

臺南市公(私)立下營區甲中國國民小學 110 學年度第一學期四年級藝術與人文領域學習課程(調整)計畫

(普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

| 教材版本 | 康軒 | 實施年級 (班級/組別) | 四年級 | 教學節數 | 每週(3)節，本學期共(57)節 |
|--------|---|-----------------|-----|------|------------------|
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察與描寫生活環境裡的人事物動態。 2. 關心與了解自己的生活環境。 3. 表現音樂中的律動。 4. 了解造形與色彩構成節奏感的內涵。 5. 了解原住民藝術作品中的精神象徵。 6. 了解原住民的傳說與文化的關係。 7. 尊重原住民文化。 8. 認識遊行的意義及準備工作。 9. 認識面具與角色個性的關係。 10. 製作面具與表現角色的特性。 11. 培養參與藝術活動的興趣。 | | | | |
| 領域能力指標 | <ol style="list-style-type: none"> 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的房子，在生活中實行。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 | | | | |

| 融入之重大議題 | <p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>3-2-2 欣賞兩性的創意表現。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p> <p>3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。</p> <p>3-2-2 能主動親近並關懷學校暨社區所處的環境，進而了解環境權及永續發展的重要。</p> <p>3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。</p> | | | | |
|-----------------|---|----|---|-------------------------|--|
| 課程架構脈絡 | | | | | |
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 領域能力指標 | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 能力指標 |
| 第一週 8/30~9/3 | 第一單元 迎接朝陽 天亮了 第三單元 美就在你身邊 對稱之美 第五單元 生活魔法師 換個角度看世界 | 3 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)表演 | <p>【人權教育】</p> <p>1-2-1</p> <p>1-2-5</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-2-2</p> |

| | | | | | |
|--------------------------|--|----------|---|--|---|
| <p>第二週 9/6~9/11</p> | <p>第一單元 迎接朝陽 天亮了 第三單元 美就在你身邊 對稱之美 第五單元 生活魔法師 換個角度看世界</p> | <p>3</p> | <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> | <p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演</p> | <p>【環境教育】 2-2-1 3-2-1 【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1</p> |
| <p>第三週 9/13~9/17</p> | <p>第一單元 迎接朝陽 天亮了 第三單元 美就在你身邊 反覆之美 第五單元 生活魔法師 換個角度看世界</p> | <p>3</p> | <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> | <p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)表演</p> | <p>【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1</p> |
| <p>第四週 9/20~9/24</p> | <p>第一單元 迎接朝陽 走出戶外 第三單元 美就在你身邊 反覆之美 第五單元 生活魔法師 魔法棒真神奇</p> | <p>3</p> | <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> | <p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演</p> | <p>【環境教育】 2-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1 【生涯發展教育】</p> |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

| | | | | | |
|--------------------|--|---|--|---|--|
| | | | 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 | | 2-2-1 |
| 第五週 9/27~10/1 | 第一單元 迎接朝陽 走出戶外 第三單元 美就在你身邊 藝術品中的對稱與反覆 第五單元 生活魔法師 魔法棒真神奇 | 3 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演 | 【環境教育】 3-2-2 【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1 |
| 第六週 10/4~10/8 | 第一單元 迎接朝陽 笛聲飛揚 第三單元 美就在你身邊 美化生活 第五單元 生活魔法師 魔法棒真神奇 | 3 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演 | 【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1 |
| 第七週 10/11~10/15 | 第一單元 迎接朝陽 笛聲飛揚 第三單元 美就在你身邊 美化生活 第五單元 生活魔法師 | 3 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演 | 【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1 |

| | | | | | |
|--------------------|---|---|--|---|--|
| | 魔法棒真神奇 | | <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> | | |
| 第八週 10/18~10/22 | <p>第一單元 迎接朝陽 笛聲飛揚</p> <p>第三單元 美就在你身邊 美化生活</p> <p>第五單元 生活魔法師 魔法師傳奇</p> | 3 | <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> | <p>(一)實作</p> <p>(二)鑑賞</p> <p>(三)作業</p> <p>(四)表演</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3</p> <p>3-2-1</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p> |
| 第九週 10/25~10/29 | <p>第一單元 迎接朝陽 笛聲飛揚</p> <p>第三單元 美就在你身邊 美化生活</p> <p>第五單元 生活魔法師 魔法師傳奇</p> | 3 | <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> | <p>(一)實作</p> <p>(二)鑑賞</p> <p>(三)作業</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3</p> <p>3-2-1</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p> |

| | | | | | |
|----------------------------|--|---|--|--|---|
| | | | <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> | | |
| <p>第十週 11/1~11/5</p> | <p>第二單元 動聽的故事 童話世界</p> <p>第四單元 畫我家鄉 圖畫地圖</p> <p>第五單元 生活魔法師 身體變變變</p> | 3 | <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> | <p>(一)實作</p> <p>(二)鑑賞</p> <p>(三)作業</p> <p>(四)實踐</p> <p>(五)表演</p> | <p>【環境教育】</p> <p>3-2-3</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3</p> <p>3-2-1</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p> |
| <p>第十一週 11/8~11/12</p> | <p>第二單元 動聽的故事 童話世界</p> <p>第四單元 畫我家鄉 圖畫地圖</p> <p>第五單元 生活魔法師 身體變變變</p> | 3 | <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的房子，在生活中實行。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> | <p>(一)實作</p> <p>(二)鑑賞</p> <p>(三)實踐</p> <p>(四)表演</p> | <p>【環境教育】</p> <p>3-2-3</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3</p> <p>3-2-1</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p> |

| | | | | | |
|---------------------|---|---|---|---|--|
| | | | 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 | | |
| 第十二週 11/15~11/19 | 第二單元 動聽的故事 童話世界 第四單元 畫我家鄉 家鄉之美 第五單元 生活魔法師 身體變變變 | 3 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的房子，在生活中實行。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 | (一)鑑賞 (二)作業 (三)實踐 (四)表演 | 【環境教育】 3-2-3 【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1 |
| 第十三週 11/22~11/26 | 第二單元 動聽的故事 古老的傳說 第四單元 畫我家鄉 家鄉之美 第五單元 生活魔法師 身體變變變 | 3 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的房子，在生活中實行。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演 | 【人權教育】 1-2-1 【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1 |
| 第十四週 11/29~12/3 | 第二單元 動聽的故事 古老的傳說 第四單元 畫我家鄉 畫我家園 | 3 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展 | (一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (五)表演 | 【人權教育】 1-2-1 【性別平等教育】 1-2-3 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

| | | | | | |
|---------------------|--|---|--|--|--|
| | 第五單元 生活魔法師 身體變變變 | | <p>演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> | | <p>3-2-1</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p> |
| 第十五週 12/6~12/10 | 第二單元 動聽的故事 笛聲飛揚 第四單元 畫我家鄉 畫我家園 第五單元 生活魔法師 身體變變變 | 3 | <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> | <p>(一)實作</p> <p>(二)鑑賞</p> <p>(三)作業</p> <p>(四)表演</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3</p> <p>3-2-1</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p> |
| 第十六週 12/13~12/17 | 第二單元 動聽的故事 笛聲飛揚 第四單元 畫我家鄉 畫我家園 第五單元 生活魔法師 創意舞臺 | 3 | <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> | <p>(一)實作</p> <p>(二)鑑賞</p> <p>(三)作業</p> <p>(四)實踐</p> <p>(五)表演</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3</p> <p>3-2-1</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p> |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

| | | | | | |
|-----------------------------|---|---|--|---|---|
| | | | <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> | | |
| <p>第十七週 12/20~12/24</p> | <p>第二單元 動聽的故事 笛聲飛揚</p> <p>第四單元 畫我家鄉 畫我家園</p> <p>第五單元 生活魔法師 創意舞臺</p> | 3 | <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> | <p>(一)實作</p> <p>(二)鑑賞</p> <p>(三)實踐</p> <p>(四)表演</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>3-2-2</p> |
| <p>第十八週 12/27~12/31</p> | <p>第六單元 踩街遊行去 一起準備遊行</p> | 0 | <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> | <p>(一)鑑賞</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3</p> <p>3-2-1</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-5</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p> |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

| | | | | | |
|--------------------|----------------------|---|---|-------------------------|--|
| | | | 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。 | | |
| 第十九週 1/3~1/7 | 第六單元 踩街遊行去 一起準備遊行 | 3 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。 | (一)鑑賞 (二)實踐 (三)表演 | 【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1 【人權教育】 1-2-5 【生涯發展教育】 2-2-1 |
| 第二十週 1/10~1/14 | 第六單元 踩街遊行去 一起準備遊行 | 3 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。 | (一)鑑賞 (二)實踐 (三)表演 | 【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1 【人權教育】 1-2-5 【生涯發展教育】 2-2-1 |
| 第二十一週 1/17~1/21 | 第六單元 踩街遊行去 一起準備遊行 | 0 | 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 | (一)鑑賞 (二)實踐 (三)表演 | 【性別平等教育】 3-2-2 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。 | | |
|--|--|--|---|--|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市公(私)立下營區甲中國民小學 110 學年度第二學期四年級藝術與人文領域學習課程(調整)計畫
普通班/藝才班/體育班/特教班)

| 教材版本 | 康軒 | 實施年級 (班級/組別) | 四年級 | 教學節數 | 每週(3)節，本學期共(57)節 |
|------|--|-----------------|-----|------|------------------|
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解光影效果在藝術創作上的應用。 2. 培養豐富的想像力與創作能力。 3. 以多元藝術活動展現光影的變化。 4. 觀察河流的動態與不同的風貌，以身體和音樂節奏、線條表現水的動態。 5. 培養關心生態環境的態度。 6. 培養珍惜水資源的態度。 7. 將視覺及觸覺的聯想以形色及音樂、肢體表現出來。 8. 學習以不同的角度觀察物品，並從中發現趣味。 9. 激發豐富的聯想創作力。 10. 將印象深刻的夢境以創新方式表現出來。 11. 啟發兒童從生活經驗中，豐富創造的想像力。 12. 擴展藝術想像的視野。12. 認識特色音階，以直笛即興創作曲調。 13. 欣賞獨特的傳統器樂，感受濃厚的民族風采。 14. 演唱歌曲感受臺灣民歌風格，喚起對本土歌謠的興趣。 15. 欣賞變奏曲認識變奏曲風格，感受梆笛的音色，認識本土音樂家馬水龍。 16. 直笛習奏呂泉生的作品，探索詮釋的方法。 17. 整體造形與服裝秀舞臺技巧。 18. 欣賞並感受不同服裝文化差異並分析不同民族文化服裝特色。 19. 設計畢業典禮活動，規畫與布置典禮場地。 20. 運用多元的藝術形式，表達畢業的感受與想法。 21. 熱忱參與畢業活動。企劃能力與舞臺技巧。 22. 表演活動的規畫與演出。 | | | | |

| | | | | | |
|----------------|--|-----------|---------------|------------------------|----------------------|
| <p>領域能力指標</p> | <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。1-2-5</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> | | | | |
| <p>融入之重大議題</p> | <p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-6 察覺個人生活中可利用的資源。</p> <p>3-2-8 認識食衣住行育樂等的美化活動。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。</p> <p>1-2-2 覺知自己的生活方式對環境的影響。</p> <p>2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p> <p>4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。</p> | | | | |
| <p>課程架構脈絡</p> | | | | | |
| <p>教學期程</p> | <p>單元與活動名稱</p> | <p>節數</p> | <p>領域能力指標</p> | <p>表現任務 (評量方式)</p> | <p>融入議題 能力指標</p> |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

| | | | | | |
|--------------------------|---|----------|---|------------------------------------|--|
| <p>第一週 2/7~2/11</p> | <p>第一單元 動人的樂聲 來歡唱 第三單元 奇妙的聯想 像什麼 第五單元 光影魔術師 我是奇影俠</p> | <p>3</p> | <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> | <p>(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐</p> | <p>【人權教育】 1-2-1 1-2-5 【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 1-2-3 【環境教育】 1-2-2</p> |
| <p>第二週 2/14~2/18</p> | <p>第一單元 動人的樂聲 來歡唱 第三單元 奇妙的聯想 像什麼 第五單元 光影魔術師 我是奇影俠</p> | <p>3</p> | <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> | <p>(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐</p> | <p>【人權教育】 1-2-1 1-2-5 【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 1-2-3 【環境教育】 1-2-2</p> |
| <p>第三週 2/21~2/25</p> | <p>第一單元 動人的樂聲 來歡唱 第三單元 奇妙的聯想 像什麼 第五單元 光影魔術師 我是奇影俠</p> | <p>3</p> | <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創</p> | <p>(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐</p> | <p>【人權教育】 1-2-1 1-2-5 【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】</p> |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

| | | | | | |
|----------------------------|---|---|---|--|---|
| | | | <p>作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> | | <p>1-2-3</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-6</p> <p>3-2-8</p> |
| <p>第四週</p> <p>2/28~3/4</p> | <p>第一單元 動人的樂聲</p> <p>樂聲響起</p> <p>第三單元 奇妙的聯想</p> <p>創造力之美</p> <p>第五單元 光影魔術師</p> <p>我是奇影俠</p> | 3 | <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。</p> <p>1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> | <p>(一)紙筆測驗</p> <p>(二)作業</p> <p>(三)實踐</p> | <p>【人權教育】</p> <p>1-2-1</p> <p>1-2-5</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-6</p> <p>3-2-8</p> |
| <p>第五週</p> <p>3/7~3/11</p> | <p>第一單元 動人的樂聲</p> <p>樂聲響起</p> <p>第三單元 奇妙的聯想</p> <p>想像樂趣多</p> <p>第五單元 光影魔術師</p> <p>我是奇影俠</p> | 3 | <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。</p> <p>1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> | <p>(一)紙筆測驗</p> <p>(二)作業</p> <p>(三)實踐</p> | <p>【人權教育】</p> <p>1-2-1</p> <p>1-2-5</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-6</p> <p>3-2-8</p> |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

| | | | | | |
|--------------------------|---|----------|--|------------------------------------|--|
| <p>第六週 3/14~3/18</p> | <p>第一單元 動人的樂聲 樂聲響起 第三單元 奇妙的聯想 想像樂趣多 第五單元 光影魔術師 我是奇影俠</p> | <p>3</p> | <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> | <p>(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐</p> | <p>【人權教育】 1-2-1 1-2-5 【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 1-2-3 【家政教育】 3-2-6 3-2-8</p> |
| <p>第七週 3/21~3/25</p> | <p>第一單元 動人的樂聲 笛聲飛揚 第三單元 奇妙的聯想 想像樂趣多 第五單元 光影魔術師 偉大的光影魔術師</p> | <p>3</p> | <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> | <p>(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐</p> | <p>【環境教育】 1-2-1 1-2-2 【家政教育】 3-2-6 3-2-8</p> |
| <p>第八週 3/28~4/1</p> | <p>第一單元 動人的樂聲 笛聲飛揚 第四單元 一起玩玩具 古今童玩好好玩 第五單元 光影魔術師</p> | <p>3</p> | <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展</p> | <p>(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐</p> | <p>【環境教育】 1-2-1 1-2-2 【家政教育】 3-2-6</p> |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

| | | | | | |
|------------------|--|---|---|--|--|
| | 偉大的光影魔術師 | | <p>演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> | | 3-2-8 |
| 第九週 4/4~4/8 | <p>第二單元 山野之歌</p> <p>聽！大地在唱歌</p> <p>第四單元 一起玩玩具</p> <p>古今童玩好好玩</p> <p>第五單元 光影魔術師</p> <p>偉大的光影魔術師</p> | 3 | <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。</p> <p>1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> | <p>(一)紙筆測驗</p> <p>(二)作業</p> <p>(三)實踐</p> | <p>【環境教育】</p> <p>1-2-1</p> <p>2-2-1</p> <p>4-2-1</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-6</p> <p>3-2-8</p> |
| 第十週 4/11~4/15 | <p>第二單元 山野之歌</p> <p>聽！大地在唱歌</p> <p>第四單元 一起玩玩具</p> <p>動手做玩具</p> | 3 | <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。</p> <p>1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> | <p>(一)紙筆測驗</p> <p>(二)作業</p> <p>(三)實踐</p> | <p>【環境教育】</p> <p>1-2-1</p> <p>2-2-1</p> <p>4-2-1</p> |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

| | | | | | |
|---------------------------|---|----------|--|------------------------------------|--|
| | <p>第五單元 光影魔術師 偉大的光影魔術師</p> | | <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> | | <p>【家政教育】 3-2-6 3-2-8</p> |
| <p>第十一週 4/18~4/22</p> | <p>第二單元 山野之歌 聽！大地在唱歌 第四單元 一起玩玩具 動手做玩具 第五單元 光影魔術師 偉大的光影魔術師</p> | <p>3</p> | <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> | <p>(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐</p> | <p>【環境教育】 1-2-1 2-2-1 4-2-1 【家政教育】 3-2-6 3-2-8</p> |
| <p>第十二週 4/25~4/29</p> | <p>第二單元 山野之歌 鳥語花香</p> | <p>3</p> | <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。</p> | <p>(一)紙筆測驗 (二)作業</p> | <p>【環境教育】 1-2-1</p> |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

| | | | | | |
|--------------------------|--|---|---|--|--|
| | <p>第四單元 一起玩玩具 動手做玩具</p> <p>第五單元 光影魔術師 偉大的光影魔術師</p> | | <p>1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> | (三)實踐 | <p>2-2-1</p> <p>4-2-1</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-6</p> <p>3-2-8</p> |
| <p>第十三週 5/2~5/6</p> | <p>第二單元 山野之歌 鳥語花香</p> <p>第四單元 一起玩玩具 動手做玩具</p> <p>第五單元 光影魔術師 偉大的光影魔術師</p> | 3 | <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。</p> <p>1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> | <p>(一)紙筆測驗</p> <p>(二)作業</p> <p>(三)實踐</p> | <p>【環境教育】</p> <p>1-2-1</p> <p>2-2-1</p> <p>4-2-1</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-6</p> <p>3-2-8</p> |
| <p>第十四週 5/9~5/13</p> | <p>第二單元 山野之歌 笛聲飛揚</p> | 3 | <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，</p> | <p>(一)紙筆測驗</p> <p>(二)作業</p> | <p>【環境教育】</p> <p>1-2-1</p> |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

| | | | | | |
|---------------------------|--|---|---|--|--|
| | <p>第四單元 一起玩玩具 動手做玩具</p> <p>第五單元 光影魔術師 偉大的光影魔術師</p> | | <p>表達豐富的想像與創造力。</p> <p>1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> | (三)實踐 | <p>2-2-1</p> <p>4-2-1</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-6</p> <p>3-2-8</p> |
| <p>第十五週 5/16~5/20</p> | <p>第二單元 山野之歌 笛聲飛揚</p> <p>第四單元 一起玩玩具 動手做玩具</p> <p>第五單元 光影魔術師 偉大的光影魔術師</p> | 3 | <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。</p> <p>1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> | <p>(一)紙筆測驗</p> <p>(二)作業</p> <p>(三)實踐</p> | <p>【環境教育】</p> <p>1-2-1</p> <p>2-2-1</p> <p>4-2-1</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-6</p> <p>3-2-8</p> |
| <p>第十六週 5/23~5/27</p> | <p>第六單元 感恩的季節</p> | 3 | <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> | (一)紙筆測驗 | 【環境教育】 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

| | | | | | |
|-------------------|---------------------|---|---|---------------------------|-----------------------------------|
| | 甜蜜的音符 | | 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | (二)作業 (三)實踐 | 1-2-1 2-2-1 4-2-1 |
| 第十七週 5/30~6/3 | 第六單元 感恩的季節 甜蜜的音符 | 0 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | (一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐 | 【環境教育】 1-2-1 2-2-1 4-2-1 |
| 第十八週 6/6~6/10 | 第六單元 感恩的季節 將心比心 | 3 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | (一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐 | 【家政教育】 3-2-6 3-2-8 |
| 第十九週 6/13~6/17 | 第六單元 感恩的季節 愛要怎麼說 | 3 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | (一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐 | |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

| | | | | | |
|--------------------|---------------------|---|---|---------------------------|--|
| | | | 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | | |
| 第二十週 6/20~6/24 | 第六單元 感恩的季節 愛要怎麼說 | 3 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | (一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐 | |
| 第二十一週 6/27~6/30 | 第六單元 感恩的季節 愛要怎麼說 | 0 | 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 | (一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐 | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。