

臺南市公立七股區篤加國民小學 110 學年度第一學期五、六年級悅讀藝起來彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	悅讀藝起來	實施年級	五、六年級 (可選修)	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	
彈性學習課程規範	2. 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	國 E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 藝 E-B3 善用多感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。						
課程目標	學生能透過大量閱讀多元文本，發展解決問題策略，以實踐處理日常生活問題。另外，學生亦能透過感官與表達，覺察藝術作品、生活物品及流行文化的構成要素與形式原理，豐富自身美感經驗。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1-2 週	4	棉花上的沉睡者-如何閱讀繪本的圖與文	國 Ad-III-3 故事 、童詩 、現代散文 、少年小說 、兒童劇等收錄優美文本。	從文本中的圖與文了解兩者關係。	1. 能說出在文本中看到哪些景象。 2. 能說出圖和文之間的關係或情緒。		
第 3-4 週	4	吸管拼畫	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	發揮想像力及善用多元媒材製作出成品。	1. 能發揮想像力，並說出自己的想法。 2. 能善用各種媒材製作作品。		
第 5-6 週	4	我的夢想-解讀名人傳	國 Ad-III-3 故事 、童詩 、現代散文 、少年小說 、兒童劇等收錄優美文本。	從文本中初探生命的價值，學習解決問題的策略。	1. 能說出文本中人物的情緒及性格。 2. 能說出解決問題的策略。		

第 7-8 週	4	把夢裝進瓶中信	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	發揮想像力及善用多元媒材製作出成品。	1. 能發揮想像力，並說出自己的想法。 2. 能善用各種媒材製作作品。
第 9-10 週	4	火星人，你好嗎-雜誌閱讀	國 Ad-III-3 故事 、 童詩 、 現代散文 、 少年小說 、 兒童劇 等收錄優美文本。	能掌握文本要旨，透過閱讀培養想像力。	1. 能說出或指出文本的重點摘要。 2. 能說出自己所想像的世界。
第 11-12 週	4	翻翻書卡片	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	發揮想像力及善用多元媒材製作出成品。	1. 能發揮想像力，並說出自己的想法。 2. 能善用各種媒材製作作品。
第 13-14 週	4	向泥土敬禮-感恩的季節	國 Ad-III-3 故事 、 童詩 、 現代散文 、 少年小說 、 兒童劇 等收錄優美文本。	透過解讀文本，學習感恩並於生活中體驗與實踐。	1. 能說出對家人的感恩及想法。 2. 能說出要如何實踐感恩活動。
第 15-17 週	6	樂陶陶-陶板創作	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	發揮想像力及善用多元媒材製作出成品。	1. 能發揮想像力，並說出自己的想法。 2. 能善用各種媒材製作作品。

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 18-19 週	4	美味的一堂課-如何體驗摹寫	國 Ad-III-3 故事 、 童詩 、 現代散文 、 少年小說 、 兒童劇 等收錄優美文本。	從文章中找出摹寫的技巧，並感受其文字之美。	1. 能指出文本裡的摹寫手法。 2. 能比較有無摹寫的不同感受。	
第 20 週	2	成果發表			能欣賞他人作品及說出作品優點。	
合計	40					

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立七股區篤加國民小學 110 學年度第二學期五、六年級悅讀藝起來彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	悅讀藝起來	實施年級	五、六年級 (可選修)	教學節數	本學期共(38)節	社團編號	
彈性學習課程規範	2. 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	國 E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 藝 E-B3 善用多感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。						
課程目標	學生能透過大量閱讀多元文本，發展解決問題策略，以實踐處理日常生活問題。另外，學生亦能透過感官與表達，覺察藝術作品、生活物品及流行文化的構成要素與形式原理，豐富自身美感經驗。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2-3 週	4	草根臺灣-譬喻與描寫的介紹	國 Ad-III-3 故事 、 童詩 、 現代散文 、 少年小說 、 兒童劇 等收錄優美文本。	在文章中找到譬喻與描寫的句子。	能從文本找出譬喻句及說出有無譬喻句的差別。		
第 4-5 週	4	創意面具	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	發揮想像力及善用多元媒材製作出成品。	1. 能發揮想像力，並說出自己的想法。 2. 能善用各種媒材製作作品。		
第 6-7 週	4	拔一條河-如何看待生命中的逆境	國 Ad-III-3 故事 、 童詩 、 現代散文 、 少年小說 、 兒童劇 等收錄優美文本。	在文本中運用多重感官及感受生命之美。	能說出摹寫の種類 能運用摹寫的方法。		
第 8-9 週	4	羊毛氈創作	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類	發揮想像力及善用多元媒材製作出成品。	1. 能發揮想像力，並說出自己的想法。		

			型。		2. 能善用各種媒材製作作品。	
第 10-11 週	4	小樹-如何閱讀與分享 少年小說	國 Ad-III-3 故事 、 童詩 、 現代散文 、 少年小說 、 兒童劇 等收錄優美文本。	在文本中運用多重感官及感受生命，並試著與人分享。	1. 能從文本中找出各種摹寫方式。 2. 能感受文本中的情感。	
第 12-13 週	4	環保紙箱創作	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	發揮想像力及善用多元媒材製作出成品。	1. 能發揮想像力，並說出自己的想法。 2. 能善用各種媒材製作作品。	
第 14-15 週	4	從失敗中覺醒-如何閱讀故事的經過	國 Ad-III-3 故事 、 童詩 、 現代散文 、 少年小說 、 兒童劇 等收錄優美文本。	在文本中運用多重感官及感受生命之美。	1. 能從文本中找出各種摹寫方式。 2. 能感受文本中的情感。	
第 16-17 週	4	馬賽克設計	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	發揮想像力及善用多元媒材製作出成品。	1. 能發揮想像力，並說出自己的想法。 2. 能善用各種媒材製作作品。	
第 18-19 週	4	拼豆	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	發揮想像力及善用多元媒材製作出成品。	1. 能發揮想像力，並說出自己的想法。 2. 能善用各種媒材製作作品。	
第 20 週	2	成果發表			能欣賞他人作品及說出作品優點。	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

合計	38					
----	----	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。