

臺南市公立南化區玉山國民小學 110 學年度第一學期四年級彈性學習山林水玩家課程計畫(■普通班□特教班)

課程名稱	家鄉小小特派員	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(40)節			
彈性學習課程 四類規範	1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. ■其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	互動與關聯:體察人、社區環境與校園的互動，而透過體驗、探索及多元表現，表達三者之間關聯。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力， 並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力， 理解並遵守社會道德規範 ，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。							
課程目標	在教學過程中融入生活經驗與時事，使學生能具備探索問題的思考能力，並經由團隊合作認同彼此、關懷自身所處的環境。							
配合融入之領域 或議題	■國語文 □英語文 □ 英語文融入參考指引 □本土語 ■數學 ■社會 ■ 自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □ 科技融入參考指引				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	實地參訪與成果分享冊 1. 文字表達：對於所需資訊能正確查找並擷取重點內容加以運用。 2. 口語表達：於參訪時能專注於導覽並隨時保持好奇心，隨時提問。 3. 動態操作：包含各堂課程繪製的圖表、作品、學習單等。 4. 圖像表達：包含課堂討論、內容交流、成果分享等。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 或學習單
第 1~3 週	6	水的傳說	2b-II-2 感受 與欣賞不同文	1. 水的諺語分 享	1. 蒐集和水有關 的諺語，欣賞不	1. 蒐集：搜尋 與水相關的諺	1. 資料蒐集： 諺語查找。	水的諺語

			<p>化的特色。</p> <p>3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>2. 課堂討論。</p> <p>3. 一頁書繪製</p>	<p>同文化對於水的感受。</p> <p>2. 摘取並歸納出先人認為水有哪些特質和價值。</p> <p>4. 使用創作一頁書的方式畫出人對水產生的語言和感情。</p>	<p>語資料。</p> <p>2. 摘取：諺語的意義。</p> <p>3. 使用：利用素材創作一頁書。</p>	<p>2. 課堂討論參與度：勇於發言，並尊重他人言論。</p> <p>3. 作品成果：完成一頁書繪製。</p>	
第 4 週	2	河流來的水資源	<p>pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程發現。</p>	<p>1. 台灣河流介紹</p> <p>2. 繪製河流地圖</p> <p>3. 分析討論</p>	<p>1. 認識南部的主要河流。</p> <p>2. 繪製主要河流地圖。</p> <p>3. 整理並標示出南部嘉義、臺南、高雄地區的水庫位置。</p> <p>4. 分析並表達這些水庫位置的選擇有什麼共通點。</p>	<p>1. 整理：標示出南部水庫位置。</p> <p>2. 表達：敘述水庫位置的共通點。</p>	<p>1. 課堂態度：能專注聆聽老師介紹的內容。</p> <p>2. 口頭發表：依據所繪製河流地圖敘述己見。</p>	經濟部水利署南區水資源局網站
第 5 週	2	宰相肚裡能撐船水庫能裝多少水?	<p>3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然異現象之間的關係，理解簡單</p>	<p>1. 完成學習單</p> <p>2. 體積換算家</p>	<p>1. 透過網站查詢水庫資訊後摘取重點。</p> <p>2. 可以換算南化水庫的蓄水量為生活中常見的體積大小或可理解</p>	<p>1. 摘取：搜尋水庫資訊記錄重點。</p> <p>2. 理解：了解體積單位與生活的連結。</p> <p>3. 完成學習</p>	<p>1. 資料搜尋：水庫資訊完整度。</p> <p>2. 學習單：能用心完成學習單。</p>	經濟部水利署防災資訊服務網、學習單

			<p>的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p>		<p>的單位，觀察並連結自身經驗完成學習單。</p>			
第 6 週	2	水費資訊知多少?	<p>po-II-1 能從日常經驗學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-II-2 能依據觀察蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 判讀水費單 用水與省水 學習單完成 	<ol style="list-style-type: none"> 學習判讀水費單。 透過觀察生活，蒐集用水量的資訊提出平均每天每個人用多少水。 運用所學解決換算問題。 完成學習單。 	<ol style="list-style-type: none"> 觀察：察覺生活中用水量的問題。 蒐集：平均一天大概的用水量是多少。 解決：運用四則運算得出大約的數據。 	<ol style="list-style-type: none"> 課堂討論參與度：依據觀察說出自己的論點。 學習單：利用數學換算完成學習單。 	台灣自來水公司全球資訊網、學習單
第 7 週	2	水的支援前線	<p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 影片介紹 水庫資料說明 	<ol style="list-style-type: none"> 認識嘉義、臺南、高雄地區主要供水系統並表達想法。 	<ol style="list-style-type: none"> 表達：說出對於各個水庫其各種面向的感覺與想法。 	<ol style="list-style-type: none"> 課堂討論參與度：勇於發言，並尊重他人言論。 	經濟部水利署南區水資源局網站
第 8 週	2	水怎麼變乾淨的?	<p>3b-II-2 摘取</p>	<ol style="list-style-type: none"> 影片介紹 	<ol style="list-style-type: none"> 瞭解南化淨水 	<ol style="list-style-type: none"> 摘取：記錄 	<ol style="list-style-type: none"> 課堂態度： 	台灣自來水公

			<p>相關資料中的重點。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p>	<p>2. 淨水過程草圖繪製</p>	<p>廠處理流程，摘取並整理重點。</p> <p>2. 共同繪製淨水過程草圖。</p>	<p>資料重點。</p> <p>2. 整理：依據資料大略繪製淨水過程。</p>	<p>能專注聆聽老師介紹的內容。</p> <p>1. 資料整理：彙整後的淨水過程資料。</p>	<p>司第六區管理處網站</p>
第 9~10 週	4	<p>拜訪南化淨水場</p>	<p>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表、並加以說明。</p>	<p>1. 實地參訪</p> <p>2. 聆聽導覽</p> <p>3. 草淨水過程圖完成</p>	<p>1. 實地參訪南化淨水場，專心聆聽導覽人員介紹，摘取重點做筆記。</p> <p>2. 依據導覽內容練習對導覽人員提出問題。</p> <p>3. 製作完整的淨水過程圖。</p>	<p>1. 摘取：能專心記錄導覽重點。</p> <p>2. 提出：勇於向導覽人員提問。</p> <p>3. 製作：將淨水過程圖完整呈現。</p>	<p>1. 參訪態度：專心聆聽導覽與提問踴躍度。</p> <p>2. 圖表繪製：完成淨水過程圖。</p>	<p>無</p>
第 11 週	2	<p>請到我的家鄉來</p>	<p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>1. 文本閱讀</p> <p>2. 課堂討論</p> <p>3. 分享交流</p>	<p>1. 讀懂「請到我的家鄉來」文本，分析段落的内容大綱並運用心智圖表達作者從哪些項目來介紹自己的家鄉。</p> <p>2. 運用心智圖介紹自己的家鄉。</p> <p>3. 分享與討論介紹家鄉的方向還可以有哪些。</p>	<p>1. 讀懂：能仔細閱讀文本內容。</p> <p>2. 運用：能利用心智圖清楚敘述家鄉特色。</p> <p>3. 討論：能聆聽同學意見並說出個人觀點。</p>	<p>1. 課堂討論參與度：勇於發言，並尊重他人言論。</p>	<p>文本「請到我的家鄉來」</p>

第 12~13 週	4	我們家鄉的特色簡報	<p>3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 簡報製作</p>	<p>1. 使用網路蒐集相關資訊，摘取重點和圖片。</p> <p>2. 整理資料製作簡報。</p>	<p>1. 蒐集：將上一堂討論的內容經由搜尋資訊補足成完整並正確的資料。</p> <p>2. 製作：完成家鄉特色簡報。</p>	<p>1. 資料蒐集：運用工具書或網路搜尋所需的資訊。</p> <p>2. 簡報製作：簡報內容正確且豐富。</p>	無
第 14~15 週	4	畫我的家鄉	<p>2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>1. 影片欣賞</p> <p>2. 書籍欣賞</p> <p>3. 繪製我的家鄉</p>	<p>1. 認識夏卡爾，欣賞藝術家作品。</p> <p>2. 用聯想法將抽象的項目轉換為具體的圖像符號和顏色呈現。</p> <p>3. 繪畫和剪貼相關實物在圖畫紙上創作一幅完整作品。</p>	<p>1. 欣賞：能藉由老師介紹藝術家學習不同藝術表現形式。</p> <p>2. 創作：利用不同媒材與手法呈現家鄉的特色作品。</p>	<p>1. 課堂態度：能專注聆聽老師介紹的內容。</p> <p>1. 作品成果：我的家鄉特色圖畫。</p>	夏卡爾影片、書籍
第 16~17 週	4	我的私藏景點地圖	<p>3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>1. 家鄉旅遊地圖繪製</p> <p>2. 分享交流</p>	<p>1. 摘取先前製作的家鄉特色簡報之重點。</p> <p>2. 透過繪畫和剪貼製作旅遊地圖，認識家鄉景點。</p> <p>3. 在地圖中加上</p>	<p>1. 摘取：能將簡報的內容轉換成旅遊地圖。</p> <p>2. 認識：經由旅遊地圖的製作更加熟知家鄉特色。</p>	<p>1. 圖表繪製：旅遊地圖完成度。</p>	旅遊地圖範例

					自己的私藏景點和大家分享。			
第 18 週	2	規劃家鄉輕旅行	2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	1. 團體討論 2. 資料搜尋 3. 行程規劃	1. 討論規劃南化半日遊需要注意的項目。 2. 運用網路蒐集旅遊資料。 3. 整理家鄉半日遊行程和行前注意事項，回去邀請家人一起參加。	1. 討論：與同學互相商討出可能需要注意的旅遊事項。 2. 蒐集：對旅遊注意事項進行搜尋、記錄。 3. 整理：羅列出旅遊行程表。	1. 課堂討論參與度：勇於發言，並尊重他人言論。 2. 圖表繪製：旅遊行程表完成度。	旅遊行程表範例
第 19~20 週	4	我是小導遊，帶家人去旅遊	2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	1. 家鄉半日遊 2. 家鄉攝影 3. 整理照片 4. 分享交流	1. 按照所規劃的行程實際帶家人走訪各景點。 2. 向家人表達自己家鄉的特色 3. 攝影留念。 4. 檢討、分享旅遊過程並整理照片歸檔。	1. 表達：能向家人簡單敘明景點內容。 2. 分享：旅遊結束後與老師及同學交流心得。	1. 參訪態度：認真介紹景點。 2. 課堂討論：與同學交流的結果。	無

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

臺南市公立南化區玉山國民小學 110 學年度第二學期四年級彈性學習山林水玩家課程計畫(■普通班□特教班)

課程名稱	家鄉小小特派員	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(40)節			
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input type="checkbox"/>統整性探究課程 (<input type="checkbox"/>主題<input type="checkbox"/>專題<input type="checkbox"/>議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程</p> <p>身障類:<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用</p> <p>資優類:<input type="checkbox"/>創造力<input type="checkbox"/>領導才能<input type="checkbox"/>情意發展<input type="checkbox"/>獨立發展</p> <p>其他類:<input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. ■其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input checked="" type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>							
設計理念	互動與關聯:體察人、社區環境與校園的互動，而透過體驗、探索及多元表現，表達三者之間關聯。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>							
課程目標	在教學過程中融入生活經驗與時事，使學生能具備探索問題的思考能力，並經由團隊合作認同彼此、關懷自身所處的環境。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	<p>實地參訪與成果分享冊</p> <p>1. 文字表達：對於所需資訊能正確查找並擷取重點內容加以運用。</p> <p>2. 口語表達：於參訪時能專注於導覽並隨時保持好奇心，隨時提問。</p> <p>3. 動態操作：包含各堂課程繪製的圖表、作品、學習單等。</p> <p>4. 圖像表達：包含課堂討論、內容交流、成果分享等。</p>							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 或學習單
第 1 週	2	風空子山探索記	3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐	1. 網路搜尋資料	1. 透過網路或書籍蒐集風空子山	1. 蒐集：使用網路搜尋風空	1. 學習單：能獨自搜尋資料	學習單

			<p>集與學習主題相關的資料—並判讀其正確性。</p> <p>3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程—發現。</p>	<p>2. 判斷風空子山正確的資料擷取內容</p> <p>3. 摘取風空子山的資訊重點至學習單</p> <p>3. 口語表達學習單內容</p>	<p>的資料，並判讀其正確性。</p> <p>2. 透過學習單摘取相關資料中的重點。</p> <p>3. 用口語表達學習單內容。</p>	<p>子山的資料。</p> <p>2. 摘取：擷取風空子山的生態、環境、歷史和人物內容之重點資料。</p> <p>3. 表達：口頭說出學習單撰寫之內容。</p>	<p>並完成學習單。</p> <p>2. 口頭發表：簡單口頭報告所查到的資料。</p>	
第 2 週	2	烏山頂呱呱	<p>3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料—並判讀其正確性。</p> <p>po-Ⅱ-2 能依據觀察—蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p>	<p>1. 樹蛙的習性介紹</p> <p>2. 問題大集合</p>	<p>1. 透過網路或書籍蒐集樹蛙的習性。</p> <p>2. 依據所蒐集的資料，觀察、閱讀後於課堂聆聽老師對樹蛙的介紹並提出問題加以討論。</p>	<p>1. 蒐集：能搜尋樹蛙的資料。</p> <p>2. 聆聽：能專注於課堂內容。</p> <p>3. 提出：聆聽完資料後能提出自身的想法或問題。</p>	<p>1. 資料蒐集：運用工具書或網路搜尋所需的資訊。</p> <p>2. 口頭發表：聆聽完課程後能提出自己的想法或疑問。</p>	繪本、影片
第 3 週	2	樹蛙秘密挖蛙哇!	<p>2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受—並加以尊重。</p> <p>3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與</p>	<p>1. 志工介紹</p> <p>2. 討論設計採訪志工問題</p>	<p>1. 老師於課堂介紹風空子山的志工，讓學生體認志工的生活。</p> <p>2. 分組合作，討論採訪志工的問問題稿。</p> <p>3. 討論過程中體</p>	<p>1. 合作：能夠在群體中彼此分工，並互相溝通協調。</p> <p>2. 討論：針對採訪對象訂定採訪內容。</p> <p>3. 體會：能夠</p>	<p>1. 團隊合作：能與同儕互相合作溝通。</p> <p>2. 訪問稿設計實作：完成志工採訪問題稿。</p>	風空子山志工資料 採訪稿範例

			實作。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。		會問題就是探索的開始。	以親自設計採訪稿的方式，學習如何面對問題，解決問題。		
第 4~5 週	4	Follow me! 走訪風空子山	po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 i-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-Ⅱ-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。	1. 走訪並記錄下來風空子山的志工訪談和樹蛙生態	1. 實地走訪風空子山並觀察山林環境。 2. 觀察山林，探尋自然現象並隨時提問，保持好奇心。 3. 察覺實地走訪也是探索知識的一種方法。	1. 觀察：能保持好奇心觀察自然環境的一草一木。 2. 提問：對於觀察到的自然現象能主動說出。 3. 能夠透過戶外活動調劑身心。	1. 參訪態度：觀察自然環境的專注度。 2. 實際訪談：記錄訪談志工的內容。	無
第 6 週	2	共存或共榮?	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-Ⅱ-1 聆聽	1. 省思人與生物及生活環境的共存共榮	1. 關注周遭環境的變遷並表達對其的關懷。 2. 能夠聆聽同學的意見並表達自己對於自然環境的看法。 3. 省思問題所在，探討永續保護環境的方法並	1. 關注：能觀察事件始末，設身處地思考問題癥結點。 2. 表達：對於問題能夠勇於說出自己的論點。 3. 探討：對於問題能提出可	1. 課堂討論參與度：勇於發言，並尊重他人言論。	無

			<p>他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p>		<p>實際執行的可能性。</p>	<p>能的解決方案。</p>		
第 7~10 週	8	我要成為漫畫王!	<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>1. 漫畫接龍</p> <p>2. 漫畫故事分享</p>	<p>1. 利用漫畫的方式創作關於保護樹蛙的故事。</p> <p>2. 與同學分享自行創作的漫畫故事，並學習如何珍視其他同學的作品。</p>	<p>1. 創作：運用樹蛙的資料素材畫出所要傳達的理念。</p> <p>2. 珍視：對於同學的作品能夠以尊重、欣賞的眼光對待。</p>	<p>1. 作品成果：漫畫繪製。</p>	<p>漫畫範例</p> <p>漫畫家介紹影片</p>
第 11~12 週	4	南化在地作物大·搜·查	<p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p>	<p>1. 詢問學生哪些水果是南化在地作物(木瓜、芒果、芭樂、香蕉、百香瓜、番茄)</p> <p>2. 透過網路查詢南化在地作物的產期資訊並繪圖上色製成水果卡</p>	<p>1. 蒐集南化在地農作物的種類、特徵、產期之資料，判讀其正確性並摘取資料的重點。</p> <p>2. 整理資料並製作出簡易的在地作物產期圖表後在課堂上簡單說明。</p>	<p>1. 蒐集：能夠運用網路、書籍查詢所需的農作物資訊。</p> <p>2. 製作：能將得到的資訊重點繪製成圖表。</p>	<p>1. 資料整理：整理南化在地作物的產期資訊。</p> <p>2. 圖表製作：觀察並繪圖上色製成水果卡。</p>	無
第 13 週	2	營養指數知多少	<p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題</p>	<p>1. 水果的營養</p> <p>2. 營養師發表會</p>	<p>1. 瞭解水果有營養成分和價值。</p> <p>2. 能透過書籍或</p>	<p>1. 整理：將搜尋到的水果資料彙整成簡易</p>	<p>1. 資料整理：彙整水果的資料。</p>	<p>食物營養表範例</p>

			<p>相關的資料並判讀其正確性。</p> <p>3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p>		<p>網路蒐集到水果的營養成分和價值並將資料整理成表格。</p> <p>3. 口頭說明南化在地產物的營養成分和價值。</p>	<p>表格。</p> <p>2. 說明：能在課堂上口頭敘述所要表達的資料重點。</p>	<p>2. 口頭發表：將資料在課堂上做口頭報告。</p>	
第 14 週	2	水果的宴會	<p>3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>po-Ⅱ-2 能依據觀察蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p>	<p>1. 介紹屏東熱帶農業博覽會</p> <p>2. 舉辦博覽會需要做甚麼工作</p>	<p>1. 以屏東熱帶農業博覽會為例，認識舉辦博覽會的原由，並摘取範例中的重點資訊。</p> <p>2. 觀察、思考舉辦一個活動需要哪些內容並提出想法。</p>	<p>1. 觀察：能夠在老師介紹博覽會時，記錄大致的重點內容。</p> <p>2. 思考：博覽會對家鄉的實際影響為何。</p> <p>3. 提出：對於如果自己為家鄉舉辦一場博覽會有何想法。</p>	<p>1. 課堂態度：能專注聆聽老師介紹的內容。</p> <p>2. 課堂討論：對於介紹內容能提出想法。</p>	屏東熱帶農業博覽會網站
第 15~17 週	6	我最香，我最美，我最好吃!	<p>3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表並加以說明。</p> <p>3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的</p>	<p>1. 討論並規畫博覽會的內容項目</p> <p>2. 設計自己的博覽會攤位</p> <p>3. 討論製作博覽會的海報</p>	<p>1. 將前面課堂整理的範例與資料製作成簡單的重點，與同學討論如何規畫一個水果博覽會，聆聽彼此的意見並表</p>	<p>1. 整理：能夠彙整資料做成簡易圖表。</p> <p>2. 表達：與同學間合作討論並得出結果。</p> <p>3. 創作：設計</p>	<p>1. 資料整理：彙整資料並完成圖表。</p> <p>2. 課堂討論：與同學交流的結果。</p> <p>3. 海報設計：</p>	屏東熱帶農業博覽會網站

			<p>看法。</p> <p>3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>		<p>達自身的想法。</p> <p>2. 試探、選擇媒材創作博覽會的海報及攤位，透過美術設計觀察及體會藝術與生活息息相關。</p>	<p>出博覽會海報。</p>	<p>設計出博覽會的海報。</p>	
第 18~20 週	6	玉山農產博覽會	<p>3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程與發現。</p>	<p>1. 邀請社區長輩來參加玉山博覽會</p> <p>2. 和大家介紹自己攤位水果的產季和營養成分與價值</p> <p>3. 和其他攤位分享交流</p> <p>4. 完成學習單描述籌備過程與舉辦心得</p>	<p>1. 邀請社區長輩參加博覽會，並向其介紹自己攤位的水果特色。</p> <p>2. 利用學習單表達籌備的過程，發表心得，同學間能專注聆聽並互相檢討舉辦博覽會的問題與收穫。</p>	<p>1. 聆聽：專注於同學的發表。</p> <p>2. 表達：敘述籌備博覽會的心得與想法。</p> <p>3. 檢討：依據所發表的內容進行反思與交流。</p>	<p>1. 課堂態度：能專注聆聽同學的發表。</p> <p>2. 討論參與度：勇於發表自己意見並與同學討論。</p>	無

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。