

課程名稱	「土」在說故事	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(19)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
設計理念	<p>「關係與表現」: 透過「社區尋訪」的探索與體驗, 認識地方歷史的變遷, 學習資料蒐集技巧, 培養關懷在地環境的情懷。</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力, 並以創新思考方式, 因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養, 並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受, 樂於與人互動, 並與團隊成員合作之素養。</p>				
課程目標	<p>1. 學生能夠運用學校課程所學知識, 探查並整理在地人文歷史的特色。 2. 學生能夠完整的表達對於課程體驗的感受與想法。 3. 學生能夠為共同的目標訂定方法, 相互合作並完成任務。</p>				
配合融入之 領域或議題	<p><input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引</p>				<p><input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育</p>
表現任務	<p><input checked="" type="checkbox"/> 「最土的創作」展覽: 在開放空間展示學習歷程中所創作的陶土創作, 展示期間各小組必須進行一次全校性簡報導覽, 說明創作初期的念想與創作想表達的意涵。</p>				

課程架構脈絡								
教學 期程	節 數	單元與 活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指 引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選 教材或學 習單
第一週 第五週	4	土與火的 故事	社1b-III-3 解析特定人物、 族群與事件在所 處時間、空間脈 絡中的位置與意 義。 綜3c-III-1 尊重與關懷不同 的族群，理解並 欣賞多元文化。	<ul style="list-style-type: none"> 土器的製作對人類文明初期的重要性 高溫窯對人類文明發展的重要性 土器的型態與人類環境的關係圖 	<ul style="list-style-type: none"> 學生能夠經由解析訊息，理解土器的製作對人類文明初期的重要性。 學生能夠經由解析訊息，理解高溫窯對人類文明發展的重要性 學生能夠透過觀察與歸納，完成「土器型態演變與人類環境的關係圖」。 	<ul style="list-style-type: none"> 解析：透過觀看「世界陶瓷紀行 1-來自泥土篇」，分析人類文明初期在土器的製作的演變，找出土器對新石器時代人類的影響程度。 解析：透過觀看「世界陶瓷紀行 2-神秘的瓷器」，分析人類文明初期對高溫窯控制，如何影響文明的進步。 觀察：透過觀察南科考古館的考古文物資料庫，了解史前時代土器演變的關鍵。 歸納設計：以時間與空間為軸，完成「土器型態演變與人類環境的關係圖」 	<p>寫出土器對新石器時代人類的影響程度</p> <p>寫出高溫窯如何影響文明的進步</p> <p>寫出不同時期與不同地理位置的土器差異。</p> <p>共同完成土器型態演變與人類環境的關係圖</p>	<p>擷取影片-世界陶瓷紀行 DVD 1-來自泥土 2-神秘的瓷器</p> <p>網路-考古文物 3D 資料庫</p>
第七週 第十三週	8	西寮遺址	社1b-III-3 解析特定人物、 族群與事件在所 處時間、空間脈 絡中的位置與意 義。 綜3c-III-1 尊重與關懷不同 的族群，理解並 欣賞多元文化。	<ul style="list-style-type: none"> 台南地區的史前文化 遺址形成過程 田野考古調查與發掘方法 遺址保留與土地開發的衝突 	<ul style="list-style-type: none"> 學生能夠透過走讀南科考古館，了解臺南地區的史前文化及遺址形成過程。 學生能夠透過走讀西寮遺址，認識田野考古調查與發掘方法。 學生能夠經由解析訊息，理解遺址保留與土地開發的衝突問題。 	<ul style="list-style-type: none"> 解析：走讀南科考古館，整理紀錄臺南地區史前文化的區分、地理位置與考古文物的異同。 認識：走讀西寮遺址，了解田野考古的操作方式。 體驗：利用土層挖掘的調查操作，體驗田野考古發掘。 整理：觀看「漢本在路上」，歸納整理出遺址保留與土地開發的衝突關鍵問題。 	<p>寫出臺南地區史前文化的區分、地理位置與考古文物的異同</p> <p>實作土層挖掘並完成紀錄</p> <p>說出對遺址保留與土地開發的個人看法</p>	<p>網路-考古文物 3D 資料庫</p> <p>台灣大百科全書</p> <p>書-南瀛化石誌</p> <p>網路-我們的島第841集漢本在路上</p>

第十四週 第十八週	5	最土的創作	<p>藝1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>綜2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵</p>	<ul style="list-style-type: none"> 陶土的特性 泥條的應用 陶板的應用 	<ul style="list-style-type: none"> 學生能夠經由說明，了解陶土的特性。 學生能夠運用泥條，完成陶器創作。 學生能夠運用陶板及工具，完成陶磚創作。 	<ul style="list-style-type: none"> 認識：透過實際揉搓，了解陶土的特性 <ul style="list-style-type: none"> 與水混合後具有可塑性。 乾燥後保持外形。 燒製可使其變得堅硬和耐久。 實作：運用泥條，完成陶器創作。 實作：運用陶板及工具，完成陶磚創作。 欣賞：透過觀看「世界陶瓷紀行 3-伊斯蘭的遺產」，欣賞世界級的磁磚創作。 	<p>分辨陶土與泥土、沙土</p> <p>完成泥條陶器</p> <p>完成陶磚創作</p>	<p>擷取影片-世界陶瓷紀行 DVD 3-伊斯蘭的遺產</p>
第十九週 第二十一週	2	港尾在地果 通-成 發表會	<p>社3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p> <p>綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 「土器型態演變與人類環境的關係圖」發表 「最土的創作」作品展 共讀-黑潮島航 	<ul style="list-style-type: none"> 學生能夠透過同儕合作，完成「土器型態演變與人類環境的關係圖」發表。 學生能夠透過同儕合作，完成「最土的創作」作品展導覽。 學生能夠透過同儕合作，完成「黑潮島航」導讀。 	<ul style="list-style-type: none"> 探討：共同討論，整理出土器型態演變與人類環境的關係圖。 創作：共同創作「土器型態演變與人類環境的關係圖」。 分享：完成「最土的創作」佈展，並進行導覽說明。 探討：共同討論，讀完共讀書「黑潮島航」。 	<p>共同創作「土器型態演變與人類環境的關係圖」</p> <p>導覽說明自己的土器創作</p> <p>參與討論共讀書</p>	<p>共讀書-黑潮島航</p>

課程名稱	地方聚落	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	(交互作用) 透過「社區參訪」的探索與體驗，關注居住地方事物與環境的互動問題，學習資料蒐集技巧，培養關懷在地人文的情懷。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 學生能夠運用學校課程所學知識，探查並整理在地人文歷史的特色。 2. 學生能夠完整的表達對於課程體驗的感受與想法。 3. 學生能夠為共同的目標訂定方法，相互合作並完成任務。				
配合融入之 超學科領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	<input checked="" type="checkbox"/> 社區導覽圖作品展覽：在開放空間展示學習歷程中所創作的三件社區導覽圖，分別為「海埔社區導覽圖」、「營後社區導覽圖」、「客子寮社區導覽圖」，展示期間各小組必須進行一次全校性簡報導覽，說明社區導覽圖的特點及創作歷程的感受。				

課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材或學習單
第一週 第六週	6	海埔	社1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	<ul style="list-style-type: none"> ■ 海埔在海埔里的方位、範圍與地景。 ■ 海埔的產業分布情況。 ■ 製作「海埔社區導覽圖。」的技巧。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 學生能夠經由觀察與體驗，理解生活所在地的地景與產業分布。 ■ 學生能夠使用 Google 地圖，解決學習或生活經驗的問題。 ■ 學生能夠將蒐集來的資料統整並完成「海埔社區導覽圖」。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 初步整理：利用「Google 地圖、海埔社區文史資料」，畫出社區內的重點建築、機構、道路與產業分布，完成導覽圖草圖。 ■ 實際踏查：巡訪海埔社區，記錄、應證、增修導覽草圖內容。 ■ 合作創作：蒐羅資料，在半開圖畫紙上完成「海埔社區導覽圖」。 	<p>使用 Google 地圖、海埔社區文史資料，找出導覽地圖需要的元素。</p> <p>說出海埔在海埔里的方位、範圍、重要地景、與產業。</p> <p>共同完成創作。</p>	<p>Google 地球網路版</p> <p>海埔社區道路圖</p>
第七週 第十一週	5	營後	社1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	<ul style="list-style-type: none"> ■ 營後在港尾里的方位、範圍與地景。 ■ 營後的產業分布情況。 ■ 製作「營後社區導覽圖。」的技巧。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 學生能夠經由觀察與體驗，理解生活所在地的地景與產業分布。 ■ 學生能夠使用 Google 地圖，解決學習或生活經驗的問題。 ■ 學生能夠將蒐集來的資料統整並完成「營後社區導覽圖」。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 初步整理：利用「Google 地圖、營後社區文史資料」，畫出社區內的重點建築、機構、道路與產業分布，完成導覽圖草圖。 ■ 實際踏查：巡訪營後社區，記錄、應證、增修導覽草圖內容。 ■ 合作創作：蒐羅資料，在半開圖畫紙上完成「營後社區導覽圖」。 	<p>使用 Google 地圖、營後社區文史資料，找出導覽地圖需要的元素。</p> <p>說出營後在港尾里的方位、範圍、重要地景、與產業。</p> <p>共同完成創作。</p>	<p>Google 地球網路版</p> <p>營後社區道路圖</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

第十二週 第十六週	5	客子寮	<p>社1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 客子寮在港尾里的方位、範圍與地景。 客子寮的產業分布情況。 製作「客子寮社區導覽圖。」的技巧。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生能夠經由觀察與體驗，理解生活所在地的地景與產業分布。 學生能夠使用Google地圖，解決學習或生活經驗的問題。 學生能夠將蒐集來的資料統整並完成「客子寮社區導覽圖」。 	<ul style="list-style-type: none"> 初步整理：利用「Google地圖、客子寮社區文史資料」，畫出社區內的重點建築、機構、道路與產業分布，完成導覽圖草圖。 實際踏查：巡訪客子寮社區，記錄、應證、增修導覽草圖內容。 合作創作：蒐羅資料，在半開圖畫紙上完成「客子寮社區導覽圖」。 	<p>使用Google地圖、客子寮社區文史資料，找出導覽地圖需要的元素。</p> <p>說出客子寮在港尾里的方位、範圍、重要地景、與產業。</p> <p>共同完成創作。</p>	<p>Google 地球網路版</p> <p>客子寮社區道路圖</p>
第十七週 第十九週	2	港尾在地通-成果發表會	<p>社3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 港尾里涵蓋的範圍、地景與產業。 創作「社區導覽圖。」的技巧。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生能夠將蒐集來的資料統整並完成「社區導覽圖」。 學生能夠經由一學期的課程探索與體驗，更加認識並關懷自己所處的生活環境。 	<ul style="list-style-type: none"> 統整創作：將「海埔、營後、客仔寮」的社區導覽圖組合拼湊，完成「港尾里社區導覽圖」。 成果分享：將這學期的課程體驗歷程、社區導覽圖製作、心得感想與反思，做一統整性的成果發表。 	<p>共同完成成果創作</p> <p>說出社區導覽圖製作想法與心得。</p> <p>分享對生活所在地的關懷與體悟。</p>	