

## 臺南市公(私)立下營區甲中國國民小學 110 學年度第一學期三年級藝術領域學習課程(調整)計畫(☑普通班/☐特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(3)節, 本學期共(59)節		
課程目標	1. 透過演唱與肢體活動, 體驗不同的節奏。 2. 欣賞直笛樂曲, 引發學習直笛的動機。 3. 透過樂曲中音樂符號的運用, 認識音樂基礎概念。 4. 透過欣賞或歌詞意境, 感受大自然千變萬化的風貌。 5. 善用演唱與肢體活動, 將不同音樂作多元的展現。 6. 能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。 7. 能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作, 以美化生活環境。 8. 能透過擦印與壓印, 擷取收集物體的表面紋路。 9. 能藉由觸覺感官探索, 感知物件的表面質感。 10. 能運用創意, 為生活物件加入創意與趣味。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動, 探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號, 以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/30~9/3	一、音樂在哪裡? 1-1 向朋友說哈囉 三、彩色的世界 3-1 察「顏」觀「色」 五、身體魔法師 5-1 信任好朋友	1	音樂 1. 演唱歌曲〈說哈囉〉。 2 認識四分音符與八分音符。 3. 拍念謠〈阿公拍電腦〉。 視覺 1. 發現環境中的色彩。 2. 圈選顏色與辨識色差。 表演 1. 能了解表演藝術的範疇。 2. 能對表演不恐懼。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素, 並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和	音E-II-3 讀譜方式, 如: 五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	<b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				形式。 1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。	人聲、動作與空間元素和表現形式。		
第二週 9/6~9/11	一、音樂在哪裡? 1-1 向朋友說哈囉 三、彩色的世界 3-2 搭一座彩虹橋 五、身體魔法師 5-1 信任好朋友	5	音樂 1. 習念〈一起玩遊戲〉。 2. 認識小節線、44 拍號。 3. 感受 44 拍子的強弱。 視覺 1. 找生活中的類似色。 2. 拼貼彩虹橋。 表演 1. 能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 2. 能為之後的動態課程訂立規範。 3. 能專注於肢體的延伸及開展。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。	音E-II-1 多元形式歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧,如:聲音探索、姿勢等。 音E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
第三週 9/13~9/17	一、音樂在哪裡? 1-1 向朋友說哈囉 三、彩色的世界 3-3 色彩大拼盤 五、身體魔法師 5-1 信任好朋友	3	音樂 1. 習念〈五線譜〉節奏,並認識五線譜。 2. 能畫出高音譜號。 3. 認識ㄥ ㄛ 音和 ㄇ 一音。 視覺 1. 藉由塗滿色彩拼盤的活動,辨識色彩並認識粉蠟筆的使用小技巧。 2. 透過觀察和討論,發現色彩的特性。 表演 1. 能在活動中照顧自己及夥伴的安全。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 2-II-2	音E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素,如:節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表E-II-1 人聲、動作與空間	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			2. 能為之後的動態課程訂立規範。 3. 能專注於肢體的延伸及開展。	能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	元素和表現形式。		
第四週 9/20~9/24	一、音樂在哪裡？ 1-2 找朋友玩遊戲 三、彩色的世界 3-4 送你一份禮物 五、身體魔法師 5-2 觀察你我他	1	音樂 1. 演唱歌曲〈找朋友〉。 2. 認識二分音符。 視覺 1. 粉蠟筆色彩分類。 2. 類似色禮物盒設計。 3. 描述類似色給人的感受。 表演 ● 理解動作大小與情緒張力的關係。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第五週 9/27~10/1	一、音樂在哪裡？ 1-2 找朋友玩遊戲 三、彩色的世界 3-5 我的天空 五、身體魔法師 5-2 觀察你我他	3	音樂 1. 演唱歌曲〈大家都是好朋友〉。 2. 認識四分休止符。 視覺 1. 粉蠟筆技法練習。 2. 運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。 表演 ● 理解動作大小與情緒張力的關係。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第六週	一、音樂在哪裡？	3	音樂	1-II-3	音 A-II-1	1. 觀察	【人權教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

<p>10/4~10/8</p>	<p>1-2 找朋友玩遊戲 三、彩色的世界 3-6 藝術家的天空 五、身體魔法師 5-2 觀察你我他</p>		<p>1. 欣賞〈驚愕交響曲〉。 2. 認識海頓生平。 視覺 1. 欣賞藝術家作品中的天空。 2. 找出藝術家作品中的天空色彩。 表演 1. 能在活動中照顧自己及同學的安全。 2. 能專注於肢體的延伸與開展。 3. 能感受音樂與肢體表現的結合。</p>	<p>能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>2. 學生互評 3. 互相討論</p>	<p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>
<p>第七週 10/11~10/15</p>	<p>一、音樂在哪裡？ 1-3 小小愛笛生 三、彩色的世界 3-7 大樹的衣裳 五、身體魔法師 5-2 觀察你我他</p>	<p>1</p>	<p>音樂 1. 認識直笛家族。 2. 欣賞直笛演奏曲〈愛的禮讚〉。 視覺 1. 觀察大樹的姿態與色彩。 2. 收集色紙、分類顏色。 3. 大樹衣裳拼貼作品。 表演 1. 觀察他人的動作並能準確模仿。 2. 在遊戲中增進觀察力與模仿能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第八週 10/18~10/22</p>	<p>一、音樂在哪裡？ 1-3 小小愛笛生 三、彩色的世界 3-7 大樹的衣裳 五、身體魔法師</p>	<p>3</p>	<p>音樂 1. 認識直笛的外形、構造與持笛姿勢。 2. 分辨英式直笛與德式直笛。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3</p>	<p>1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>

	5-3 不一樣的情緒		3. 認識直笛正確的保養方法。 4. 練習運舌的方法並進行笛頭遊戲。 視覺 1. 觀察大樹的姿態與色彩。 2. 收集色紙、分類顏色。 3. 大樹衣裳拼貼作品。 表演 1. 觀察他人的動作並能準確模仿。 2. 觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。 3. 由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。	點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第九週 10/25~10/29	一、音樂在哪裡？ 1-3 小小愛笛生 四、質感探險家 4-1 生活中的紋路 五、身體魔法師 5-3 不一樣的情緒	3	音樂 1. 認識ㄊ一、ㄎㄩ在五線譜上的位置及其手號。 2. 習奏ㄊ一、ㄎㄩ兩音的曲調。 視覺 1. 觀察紋路的特徵。 2. 從紋路連結生活中的物件。 表演 1. 觀察他人的動作並能準確模仿。 2. 觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。 3. 由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十週 11/1~11/5	二、走向大自然 2-1 和動物一起玩 四、質感探險家 4-2 畫出觸摸的感覺 五、身體魔法師 5-3 不一樣的情緒	3	音樂 1. 演唱歌曲〈森林裡的小鳥〉。 2. 認識 24 拍號、ㄉㄨ 廿音、ㄐㄩ 音。 視覺 1. 以觸摸方式體驗物體表面	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 學生互評 2. 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E3 了解每個

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			<p>紋路、質感。</p> <p>2. 運用口說、文字來表達物體摸起來的感覺。</p> <p>3. 以繪畫的筆觸、紋路表現物體摸起來的觸感。</p> <p>表演</p> <p>1. 開發肢體的伸展性及靈活性。</p> <p>2. 訓練觀察能力與肢體表達的能力。</p>	<p>技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>		<p>人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第十一週 11/8~11/12</p>	<p>二、走向大自然 2-1 和動物一起玩</p> <p>四、質感探險家 4-3 紋路質感印印看</p> <p>五、身體魔法師 5-4 小小雕塑家</p>	3	<p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈綠色的風兒〉。</p> <p>2. 認識連結線與圓滑線。</p> <p>3. 認識附點四分音符。</p> <p>視覺</p> <p>1. 以擦印法印出物體的表面紋路。</p> <p>2. 以壓印法印出物體的表面紋路。</p> <p>表演</p> <p>1. 開發肢體的伸展性及靈活性。</p> <p>2. 訓練觀察能力與肢體表達的能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第十二週 11/15~11/19</p>	<p>二、走向大自然 2-1 和動物一起玩</p> <p>四、質感探險家 4-4 我的質感大怪獸</p> <p>五、身體魔法師 5-4 小小雕塑家</p>	3	<p>音樂</p> <p>1. 欣賞梆笛演奏的四川民歌〈數蛤蟆〉。</p> <p>2. 認識梆笛的音色與演奏方式。</p> <p>視覺</p> <p>1. 用多種方法收集質感。</p> <p>2. 運用質感來創作大怪獸。</p> <p>表演</p> <p>1. 訓練肢體表達與邏輯思考能力。</p> <p>2. 培養團隊合作能力。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主</p>	<p>音 A-II-1 樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				題。 1-II-7 能創作簡短的表演。			
第十三週 11/22~11/26	二、走向大自然 2-2 大自然的音樂家 四、質感探險家 4-5 和土做朋友 五、身體魔法師 5-5 神奇攝影師	3	音樂 1. 演唱歌曲〈小星星〉。 2. 認識ㄉㄛ音、上行與下行。 視覺 1. 認識陶藝工具。 2. 學習製作土板。 表演 1. 培養表演及情境的概念。 2. 訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 學生互評 2. 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十四週 11/29~12/3	二、走向大自然 2-2 大自然的音樂家 四、質感探險家 4-6 土板大集合 五、身體魔法師 5-5 神奇攝影師	3	音樂 1. 演唱歌曲〈小風鈴〉。 2. 認識終止線、三角鐵與響板。 視覺 1. 在土板上製作不同質感。 2. 拼接土板成集體創作。 表演 1. 培養表演及情境的概念。 2. 訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 A-II-3	1. 學生互評 2. 教師評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼耳鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

<p>第十五週 12/6~12/10</p>	<p>二、走向大自然 2-2 大自然的音樂家 四、質感探險家 4-7 魚形陶板 五、身體魔法師 5-5 神奇攝影師</p>	3	<p>音樂 1. 欣賞〈森林狂想曲〉,感受大自然聲響與樂曲結合的美感。 2. 關懷臺灣本土自然生態,培養樂於接近自然的生活態度。 3. 隨樂曲哼唱主題曲調並律動。 視覺 1. 認識魚的造型與各部位特徵。 2. 以黏貼、刻劃方式進行魚形陶板。 表演 1. 用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。 2. 積極參與討論對角色的想法。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景,體會音樂與生活的關聯。 1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>生活事件與動作歷程。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲,如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲,以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>1. 學生互評 2. 教師評量</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第十六週 12/13~12/17</p>	<p>二、走向大自然 2-3 小小愛笛生 四、質感探險家 4-8 杯子大變身 五、身體魔法師 5-5 神奇攝影師</p>	3	<p>1. 習奏ㄟ音的指法。 2. 習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉。 3. 和教師接奏〈王老先生有塊地〉。 視覺 1. 欣賞藝術家改變物品材質所創造的新質感與趣味。 2. 為紙杯創造不一樣的質感。 表演 1. 用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。 2. 積極參與討論對角色的想法。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>1. 學生互評 2. 教師評量</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。</p>
<p>第十七週 12/20~12/24</p>	<p>六、GO!GO!運動會 6-1 熱鬧的運動會</p>	3	<p>1. 觀察不同運動時,四肢和身體的姿勢。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素,並</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與</p>	<p>1. 學生互評 2. 教師評量</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容</p>



C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			2. 用速寫的方式記錄運動時的人體姿勢。 3. 能指出軀幹與四肢連接的位置。 4. 能利用組合人體各部位的方式創作出姿勢與動作。	表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。		個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十八週 12/27~12/31	六、GO!GO!運動會 6-1 熱鬧的運動會	3	1. 欣賞藝術品所呈現的動態美感。 2. 利用立體媒材創作運動中的人物。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 動態評量 2. 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十九週 1/3~1/7	六、GO!GO!運動會 6-1 熱鬧的運動會	3	1. 觀察力的培養與訓練。 2. 經驗的再現能力。 3. 培養肢體控制及表達能力。 4. 結合情緒與動作，將情緒合理帶入角色。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 動態評量 2. 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第二十週 1/10~1/14	六、GO!GO!運動會 6-1 熱鬧的運動會 6-2 大家一起來加油	3	1. 簡單的編劇能力，將情緒帶入角色，做簡要的說明。 2. 習唱歌曲〈加油歌〉。 3. 欣賞不同種類的歡呼節奏。 4. 節奏視譜演奏。 5. 節奏即興創作拍子兩小節。 6. 小組創作口號，完成小組	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍	1. 學生互評 2. 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			的歡呼。	創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。	號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。 音 P-II-2 音樂與生活。		
第二十一週 1/17~1/21	六、GO! GO! 運動會 6-2 大家一起來加油	3	1. 習唱〈活力啦啦隊〉。 2. 運用即興創作節奏完成歌曲演唱。 3. 利用日常生活中的道具拍奏節奏。 4. 聲音與動作之整合。 5. 學習控制肢體的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 動態評量 2. 學生互評	<b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

## 臺南市公(私)立下營區甲中國民小學 110 學年度第二學期三年級藝術領域學習課程(調整)計畫(☑普通班/☐特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(56)節		
課程目標	1. 透過演唱、創作活動與欣賞活動，了解音樂家如何運用樂曲描寫春天與歡樂的氣氛。 2. 感受三拍子的律動。 3. 透過欣賞、演唱與肢體律動，感受不同樂曲的音樂風格，體驗旋律之美。 4. 透過欣賞或歌詞意境來培養感恩的情懷。 5. 能透過觀察和討論發現線條的特性。 6. 藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組，成為富有反覆、節奏的作品。 7. 能察覺生活中自然物與人造物的形狀，並表達想法，欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。 8. 觀察人的喜怒哀懼情緒，並學習用聲音表情和肢體表現出來 9. 培養觀察造形的能力及以不同藝術方式創作的的能力。 10. 透過欣賞藝術作品，聯想動物的特徵與行為，進而愛護動物並關心環境。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/7~2/11	音樂 1. 春天音樂會 1-1 美麗的春天 視覺 3. 線條會說話 3-1 我是修復大師 表演 5. 我是大明星 5-1 跟著音樂動一動	0	音樂 1. 習唱歌曲〈春神來了〉。 2. 認識高音ㄉㄛ。 3. 進行異曲同唱，感受和聲之美。 視覺 1. 能發現生活中的線條。 2. 觀察線條樣式並嘗試模仿。 表演 1. 情境想像力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。 基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-2	(一)紙筆測驗 (二)實作	<b>【性別平等教育】</b> 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 <b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並

			<p>2. 群體的協調、合作、表現能力。</p> <p>3. 感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。</p>	<p>表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>		<p>討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
<p>第二週 2/14~2/18</p>	<p>音樂</p> <p>1. 春天音樂會</p> <p>1-1 美麗的春天</p> <p>視覺</p> <p>3. 線條會說話</p> <p>3-1 我是修復大師</p> <p>表演</p> <p>5. 我是大明星</p> <p>5-1 跟著音樂動一動</p>	3	<p>音樂</p> <p>1. 習唱歌曲〈春神來了〉。</p> <p>2. 認識高音ㄉㄛ。</p> <p>3. 進行異曲同唱，感受和聲之美。</p> <p>視覺</p> <p>1. 能發現生活中的線條。</p> <p>2. 觀察線條樣式並嘗試模仿。</p> <p>表演</p> <p>1. 情境想像力。</p> <p>2. 群體的協調、合作、表現能力。</p> <p>3. 感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>(一)紙筆測驗</p> <p>(二)實作</p>	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>

							【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
<p>第三週 2/21~2/25</p>	<p>音樂 1. 春天音樂會 1-1 美麗的春天 視覺 3. 線條會說話 3-2 畫筆大集合 表演 5. 我是大明星 5-1 跟著音樂動一動</p>	3	<p>音樂 1. 演唱歌曲〈春天來了〉。 2. 歌詞創作。 視覺 1. 能操作各種筆並畫出線條。 2. 認識軟筆與硬筆的差異。 表演 1. 情境想像力。 2. 群體的協調、合作、表現能力。 3. 感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>	(一)實作	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
<p>第四週 2/28~3/4</p>	<p>音樂 1. 春天音樂會 1-1 美麗的春天 視覺 3. 線條會說話 3-3 多變的線條 表演 5. 我是大明星 5-2 我的身體會說話</p>	1	<p>音樂 1. 欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉。 2. 認識韋瓦第生平。 視覺 1. 操作線條的各種變化。 2. 嘗試用形容詞描述線條。 表演 1. 能觀察肢體表情與情緒的</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度</p>	(一)實作 (二)同儕互評	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】</p>

			<p>關聯性。 2. 訓練肢體表達的能力。 3. 培養觀察能力。</p>	<p>表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
<p>第五週 3/7~3/11</p>	<p>音樂 1. 春天音樂會 1-2 大家來唱 視覺 3. 線條會說話 3-4 線條的感覺 表演 5. 我是大明星 5-2 我的身體會說話</p>	<p>3</p>	<p>音樂 1. 演唱歌曲〈大家來唱〉。 2. 認識 34 拍號和附點二分音符。 視覺 1. 觀察線條在藝術作品中的表現。 2. 培養賞析及嘗試以完整語句形容畫作的 ability。 表演 1. 能觀察肢體表情與情緒的關聯性。 2. 訓練肢體表達的能力。 3. 培養觀察能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p>	<p>(一)口試 (二)實作 (三)紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛</p>

					<p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p>接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
<p>第六週 3/14~3/18</p>	<p>音樂 1. 春天音樂會 1-2 大家來唱 視覺 3. 線條會說話 3-5 線條扭一扭 表演 5. 我是大明星 5-2 我的身體會說話</p>	3	<p>音樂 1. 演唱歌曲〈歡樂歌〉。 2. 認識全音符。</p> <p>視覺 1. 能欣賞藝術家的線條創作。 2. 能嘗試運用軟筆工具創造線條。</p> <p>表演 1. 培養觀察力。 2. 訓練情境的想像力。 3. 學習善用臉部表情。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與</p>	<p>(一)口試 (二)實作</p>	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

				聆聽的感受。	空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第七週 3/21~3/25	音樂 1. 春天音樂會 1-2 大家來唱 視覺 3. 線條會說話 3-6 髮型設計大賽 表演 5. 我是大明星 5-2 我的身體會說話	3	音樂 1. 欣賞〈桃花過渡〉。 2. 認識國樂團的節奏樂器。 視覺 1. 透過觀察感受髮型的特色。 2. 能運用立體線材組合成具象圖像。 表演 1. 培養觀察力。 2. 訓練情境的想像力。 3. 學習善用臉部表情。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1	(一)實作	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及



				與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		不同學科主題的文本。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第八週 3/28~4/1	音樂 1. 春天音樂會 1-3 小小愛笛生 視覺 3. 線條會說話 3-7 雨中風景 表演 5. 我是大明星 5-3 物品猜一猜	3	音樂 1. 複習高音直笛吹奏方法。 2. 習奏丁一、ㄉㄚ、ㄌㄛ三 個音的曲調。 3. 以肢體的頑固節奏，與直 笛進行合奏。 視覺 1. 運用線條元素進行綜合性 創作。 2. 觀察環境變化並以線條來 創作作品。 表演 1. 訓練想像力與創造力。 2. 培養肢體表現能力。 3. 增強邏輯思考能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及 讀譜，建立與展現歌 唱及演奏的基本技 巧。  1-II-2 能探索視覺元素，並 表達自我感受與想 像。 1-II-3 能試探媒材特性與 技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現 表演藝術的元素和 形式。 1-II-6 能使用視覺元素與 想像力，豐富創作主 題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒 材，以表演的形式表 達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢 體等多元方式，回應 聆聽的感受。 2-II-5	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲 調樂器的基礎演奏 技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五 線譜、唱名法、拍 號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如 節奏、力度、速度 等描述音樂元素之 音樂術語，或相關 之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與 空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具 知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、 藝術作品與藝術 家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實 作、環境布置。 表 E-II-1 人聲、動作與空間 元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種	(一)口試 (二)實作	【性別平等教 育】 性 E4 認識身體界 限與尊重他人的 身體自主權。 性 E8 了解不同性 別者的成就與貢 獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同，並 討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重 自己與他人的權 利。 【閱讀素養教 育】 閱 E13 願意廣泛 接觸不同類型及 不同學科主題的 文本。 【法治教育】 法 E3 利用規則來 避免衝突。

				能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		
第九週 4/4~4/8	音樂 1. 春天音樂會 1-3 小小愛笛生 視覺 3. 線條會說話 3-8 編織的巨人 表演 5. 我是大明星 5-3 物品猜一猜	1	音樂 1. 認識高音ㄉㄛ指法。 2. 習奏〈河水〉。 視覺 1. 欣賞藝術家的編織創作。 2. 認識民間的編織工藝。 3. 運用線性材料創作編織用品。 表演 1. 訓練想像力與創造力。 2. 培養肢體表現能力。 3. 增強邏輯思考能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3	(一)實作	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

					聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		
第十週 4/11~4/15	音樂 2.溫馨的旋律 2-1 美妙的樂音 視覺 4. 形狀魔術師 4-1 形狀躲貓貓 表演 5. 我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏	3	音樂 1. 演唱歌曲〈來歡唱〉。 2. 認識高音 G 及 C。 視覺 1. 發現生活中自然物與人造物的形狀。 2. 覺察生活中運用形狀所設計的食品、用品、設施。 表演 1. 練習聲音表情。 2. 建立情緒與情境間的關聯性。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	(一)口試 (二)實作	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第十一週 4/18~4/22	音樂 2.溫馨的旋律 2-1 美妙的樂音	3	音樂 1. 演唱歌曲〈學唱歌〉。 2. 認識 C 大調音階。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。	(一)口試 (二)實作	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界

	<p>視覺 4. 形狀魔術師 4-2 三角形拼排趣 表演 5. 我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏</p>		<p>3. 認識唱名與音名。 視覺 1. 認識多種三角形組合造形的原理。 2. 透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。 表演 1. 練習聲音表情。 2. 建立情緒與情境間的關聯性。</p>	<p>唱及演奏的基本技巧。 1- II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1- II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1- II-7 能創作簡短的表演。 2- II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p>限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
<p>第十二週 4/25~4/29</p>	<p>音樂 2. 溫馨的旋律 2-1 美妙的樂音 視覺 4. 形狀魔術師 4-3 圓舞曲 表演 5. 我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏</p>	<p>3</p>	<p>音樂 1. 欣賞〈C大調第16號鋼琴奏鳴曲〉。 2. 認識莫札特的生平。 3. 認識鋼琴與相關鍵盤樂器。 視覺 1. 分析生活中圓形物件的排列方式。 2. 運用圓形物件排列反覆的視覺效果圖案。 表演 1. 練習聲音表情。</p>	<p>1- II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1- II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1- II-7 能創作簡短的表演。 2- II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p>	<p>(一)口試 (二)實作</p>	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

			2. 建立情緒與情境間的關聯性。	聆聽的感受。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第十三週 5/2~5/6	音樂 2. 溫馨的旋律 2-2 感恩的季節 視覺 4. 形狀魔術師 4-4 方塊舞 表演 5. 我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏	3	音樂 1. 演唱歌曲〈老烏鴉〉。 2. 三拍子的節奏律動。 視覺 1. 利用方形物品練習變換色彩與排列方式。 2. 了解富有節奏感的視覺效果之構成原理。 表演 1. 了解潛臺詞的定義。 2. 學習潛臺詞與聲音表情的關係。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-II-2 音樂與生活。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、	(一)口試 (二)實作	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的

					<p>聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p>美、平衡、與完整性。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
<p>第十四週 5/9~5/13</p>	<p>音樂 2. 溫馨的旋律 2-2 感恩的季節 視覺 4. 形狀魔術師 4-5 反反覆覆創造美表演 5. 我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏</p>	3	<p>音樂 1. 認識巴赫的生平。 2. 欣賞巴赫〈小步舞曲〉。 3. 哼唱主題曲調並律動。</p> <p>視覺 1. 透過排列，形成反覆的視覺美感。 2. 運用摺剪法製作出反覆的圖形。</p> <p>表演 1. 了解潛臺詞的定義。 2. 學習潛臺詞與聲音表情的關係。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、</p>	<p>(一)口試 (二)實作</p>	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，</p>

					<p>聯想創作。                  視 P-II-2                  藝術蒐藏、生活實作、環境布置。                  表 E-II-1                  人聲、動作與空間元素和表現形式。                  表 A-II-1                  聲音、動作與劇情的基本元素。                  表 A-II-3                  生活事件與動作歷程。                  表 P-II-4                  劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p>覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  <b>【法治教育】</b>                  法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
<p>第十五週                  5/16~5/20</p>	<p>音樂                  2. 溫馨的旋律                  2-2 感恩的季節                  視覺                  4. 形狀魔術師                  4-6 蓋印我的房子                  表演                  5. 我是大明星                  5-4 喜怒哀懼四重奏</p>	3	<p>音樂                  1. 演唱歌曲〈感謝歌〉、〈感謝您〉。                  2. 比較並感受 34 拍子與 44 拍子的異同。                  視覺                  1. 探索各種生活物件所蓋印出來的圖案。                  2. 選擇合適的工具來蓋印一棟房子。                  表演                  1. 培養臨場反應。                  2. 將角色扮演應用到情境劇中。                  3. 訓練觀察與想像力。</p>	<p>1-II-1                  能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。                  1-II-3                  能試探媒材特性與技法，進行創作。                  1-II-4                  能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。                  1-II-6                  能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。                  1-II-7                  能創作簡短的表演。                  2-II-1                  能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>音 E-II-3                  讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。                  音 A-II-1                  器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。                  音 A-II-2                  相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。                  音 A-II-3                  肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。                  視 E-II-1                  色彩感知、造形與</p>	<p>(一)鑑賞                  (二)實作</p>	<p><b>【性別平等教育】</b>                  性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。  <b>【人權教育】</b>                  人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。                  人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  <b>【多元文化教育】</b>                  多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。  <b>【環境教育】</b>                  環 E1 參與戶外學習與自然體驗，</p>

				2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第十六週 5/23~5/27	音樂 2. 溫馨的旋律 2-3 小小愛笛生 視覺 4. 形狀魔術師 4-7 如影隨形 表演 5. 我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏	3	音樂 1. 認識高音口叉廿指法。 2. 習奏〈歡樂頌〉、〈快樂相聚〉。 3. 直笛與節奏樂器合奏。 視覺 1. 觀察生活中各種影子的形狀特徵。 2. 描繪校園植物的影子，創作影子聯想畫。 表演 1. 培養臨場反應。 2. 將角色扮演應用到情境劇中。 3. 訓練觀察與想像力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、	(一)實作 (二)同儕互評	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。



				<p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>藝術作品與藝術家。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
<p>第十七週 5/30~6/3</p>	<p>音樂 2. 溫馨的旋律 2-3 小小愛笛生 視覺 4. 形狀魔術師 4-8 翻轉形狀 表演 5. 我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏</p>	3	<p>音樂 1. 習奏〈布穀〉。 2. 習奏〈小蜜蜂〉。 視覺 1. 賞析藝術家用現成物所創作的立體作品。 2. 觀察動物特徵，並運用日常用品，排列出動物的外形。 3. 從不同的角度觀看現成物，並進行改造成為有趣的立體作品。 表演 1. 培養藝術鑑賞的能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表 A-II-2</p>	<p>(一)口試 (二)實作</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的</p>

				2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	國內表演藝術團體與代表人物。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。		身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第十八週 6/6~6/10	6. 與動物有約 6-1 動物模仿秀	3	1. 欣賞鳥類的叫聲並模仿。 2. 動物日常動作與節奏的聯想。 3. 演唱〈龜兔賽跑〉。 4. 能以快慢不同的速度表現歌曲。 5. 複習上、下行音階。 6. 欣賞管弦樂組曲《動物狂歡節》。 7. 認識法國作曲家聖桑斯。 8. 認識生態保育的重要性。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。 基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	(一)實作 (二)同儕互評	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第十九週 6/13~6/17	6. 與動物有約 6-2 動物探索頻道	3	1. 培養對情境的想像及表達能力。 2. 肢體的展現、模仿能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	(一)實作 (二)同儕互評	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，

			<p>3. 聲音的模仿、運用、表達能力。</p> <p>4. 運用肢體模仿動物。</p> <p>5. 認識臺灣特有種的動物並模仿其生活習性。</p> <p>6. 將角色加入對白並運動作演出故事。</p> <p>7. 訓練群體的協調、合作。</p>	<p>形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p>關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>
<p>第二十週 6/20~6/24</p>	<p>6. 與動物有約 6-3 臺灣動物大集合</p>	3	<p>1. 將角色加入對白並運動作演出故事。</p> <p>2. 訓練群體的協調、合作。</p> <p>3. 欣賞〈古加羅湖〉。</p> <p>4. 觀察並描繪臺灣特有動物的足印。</p> <p>5. 欣賞藝術家描繪動物的創作。</p> <p>6. 觀察動物的特徵並描繪下來。</p> <p>7. 利用動物的特徵，設計思考、團隊合作製作卡牌遊戲。</p> <p>8. 利用複合媒材裝飾卡牌遊戲。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>(一)口試 (二)實作</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>

<p>第二十一週 6/27~6/30</p>	<p>6. 與動物有約 6-3 臺灣動物大集合</p>	<p>3</p>	<p>1. 將角色加入對白並運用動作演出故事。 2. 訓練群體的協調、合作。 3. 欣賞〈古加羅湖〉。 4. 觀察並描繪臺灣特有動物的足印。 5. 欣賞藝術家描繪動物的創作。 6. 觀察動物的特徵並描繪下來。 7. 利用動物的特徵，設計思考、團隊合作製作卡牌遊戲。 8. 利用複合媒材裝飾卡牌遊戲。</p>	<p>1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>(一)口試 (二)實作</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>
----------------------------	---------------------------------	----------	---	---	---	------------------------	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。