

臺南市深坑國小 110 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	●定期： 1.紙筆測驗：定期評量 2 次 ●平時： 1.紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	●定期：50% 1. 第一次：25% 2. 第二次：25% ●平時：50% 1. 紙筆測驗 30% 2. 實作評量 20%
		本土語	--	不定期	●平時： 1.紙筆測驗：學習單、紙筆測驗 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	●平時：100% 1. 紙筆測驗 50% 2. 實作評量 50%
	數學	2 次	不定期	●定期： 1.紙筆測驗：定期評量 2 次 ●平時： 1.紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	●定期：50% 1. 第一次：25% 2. 第二次：25% ●平時：50% 1. 紙筆測驗 30% 2. 實作評量 20%	
				●定期： 1.紙筆測驗：定期評量 2 次 ●平時： 1.紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	●定期：50% 1. 第一次：25% 2. 第二次：25% ●平時：50% 1. 紙筆測驗 30% 2. 實作評量 20%	
				●平時： 1.紙筆測驗：學習單、紙筆測驗 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	●平時：100% 1. 紙筆測驗 50% 2. 實作評量 50%	
	健康與體育	健康	--	不定期	●平時： 1.紙筆測驗：學習單、紙筆測驗 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	●平時：100% 1. 紙筆測驗 50% 2. 實作評量 50%
		體育	--	不定期	●平時： 1.紙筆測驗：學習單 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	●平時：100% 1. 紙筆測驗 10% 2. 實作評量 90%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

彈性學習課程	文化奠基·創意先行	依課程主題評量	●平時： 1.紙筆測驗：學習單 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、行為觀察	●平時：100% 1.紙筆測驗 30% 2.實作評量 70%
	世城相遇到關龍	依課程主題評量	●平時： 1.紙筆測驗：學習單 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、作品製作、行為觀察	●平時：100% 1.紙筆測驗 30% 2.實作評量 70%

◎【備註】

- 1.各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2.各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3.成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市深坑國小 110 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明 是否每位學生上台發表	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	本國語	2 次	不定期	●定期： 1.紙筆測驗：定期評量 2 次 ●平時： 1.紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	●定期：50% 1. 第一次：25% 2. 第二次：25% ●平時：50% 1. 紙筆測驗 30% 2. 實作評量 20%
		本土語	--	不定期	●平時： 1.紙筆測驗：課本習題 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	●平時：100% 1. 紙筆測驗 50% 2. 實作評量 50%
	數學	2 次	不定期	●定期： 1.紙筆測驗：定期評量 2 次 ●平時： 1.紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	●定期：50% 1. 第一次：25% 2. 第二次：25% ●平時：50% 1. 紙筆測驗 30% 2. 實作評量 20%	
				生活課程	2 次	不定期
	健康與體育	健康	--	不定期	●平時： 1.紙筆測驗：學習單 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	●平時：100% 1. 紙筆測驗 50% 2. 實作評量 50%
		體育	--	不定期	●平時： 1.紙筆測驗：學習單 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	●平時：100% 1. 紙筆測驗 10% 2. 實作評量 90%
	彈性學習	文化奠基·創意先行	依課程主題評量		●平時： 1.紙筆測驗：學習單 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、行為	●平時：100% 1. 紙筆測驗 30% 2. 實作評量 70%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

課程			觀察	
	世城相遇到關龍	依課程主題評量	●平時： 1.紙筆測驗：學習單 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、作品製作、行為觀察	●平時：100% 1.紙筆測驗 30% 2.實作評量 70%

◎【備註】

- 1.各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2.各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3.成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市深坑國小 110 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	●定期： 1.紙筆測驗：定期評量 2 次 ●平時： 1.紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	●定期：50% 1.第一次：25% 2.第二次：25% ●平時：50% 1.紙筆測驗 30% 2.實作評量 20%
		英語	2 次	不定期	●定期： 1.紙筆測驗：定期評量 2 次 ●平時： 1.紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	●定期：50% 1.第一次：25% 2.第二次：25% ●平時：50% 1.紙筆測驗 30% 2.實作評量 20%
		本土語	--	不定期	●平時： 1.紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	●平時：100% 1.紙筆測驗 50% 2.實作評量 50%
	數學	2 次	不定期	●定期： 1.紙筆測驗：定期評量 2 次 ●平時： 1.紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	●定期：50% 1.第一次：25% 2.第二次：25% ●平時：50% 1.紙筆測驗 30% 2.實作評量 20%	
	生活 課程	自然與 生活科技 (自然科學)	2 次	不定期	●定期： 1.紙筆測驗：定期評量 2 次 ●平時： 1.紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	●定期：50% 1.第一次：25% 2.第二次：25% ●平時：50% 1.紙筆測驗 30% 2.實作評量 20%
社會		2 次	不定期	●定期： 1.紙筆測驗：定期評量 2 次 ●平時： 1.紙筆測驗：學習單、習作作業、紙	●定期：50% 1.第一次：25% 2.第二次：25%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	藝術	視覺藝術	--	不定期	筆測驗 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語 溝通、行為觀察	●平時：50% 1.紙筆測驗 30% 2.實作評量 20%
					<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
					●平時： 1.實作評量：口頭報告、聽力與口語 溝通、實際操作、作品製作、展演、 鑑賞、行為觀察	●平時-實作評 量：100% 1. 聽力與口語 溝通 10% 2. 實際操作 40% 3. 作品製作 30% 4. 展演鑑賞 10% 5. 行為觀察 10%
	藝術	音樂	--	不定期	●平時： 1.實作評量：口頭報告、聽力與口語 溝通、實際操作、展演、鑑賞、行 為觀察	●平時-實作評 量：100% 1. 聽力與口語 溝通 10% 2. 實際操作 40% 3. 展演鑑賞 40% 4. 行為觀察 10%
					<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
					●平時： 1.實作評量：口頭報告、聽力與口語 溝通、實際操作、展演、鑑賞、行 為觀察	●平時-實作評 量：100% 1. 聽力與口語 溝通 10% 2. 實際操作 40% 3. 展演鑑賞 40% 4. 行為觀察 10%
	藝術	表演藝術	--	不定期	●平時： 1.實作評量：口頭報告、聽力與口語 溝通、實際操作、展演、鑑賞、行 為觀察	●平時-實作評 量：100% 1. 聽力與口語 溝通 10% 2. 實際操作 40% 3. 展演鑑賞 40% 4. 行為觀察 10%
					<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
					●平時： 1.實作評量：口頭報告、聽力與口語 溝通、實際操作、展演、鑑賞、行 為觀察	●平時-實作評 量：100% 1. 聽力與口語 溝通 10% 2. 實際操作 40% 3. 展演鑑賞 40% 4. 行為觀察 10%
	健康與體育	健康	--	不定期	●平時： 1.紙筆測驗：學習單、紙筆測驗 2.實作評量：口頭報告、聽力與口 語溝通、行為觀察	●平時：100% 1.紙筆測驗 50% 2.實作評量 50%
體育		--	不定期	●平時： 1.紙筆測驗：學習單 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語 溝通、實際操作、行為觀察	●平時：100% 1.紙筆測驗 10% 2.實作評量 90%	
綜合活動		--	不定期	●平時： 1.紙筆測驗：學習單 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語 溝通、實際操作、作品製作、行為 觀察	●平時：100% 1.紙筆測驗 30% 2.實作評量 70%	
				<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
彈性學習課	文化奠基·創意 先行			依課程主題評量	●平時： 1.紙筆測驗：學習單 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語 溝通、實際操作、作品製作、行為 觀察	●平時：100% 1.紙筆測驗 30% 2.實作評量 70%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

程	世城相遇到關龍	依課程主題評量	●平時： 1.紙筆測驗：學習單 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、作品製作、行為觀察	●平時：100% 1.紙筆測驗 30% 2.實作評量 70%
	其他類	依各議題/單元課程評量	●平時： 1.紙筆測驗：學習單 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、作品製作、行為觀察	●平時：100% 1.紙筆測驗 30% 2.實作評量 70%

◎【備註】

- 1.各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2.各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3.成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市深坑國小 110 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	●定期： 1.紙筆測驗：定期評量 2 次 ●平時： 1.紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	●定期：50% 1. 第一次：25% 2. 第二次：25% ●平時：50% 1. 紙筆測驗 30% 2. 實作評量 20%
		英語	2 次	不定期	●定期： 1.紙筆測驗：定期評量 2 次 ●平時： 1.紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	●定期：50% 1. 第一次：25% 2. 第二次：25% ●平時：50% 1. 紙筆測驗 30% 2. 實作評量 20%
		本土語	--	不定期	●平時： 1.紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	●平時：100% 1. 紙筆測驗 50% 2. 實作評量 50%
	數學	2 次	不定期	●定期： 1.紙筆測驗：定期評量 2 次 ●平時： 1.紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	●定期：50% 1. 第一次：25% 2. 第二次：25% ●平時：50% 1. 紙筆測驗 30% 2. 實作評量 20%	
	生活課程	自然與生活科技 (自然科學)	2 次	不定期	●定期： 1.紙筆測驗：定期評量 2 次 ●平時： 1.紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	●定期：50% 1. 第一次：25% 2. 第二次：25% ●平時：50% 1. 紙筆測驗 30% 2. 實作評量 20%
	社會	2 次	不定期	●定期： 1.紙筆測驗：定期評量 2 次 ●平時： 1.紙筆測驗：學習單、習作作業、紙	●定期：50% 1. 第一次：25% 2. 第二次：25%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	--	不定期	筆測驗 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語 溝通、行為觀察 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	●平時：50% 1. 紙筆測驗 30% 2. 實作評量 20%
					●平時： 1.實作評量：口頭報告、聽力與口語 溝通、實際操作、作品製作、展演、 鑑賞、行為觀察 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	●平時：100% 1. 紙筆測驗 50% 2. 實作評量 50%
		音樂	--	不定期	●平時： 1.實作評量：口頭報告、聽力與口語 溝通、實際操作、展演、鑑賞、行 為觀察 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	●平時：100% 1. 紙筆測驗 50% 2. 實作評量 50%
					●平時： 1.實作評量：口頭報告、聽力與口語 溝通、實際操作、展演、鑑賞、行 為觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	●平時：100% 1. 紙筆測驗 50% 2. 實作評量 50%
	表演藝術	--	不定期	●平時： 1.實作評量：口頭報告、聽力與口語 溝通、實際操作、展演、鑑賞、行 為觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	●平時：100% 1. 紙筆測驗 50% 2. 實作評量 50%	
				●平時： 1.實作評量：口頭報告、聽力與口語 溝通、實際操作、展演、鑑賞、行 為觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	●平時：100% 1. 紙筆測驗 50% 2. 實作評量 50%	
	健康與體育	健康	--	不定期	●平時： 1.紙筆測驗：學習單、紙筆測驗 2.實作評量：口頭報告、聽力與口 語溝通、行為觀察 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	●平時：100% 1. 紙筆測驗 50% 2. 實作評量 50%
					●平時： 1.紙筆測驗：學習單 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語 溝通、實際操作、行為觀察 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	●平時：100% 1. 紙筆測驗 10% 2. 實作評量 90%
	綜合活動	--	不定期	●平時： 1.紙筆測驗：學習單 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語 溝通、實際操作、作品製作、行為 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	●平時：100% 1. 紙筆測驗 30% 2. 實作評量 70%	
				●平時： 1.紙筆測驗：學習單 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語 溝通、實際操作、作品製作、行為 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	●平時：100% 1. 紙筆測驗 30% 2. 實作評量 70%	
彈性學習課程	文化奠基·創意先行	依課程主題評量		●平時： 1.紙筆測驗：學習單 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語 溝通、實際操作、作品製作、行為 觀察	●平時：100% 1. 紙筆測驗 30% 2. 實作評量 70%	
	世城相遇到關龍	依課程主題評量		●平時： 1.紙筆測驗：學習單 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語 溝通、作品製作、行為觀察	●平時：100% 1. 紙筆測驗 30% 2. 實作評量 70%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	其他類	依各議題/單元課程評量	<p>●平時：</p> <p>1.紙筆測驗：學習單</p> <p>2.實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、作品製作、行為觀察</p>	<p>●平時：100%</p> <p>1.紙筆測驗 30%</p> <p>2.實作評量 70%</p>
--	-----	-------------	--	---

◎【備註】

- 1.各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2.各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3.成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市深坑國小 110 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	●定期： 1.紙筆測驗：定期評量 2 次 ●平時： 1.紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	●定期：50% 1. 第一次：25% 2. 第二次：25% ●平時：50% 1. 紙筆測驗 30% 2. 實作評量 20%
		英語	2 次	不定期	●定期： 1.紙筆測驗：定期評量 2 次 ●平時： 1.紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	●定期：50% 1. 第一次：25% 2. 第二次：25% ●平時：50% 1. 紙筆測驗 30% 2. 實作評量 20%
		本土語	--	不定期	●平時： 1.紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	●平時：100% 1. 紙筆測驗 50% 2. 實作評量 50%
	數學	2 次	不定期	●定期： 1.紙筆測驗：定期評量 2 次 ●平時： 1.紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	●定期：50% 1. 第一次：25% 2. 第二次：25% ●平時：50% 1. 紙筆測驗 30% 2. 實作評量 20%	
	生活 課程	自然與 生活科技 (自然科學)	2 次	不定期	●定期： 1.紙筆測驗：定期評量 2 次 ●平時： 1.紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	●定期：50% 1. 第一次：25% 2. 第二次：25% ●平時：50% 1. 紙筆測驗 30% 2. 實作評量 20%
社會		2 次	不定期	●定期： 1.紙筆測驗：定期評量 2 次 ●平時： 1.紙筆測驗：學習單、習作作業、紙	●定期：50% 1. 第一次：25% 2. 第二次：25%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	--	不定期	筆測驗 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語 溝通、行為觀察	●平時：50% 1. 紙筆測驗 30% 2. 實作評量 20%	
					<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
		音樂	--	不定期	●平時： 1.實作評量：口頭報告、聽力與口語 溝通、實際操作、作品製作、展演、 鑑賞、行為觀察	●平時：100% 1. 紙筆測驗 50% 2. 實作評量 50%	
					<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
		表演藝術	--	不定期	●平時： 1.實作評量：口頭報告、聽力與口語 溝通、實際操作、展演、鑑賞、行 為觀察	●平時：100% 1. 紙筆測驗 50% 2. 實作評量 50%	
					<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
		健康與體育	健康	--	不定期	●平時： 1.紙筆測驗：學習單、紙筆測驗 2.實作評量：口頭報告、聽力與口 語溝通、行為觀察	●平時：100% 1. 紙筆測驗 50% 2. 實作評量 50%
						<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
			體育	--	不定期	●平時： 1.紙筆測驗：學習單 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語 溝通、實際操作、行為觀察	●平時：100% 1. 紙筆測驗 10% 2. 實作評量 90%
	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表						
綜合活動		--	不定期	●平時： 1.紙筆測驗：學習單 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語 溝通、實際操作、作品製作、行為 觀察	●平時：100% 1. 紙筆測驗 30% 2. 實作評量 70%		
				<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表			
彈性學習課程	文化奠基·創意 先行	依課程主題評量		●平時： 1.紙筆測驗：學習單 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語 溝通、實際操作、作品製作、行為 觀察	●平時：100% 1. 紙筆測驗 30% 2. 實作評量 70%		
	世城相遇到關龍	依課程主題評量		●平時： 1.紙筆測驗：學習單 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語 溝通、作品製作、行為觀察	●平時：100% 1. 紙筆測驗 30% 2. 實作評量 70%		

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

<p>社團- 運算思維創意家</p>	<p>依社團類別/單元 主題評量</p>	<p>●平時： 1.實作評量：聽力與口語溝通、實際 操作、作品製作、鑑賞、行為觀察 2.檔案評量</p>	<p>●平時：100% 1.實作評量 80% 2.檔案評量 20%</p>
<p>社團- 深坑小小書法家</p>	<p>依社團類別/單元 主題評量</p>	<p>●平時： 1.實作評量：聽力與口語溝通、實際 操作、作品製作、鑑賞、行為觀察 2.檔案評量</p>	<p>●平時：100% 1.實作評量 80% 2.檔案評量 20%</p>
<p>其他類</p>	<p>依各議題課程評 量</p>	<p>●平時： 1.紙筆測驗：學習單 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語 溝通、作品製作、行為觀察</p>	<p>●平時：100% 1.紙筆測驗 30% 2.實作評量 70%</p>

◎【備註】

- 1.各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2.各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3.成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市深坑國小 110 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	●定期： 1.紙筆測驗：定期評量 2 次 ●平時： 1.紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	●定期：50% 1. 第一次：25% 2. 第二次：25% ●平時：50% 1. 紙筆測驗 30% 2. 實作評量 20%
		英語	2 次	不定期	●定期： 1.紙筆測驗：定期評量 2 次 ●平時： 1.紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	●定期：50% 1. 第一次：25% 2. 第二次：25% ●平時：50% 1. 紙筆測驗 30% 2. 實作評量 20%
		本土語	--	不定期	●平時： 1.紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	●平時：100% 1. 紙筆測驗 50% 2. 實作評量 50%
	數學		2 次	不定期	●定期： 1.紙筆測驗：定期評量 2 次 ●平時： 1.紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表與實作	●定期：50% 1. 第一次：25% 2. 第二次：25% ●平時：50% 1. 紙筆測驗 30% 2. 實作評量 20%
					●定期： 1.紙筆測驗：定期評量 2 次 ●平時： 1.紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	●定期：50% 1. 第一次：25% 2. 第二次：25% ●平時：50% 1. 紙筆測驗 30% 2. 實作評量 20%
					●定期： 1.紙筆測驗：定期評量 2 次 ●平時： 1.紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗 ●平時： 1.紙筆測驗：學習單、習作作業、紙	●定期：50% 1. 第一次：25% 2. 第二次：25%
	生活 課程	自然與 生活科技 (自然科學)	2 次	不定期	●定期： 1.紙筆測驗：定期評量 2 次 ●平時： 1.紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	●定期：50% 1. 第一次：25% 2. 第二次：25% ●平時：50% 1. 紙筆測驗 30% 2. 實作評量 20%
		社會	2 次	不定期	●定期： 1.紙筆測驗：定期評量 2 次 ●平時： 1.紙筆測驗：學習單、習作作業、紙	●定期：50% 1. 第一次：25% 2. 第二次：25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	--	不定期	筆測驗 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語 溝通、行為觀察	●平時：50% 1. 紙筆測驗 30% 2. 實作評量 20%	
					<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
		音樂	--	不定期	●平時： 1.實作評量：口頭報告、聽力與口語 溝通、實際操作、作品製作、展演、 鑑賞、行為觀察	●平時：100% 1. 紙筆測驗 50% 2. 實作評量 50%	
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
		表演藝術	--	不定期	●平時： 1.實作評量：口頭報告、聽力與口語 溝通、實際操作、展演、鑑賞、行 為觀察	●平時：100% 1. 紙筆測驗 50% 2. 實作評量 50%	
					<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
		健康與體育	健康	--	不定期	●平時： 1.紙筆測驗：學習單、紙筆測驗 2.實作評量：口頭報告、聽力與口 語溝通、行為觀察	●平時：100% 1. 紙筆測驗 50% 2. 實作評量 50%
						<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
		體育	--	不定期	●平時： 1.紙筆測驗：學習單 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語 溝通、實際操作、行為觀察	●平時：100% 1. 紙筆測驗 10% 2. 實作評量 90%	
	<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表						
綜合活動	--	不定期	●平時： 1.紙筆測驗：學習單 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語 溝通、實際操作、作品製作、行為 觀察	●平時：100% 1. 紙筆測驗 30% 2. 實作評量 70%			
			<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表				
彈性學習課程	文化奠基·創意 先行	依課程主題評量		●平時： 1.紙筆測驗：學習單 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語 溝通、實際操作、作品製作、行為 觀察	●平時：100% 1. 紙筆測驗 30% 2. 實作評量 70%		
	世城相遇到關龍	依課程主題評量		●平時： 1.紙筆測驗：學習單 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語 溝通、作品製作、行為觀察	●平時：100% 1. 紙筆測驗 30% 2. 實作評量 70%		

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

<p>社團- 運算思維創意家</p>	<p>依社團類別/單元 主題評量</p>	<p>●平時： 1.實作評量：口頭報告、聽力與口語 溝通、實際操作、作品製作、鑑賞、 行為觀察 2.檔案評量</p>	<p>●平時：100% 1.實作評量 80% 2.檔案評量 20%</p>
<p>社團- 深坑小小書法家</p>	<p>依社團類別/單元 主題評量</p>	<p>●平時： 1.實作評量：聽力與口語溝通、實際 操作、作品製作、鑑賞、行為觀察 2.檔案評量</p>	<p>●平時：100% 1.實作評量 80% 2.檔案評量 20%</p>
<p>其他類</p>	<p>依各議題課程評 量</p>	<p>●平時： 1.紙筆測驗：學習單 2.實作評量：口頭報告、聽力與口語 溝通、作品製作、行為觀察</p>	<p>●平時：100% 1.紙筆測驗 30% 2.實作評量 70%</p>

◎【備註】

- 1.各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2.各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3.成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。