

110學年度虎山實驗小學實驗教育課程進度規劃表

課程名稱:大自然藝術家(鼓術)

授課教師:涂雅文老師

授課年段: 一年級 二年級 三年級 四年級 五年級 六年級

課程進度規劃草案:請注意, 可以只有填「季進度」, 週進度自由填

| 季 | 週次 | 節數 | 課程內容進度 | 評量方式 |
|----|----|----|--------|------|
| 秋季 | 1 | 1 | | |
| | 2 | 1 | | |
| | 3 | 1 | | |
| | 4 | 1 | | |
| | 5 | 1 | | |
| | 6 | 1 | | |
| | 7 | 1 | | |
| | 8 | 1 | | |
| | 9 | 1 | | |
| | 10 | 1 | | |

| 季 | 週次 | 節數 | 課程內容進度 | 評量方式 |
|----|----|----|--------|------|
| 冬季 | 11 | 1 | | |
| | 12 | 1 | | |
| | 13 | 1 | | |
| | 14 | 1 | | |
| | 15 | 1 | | |
| | 16 | 1 | | |
| | 17 | 1 | | |
| | 18 | 1 | | |
| | 19 | 1 | | |
| | 20 | 1 | | |

| 季 | 週次 | 節數 | 課程內容進度 | 評量方式 |
|----|----|----|---|------|
| 春季 | 21 | 1 | 基本節奏介紹(跳四分音符),鼓棒握法 基本節奏介紹(走路八分音符,跑步跑步十六分音符) 3種基本節奏組合及變化的練習曲 鼓面及鼓框介紹並搭配三種基本節奏練習曲 分部介紹,並將練習曲變化成二部分奏 練習分部及合奏實際操作練習 增力分部動作教學及搭配 背譜練習 搭配動作背譜練習 搭配動作背譜練習 | |
| | 22 | 1 | | |
| | 23 | 1 | | |
| | 24 | 1 | | |
| | 25 | 1 | | |
| | 26 | 1 | | |
| | 27 | 1 | | |
| | 28 | 1 | | |
| | 29 | 1 | | |
| | 30 | 1 | | |

| 季 | 週次 | 節數 | 課程內容進度 | 評量方式 |
|----|----|----|---|------|
| 夏季 | 31 | 1 | 撥雲見日A段節奏教學 撥雲見日A段搭配動作練習 撥雲見日B段節奏教學 撥雲見日B段搭配動作練習 撥雲見日C段節奏教學 撥雲見日C段節搭配動作練習 ABC段連接練習 | |
| | 32 | 1 | | |
| | 33 | 1 | | |
| | 34 | 1 | | |
| | 35 | 1 | | |
| | 36 | 1 | | |

| | | | | |
|--|----|---|-------------|--|
| | 37 | 1 | 撥雲見日開頭段節奏教學 | |
| | 38 | 1 | 撥雲見日尾聲段節奏教學 | |
| | 39 | 1 | 撥雲見日全部銜接練習 | |
| | 40 | | | |

其它補充: 以下也是自由填, 我們想收集老師們的想法和建議

| 補充 | 週次 | 節數 | 課程內容進度 | 評量方式 |
|----------------------|----|----|-------------|------|
| 年底 傳藝 比賽 團練 | | | | |
| 五月份 學生 發表會 | | | 1年級演出曲目縲絲結頂 | |
| 其它 | | | | |