C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

臺南市公立後壁區菁寮國民小學 110 學年度第一學期四年級彈性學習打破刻板印象的框架課程計畫(☑普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	繪本中的性別刻板印象	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(　6　)節
彈性學習課程 四類規範	1.☑統整性探究課程 (□主題□專題☑議題) 2.~~□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)~~ 3.□特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力□領導才能□情意發展□獨立發展 其他類:□藝術才能班及體育班專門課程 4.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	關係：透過課程，讓學生認識各種性別歧見，並透過溝通，去表達與接納不同的想法。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	性 A2 覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。				
課程目標	透過繪本發現性別符號之認識與思辯，並尊重不同的聲音與包容不一樣的他人				
配合融入之領域或議題	□國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引				☑性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育
表現任務	透過性別符號之認識與思辯，了解社會性別期許與性別多元展向，進而尊重不同的聲音與包容不一樣的他人				

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單
第一週	1	龍阿蠻繪本導讀	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	龍阿蠻繪本	學生能夠討論性別刻版印象，覺察職業的分工，不應受性別的限制	1. 閱讀龍阿蠻繪本 ppt 2. 分組討論與報告	1. 分組討論 2. 口頭分享	無

第二週~第三週	2	朱家故事	性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 健體-2a-Ⅱ-1覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。	朱家故事繪本	能說出朱家故事和家務分工的聯結，提出自己的看法。	1. 繪本《朱家故事》導讀 2. 教師根據繪本內容提問 3. 角色扮演—朱家一家人 4. 學生發表表演後的感想	1. 口頭發表 2. 分組表演實作	無
第十八週	1	灰王子	性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	灰王子繪本	能了解當今社會文化中兩性角色地位與處境。	1. 繪本灰王子導讀 2. 教師根據繪本內容提問 3. 學生討論繪本中的人物處境並發表	1.上課態度 2.口頭分享	無
第十九.二十週	2	奧力佛是個娘娘腔	性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	奧力佛是個娘娘腔繪本	破除傳統社會對於性別的刻板象，尊重多元的性別特質	1.導讀繪本<<奧力佛是個娘娘腔>>書中的性別議題。 2.學生討論與教師回饋 3.建立性別多元面向概念(e.g.生理性別、性別特質、性別認同等)	1.上課態度 2.口頭分享	無

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。
◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公立後壁區菁寮國民小學 110 學年度第二學期四年級彈性學習多元欣賞課程計畫(☑普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	生活中的性別刻板印象	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(6)節
彈性學習課程 四類規範	1.☑統整性探究課程 (□主題□專題☑議題) 2.~~□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)~~ 3.□特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力□領導才能□情意發展□獨立發展 其他類:□藝術才能班及體育班專門課程 4.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	關係：透過課程，讓學生認識各種性別歧見，並透過溝通，去表達與接納不同的想法。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	性 A2 覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。				
課程目標	從生活中發現性別符號之認識與思辯，並尊重不同的聲音與包容不一樣的他人				
配合融入之領域或議題	□國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引				☑性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育
表現任務	透過性別符號之認識與思辯，了解社會性別期許與性別多元展向，進而尊重不同的聲音與包容不一樣的他人				

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單
第一週	1	諺語中性別刻板印象	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	諺語	了解性別刻板印象早已在東方文化社會中存在	1.教師從諺語中舉例,請學生說明刻板印象的原因 (1)男兒有淚不輕彈 (2)女子無才便是德 (3)娘娘腔、男人婆 2.請學生依照性別平等的觀	1.上課態度 2.口頭發表	諺語學習單

						念，修改諺語，以符合當今社會的處理方法		
第二週~第三週	2	生活中的性別刻板印象	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	人像圖學習單	瞭解傳統性別角色的限制，進而展現自我而不受性別刻板框架	1. 請學生畫出既定的男、女生圖像 2. 教師統整外表的性別特質 3. 教師以圖片舉例非傳統思維的性別既定打扮 4. 請學生反思：當你看到跟自己印象中不同的性別外形時，你心裡想到的是什麼?	1.上課態度 2.口頭發表 3.圖畫實作	人像圖學習單
第十八週	1	刻板印象的性別	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	職業分類學習單	瞭解傳統性別角色的限制，進而展現自我而不受性別刻板框架	1.請學生以既定印象替職業分類 2.從職業選擇看性別刻板印象 (1)整理出學生對個人憧憬職業中的人物及其性別。 (2)從學生發言中的職業找出另一性別的代表人物。 a.籃球員-錢薇娟、黃鈴娟。 b.企業家-王雪紅。 c.文學家-李清照、秋瑾。 d.教育家-洪蘭。 3.請學生反思:職業中的名人或許以男性居多,但是在你我沒有注意過的地方其實也是有女性的存在,這也是為什麼我們要學習性別平等以及尊重與自己不同性別的人的原	1.上課態度 2.口頭發表	職業分類學習單

						因。		
第十九週~第二十週	2	實例探討	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	葉永鋕、吳季剛 人物故事	能覺察性別刻板印象，並能從不同的人物故事了解其對生涯的影響	1. 請學生欣賞兩位人物的成長影片 2. 請學生說明性別刻板印象對他們的影響 3. 請學生設想如果是他們周遭的人，應用什麼態度看待他們?	1.上課態度 2.口頭發表	無