

## 臺南市公(私)立七股區竹橋國民小學 110 學年度第一學期四年級彈性學習 歌載舞牛犁 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	阿牛弄牛犁(一)	實施年級 (班級組別)	四上	教學節數	本學期共( 20 )節																																				
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題)</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程          身障類: <input type="checkbox"/>生活管理 <input type="checkbox"/>社會技巧 <input type="checkbox"/>學習策略 <input type="checkbox"/>職業教育 <input type="checkbox"/>溝通訓練 <input type="checkbox"/>點字 <input type="checkbox"/>定向行動 <input type="checkbox"/>功能性動作訓練 <input type="checkbox"/>輔助科技運用          資優類: <input type="checkbox"/>創造力 <input type="checkbox"/>領導才能 <input type="checkbox"/>情意發展 <input type="checkbox"/>獨立發展          其他類: <input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程  <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>																																								
設計理念	關係與表現 透過繪本教學及當地節慶習俗介紹，理解與關注家鄉傳統文化的運作關係，並以校本課程「阿牛弄牛犁」繪本為發想的題材及架構進行戲劇展演。																																								
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術 <u>創作</u> 與 <u>欣賞</u> 的基本素養，促進多元感官的發展， <u>培養</u> 生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備 <u>理解</u> 與 <u>關心</u> 本土與國際事務的素養，並認識與 <u>包容</u> 文化的多元性。																																								
課程目標	經由閱讀家鄉繪本的內容同時 <u>理解</u> 在地傳統文化傳承的意涵與精神，並透過 <u>創作</u> 性戲劇肢體動作的 <u>培養</u> 配合傳統歌曲 <u>欣賞</u> 與演唱，進行繪本戲劇展演。																																								
配合融入之領域 或議題	<table border="0"> <tr> <td><input type="checkbox"/>國語文</td> <td><input type="checkbox"/>英語文</td> <td><input type="checkbox"/>英語文融入參考指引</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>本土語</td> <td><input type="checkbox"/>性別平等教育</td> <td><input type="checkbox"/>人權教育</td> <td><input type="checkbox"/>環境教育</td> <td><input type="checkbox"/>海洋教育</td> <td><input type="checkbox"/>品德教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>數學</td> <td><input type="checkbox"/>社會</td> <td><input type="checkbox"/>自然科學</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>藝術</td> <td><input type="checkbox"/>生命教育</td> <td><input type="checkbox"/>法治教育</td> <td><input type="checkbox"/>科技教育</td> <td><input type="checkbox"/>資訊教育</td> <td><input type="checkbox"/>能源教育</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/>健康與體育</td> <td><input type="checkbox"/>生活課程</td> <td><input type="checkbox"/>科技</td> <td><input type="checkbox"/>科技融入參考指引</td> <td><input type="checkbox"/>安全教育</td> <td><input type="checkbox"/>防災教育</td> <td><input type="checkbox"/>閱讀素養</td> <td><input type="checkbox"/>多元文化教育</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/>生涯規劃教育</td> <td><input type="checkbox"/>家庭教育</td> <td><input type="checkbox"/>原住民教育</td> <td><input type="checkbox"/>戶外教育</td> <td><input type="checkbox"/>國際教育</td> </tr> </table>					<input type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引	<input checked="" type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 品德教育	<input type="checkbox"/> 數學	<input type="checkbox"/> 社會	<input type="checkbox"/> 自然科學	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育	<input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育	<input type="checkbox"/> 生活課程	<input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 科技融入參考指引	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 多元文化教育						<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 國際教育
<input type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引	<input checked="" type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 品德教育																																	
<input type="checkbox"/> 數學	<input type="checkbox"/> 社會	<input type="checkbox"/> 自然科學	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育																																	
<input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育	<input type="checkbox"/> 生活課程	<input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 科技融入參考指引	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 多元文化教育																																		
				<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 國際教育																																	
表現任務	「阿牛弄牛犁」戲劇展演 1. 學生能夠熟悉繪本內容與創作概念。 2. 聲音展示:能夠唱出『頭譜』、『水堀頭』、『團圓』等牛犁歌曲演唱。 3. 肢體動作展示:能依照角色配置做出適當的身段及演出。																																								
課程架構脈絡																																									
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單																																	

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

			參考指引或 議題實質內涵					
第 1~4 週	3	阿牛弄牛犁	閩 1-II-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 閩 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	「阿牛弄牛犁」繪本	1. 透過聆聽家鄉故事繪本，了解地方的藝陣與在地的歷史背景、地理環境、人民特性息息相關。 2. 根據繪本內容欣賞在地特殊藝陣的精神。	繪本導讀  小組讀書會討論與發表	對在地的傳統文化有基本認識。	自編教材-臺南市兒童家鄉故事繪本「阿牛弄牛犁」
第 5~8 週	4	基礎表演課程~ 暖身	健體 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 基礎暖身遊戲  2. 「頭譜」的練唱	1. 能認識暖身遊戲動作技能概念並探索開發身體各部分的運動潛能並表現出正確的活動反應。 2. 透過聽唱與跟唱能建立「頭譜」的歌唱技巧。	暖身遊戲(基礎動作、跟隨領袖、變速紅綠燈)  學習跟唱「頭譜」。	能自我探索與觀察自己的運動肢體潛能。  能完成「戲法功力大考驗」學習單。  能唱「頭譜」。	自選教材-戲法學校(基礎篇)  「戲法功力大考驗」學習單
第 9~14 週	6	基礎表演課程~ 肢體發展與創作	健體 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 肢體發展與創作活動 2. 「水崛頭」的學唱	1. 能認識暖身遊戲動作技能概念並探索開發身體各部分的運動潛能並表現出正確的活動反應。 2. 透過聽唱與跟唱能建立「水崛頭」的歌唱技巧。	肢體發展與創作(身體數字、做一張椅子、123 木頭人)。  學習跟唱「水崛頭」。	能自我探索與觀察自己的運動肢體潛能。  能完成「戲法功力大考驗」學習單。  能唱「水崛頭」。	自選教材-戲法學校(基礎篇)  「戲法功力大考驗」學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

第 15~21 週	7	基礎表演課程~ 聲音開發與創作	藝 1-II-1 能透過 <u>聽</u> <u>唱</u> 、 <u>聽</u> 奏及讀譜， <u>建立</u> 與展現歌唱及 演奏的基本技巧。 閩 1-II-2 能聆聽與 <u>欣賞</u> 閩南語相關藝 文活動。	1.發聲練習與 創作活動  2.「團圓」的學 唱	1.透過基礎發音開發 練習學生能 <u>建立</u> 正確 的發聲方法。 2.透過 <u>聽唱</u> 與跟唱能 <u>建立</u> 「團圓」的歌唱技 巧同時能 <u>欣賞</u> 主要牛 犁歌謠演唱。	聲音開發與創 作(深呼吸、 發聲練習、哈 哈報數、今天 天氣真好)。  學習跟唱「團 圓」。	能自我探索與 觀察自己的聲 音發聲的潛 能。  能完成「戲法 功力大考驗」 學習單。  能唱「團圓」。	自選教材-戲 法學校(基礎 篇)  「戲法功力大 考驗」學習單
--------------	---	--------------------	---	--------------------------------------	---	---	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公(私)立七股區竹橋國民小學 110 學年度第二學期四年級彈性學習 歌載舞牛犁 課程計畫 (  普通班 /  藝才班 /  體育班 /  特教班 )

學習主題名稱 (中系統)	阿牛弄牛犁(二)	實施年級 (班級組別)	四下	教學節數	本學期共( 21 )節			
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 )</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程          身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用          資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展          其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程  <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>							
設計理念	關係與表現 透過繪本教學及當地節慶習俗介紹，理解與關注家鄉傳統文化的運作關係，並以校本課程「阿牛弄牛犁」繪本為發想的題材及架構進行戲劇展演。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術 <u>創作</u> 與 <u>欣賞</u> 的基本素養，促進多元感官的發展， <u>培養</u> 生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備 <u>理解</u> 與關心本土與國際事務的素養，並認識與 <u>包容</u> 文化的多元性。							
課程目標	經由閱讀家鄉繪本的內容同時 <u>理解</u> 在地傳統文化傳承的意涵與精神，並透過 <u>創作</u> 性戲劇肢體動作的 <u>培養</u> 配合傳統歌曲 <u>欣賞</u> 與歌唱，進行繪本戲劇展演。							
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育							
表現任務	「阿牛弄牛犁」戲劇展演							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~4 週	4	戲劇介紹~ 「阿牛弄牛犁」劇 本與腳色分析	藝 2-II-6 能 <u>認識</u> 國內不同型態的表 演藝術。 國 1-II-4 根據話 語情境， <u>分辨</u> 內容	1. 戲劇種類的 認識 2. 劇本與角色 分析	1. 能 <u>認識</u> 不同型態的 戲劇種類。 2. 根據劇本內容能 <u>分</u>	認識各類戲劇 表演方式。 研讀腳本	能說出同型 態的戲劇種 類。 能分辨劇中	自編教材-臺 南市兒童家鄉 故事繪本「阿 牛弄牛犁」

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

			是否切題， <b>理解</b> 主要內容和情感，並與對方互動。		<b>辨</b> 並嘗試 <b>理解</b> 劇中人物的想法和情感。	劇本內容與角色的人物性格分析。	人物的性格以及劇本內容所面對的困境。	自選教材-戲法學校(初級篇)
第 5~10 週	6	角色甄選/配置與讀劇	<p>閩 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並<b>了解</b>其意義。</p> <p>藝 1-II-4 能<b>感知</b>、探索與<b>表現</b>表演藝術的元素和形式。</p>	<p>1. 角色甄選與配置</p> <p>2. 讀劇練習</p>	<p>1. 依據學生對劇本內容的<b>了解</b>配合個人特質進行角色甄選與配置。</p> <p>2. 能依據腳本<b>感知</b>劇中人物的聲調、動作與空間元素和<b>表現</b>形式。</p>	<p>擬定角色與角色配置。</p> <p>進行劇本讀者劇場演練。</p>	<p>能依照個人特質與屬性安置角色。</p> <p>能了解讀劇的目的。</p>	自編教材-臺南市兒童家鄉故事繪本「阿牛弄牛犁」
第 11~15 週	5	歌載舞牛犁開麥啦~好戲強強滾	<p>藝 1-II-5 能依據<b>引導</b>，<b>感知</b>與探索音樂元素，<b>嘗試</b>簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>綜 1a-II-1 <b>展現</b>自己能力、興趣與長處，並<b>表達</b>自己的想法和感受。</p>	<p>1 走位</p> <p>2. 整排</p>	<p>能依據<b>引導</b>嘗試不同的走位動線。</p> <p>能在整排排練期間<b>展現</b>個人能力與長處(聲音、表情、肢體..等)，進而<b>表達</b>個人對於劇情內容的想法。</p>	<p>設計走位動線。</p> <p>擬定整排。</p>	<p>能明白走位安排對舞台畫面呈現的重要性。</p> <p>能了解整排的目的。</p>	自編教材-臺南市兒童家鄉故事繪本「阿牛弄牛犁」
第 16~21 週	6	歌載舞牛犁開麥啦~好戲上演	<p>藝 1-II-4 能<b>感知</b>、探索與<b>表現</b>表演藝術的元素和形式。</p> <p>藝 1-II-7 能<b>創作</b>簡短的表演。</p> <p>綜 2b-II-2 參加團</p>	<p>1. 彩排</p> <p>2. 正式演出活動</p>	<p>1. 能依據腳本<b>感知</b>劇中人物的聲調、動作與空間元素和<b>表現</b>形式。</p> <p>2. 能以戲劇演出即興</p>	<p>彩排與修正</p> <p>正式演出</p>	<p>能完成「阿牛弄牛犁」演出活動</p>	自編教材-臺南市兒童家鄉故事繪本「阿牛弄牛犁」

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

			體活動， <u>遵守</u> 紀律、重視榮譽感，並 <u>展現</u> 負責的態度。		<u>創作</u> 的形式表達想法。			
					3.能 <u>遵守</u> 劇團的規則並 <u>展現</u> 團隊合作態度			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。