臺南市公立關廟區深坑國民小學110學年度第一學期五年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	運算思維創意家	20 節	是☑ 否☐	☑每週【1】節 ☐隔週【 】節
2	深坑小小書法家	20 節	是☑ 否☐	☑每週【1】節 ☐隔週【 】節
3			是☐ 否☐	☐每週【 】節 ☐隔週【 】節
4			是☐ 否☐	☐每週【 】節 ☐隔週【 】節
5			是☐ 否☐	☐每週【 】節 ☐隔週【 】節
6			是☐ 否☐	☐每週【 】節 ☐隔週【 】節
7			是☐ 否☐	☐每週【 】節 ☐隔週【 】節
8			是☐ 否☐	☐每週【 】節 ☐隔週【 】節
9			是☐ 否☐	☐每週【 】節 ☐隔週【 】節
10			是☐ 否☐	☐每週【 】節 ☐隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之C6-1彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立關廟區深坑國民小學 110 學年度第一學期五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	運算思維創意家	實施年級	五年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2.☑社團活動與技藝課程(☑社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。						
課程目標	以運算思維能力為核心，設計跨領域的兒童程式課，採取問題導向學習策略與合作教法進行教學，以啟發生對於科技與程式的興趣培養 正向的問題解決態度與資訊素養 。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	0					
第 2 週	1	●前測 一、與科技為友	1. 認識運算思維 2. 插電與不插電科技	1. 了解學生對於運算思維的想法與課前準備度。 2‧以遊戲探索生活實例引導學生觀察生活中無所不在的科技，引發學生學習好奇心。 3. 建立學習默契	口頭報告 聽力與口語溝通	五、六年級跨年級實施
第 3-4 週	2	二、遊戲中認識科技	1. 四子棋 2. AR 水族箱	1. 以 PBL 和 GBL 建立學生從目標思考解決方法。 2. 以故事情境教學法引導學生學習科學知	口頭報告 聽力與口語溝通 實際操作 作品製作	五、六年級跨年級實施

				識 3.反思問題目標的重要性。		
第 5-6 週	2	三、不插電學程式	海霸桌遊 I	1.以 GBL 建立學生程式基本概念(目標,拆解,序列,集合, 迴圈)	口頭報告 聽力與口語溝通 實際操作 作品製作	五、六年級跨年級實施
第 7-8 週	2	四、與程式為友 1	海霸桌遊 I 日本程式小車故事設計	1.以 GBL 建立學生程式基本概念 2 以 PBL 以及故事情境教學法建立學生程式基本概念（目標,拆解,序列）與說故事能力	口頭報告 聽力與口語溝通 實際操作 作品製作	五、六年級跨年級實施
第 9-10 週	2	五、與程式為友 2	日本程式小車故事設計	1.以 PBL 以及故事情境教學法建立學生程式基本概念(目標,拆解,序列)與說故事能力。	口頭報告 聽力與口語溝通 實際操作 作品製作	五、六年級跨年級實施
第 11-12 週	2	六、認識新朋友	機器車的結構與機器車溝通	1.以實例引導學生探索機器車的結構。 2.以 PBL 引導學生探索機器車編程。	口頭報告 聽力與口語溝通 實際操作 作品製作	五、六年級跨年級實施
第 13-14 週	2	七、與 mbot 為友	移動 I,II 進階挑戰,	1.以 PBL 建立學生機器車移動的基本概念(mathand 程式)。	口頭報告 聽力與口語溝通 實際操作 作品製作	五、六年級跨年級實施

第 15-17 週	3	八、歡樂舞台	1. 聲音 2. 燈光 3. 整合任務	1. 以 PBL 建立學生音樂程式以及音樂的基本概(程式變數, 迴圈, 音名, 節拍)。 2. 以 PBL 建立學生機器車色光與發光程式。	口頭報告 聽力與口語溝通 實際操作 作品製作	五、六年級跨年級實施
第 18-21 週	4	九、機器車舞台秀	1. 故事設計 2. 程式製作 3. 錄製教學 4. 展演	1. 以說故事教學法引導學生設計故事角色, 情節與任務。 2. 以 PBL 引導學生拆解任務並撰寫程式。 3. 以 PBL 引導學生展演故事, 拍攝影片。	口頭報告 聽力與口語溝通 實際操作 作品製作	五、六年級跨年級實施

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
◎各社團務必寫一份。

臺南市公立關廟區深坑國民小學 110 學年度第一學期五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	深坑小小書法家	實施年級	五年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2.☑社團活動與技藝課程(☑社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。						
課程目標	1. 認識書法相關知識。 2. 書法運筆指導。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	0					
第 2-3 週	2	認識書法	1. 書法常識 2. 書法用具-文房四寶 3. 執筆方法與書寫姿勢。	1. 具備基本的書法常識。 2. 認識書法用具-文房四寶。	口頭報告 聽力與口語溝通 實際操作	1. 五、六年級（跨年級實施） 2. 教材參考來源：臺北市書法教學網
第 4-6 週	3	文字演進	1. 文字演進史 2. 倉頡造字 3. 運筆指導-逆入平出 4. 線條練習	1. 認識中國文字的演進。 2. 知道倉頡造字的故事 3. 學生學會基本運筆。	聽力與口語溝通 實際操作	1. 五、六年級（跨年級實施） 2. 教材參考來源：臺北市書法教學網
第 7-9 週	3	文字之美	1. 甲骨文之美 2. 運筆指導-中鋒用筆	1. 認識甲骨文。 2. 學生學會基本運筆。	聽力與口語溝通 實際操作 作品製作	1. 五、六年級（跨年級實施） 2. 教材參考來源：臺北

			3. 象形文字練習			市書法教學網
第 10-12 週	3	認識「臨、摹」	1.「臨、摹」的認識 2. 楷書基本筆法-橫畫、豎畫、右點、左點	1. 知道「臨、摹」的定義與用意。 2. 學生學會楷書基本筆法-橫畫、豎畫、右點、左點	聽力與口語溝通 實際操作	1. 五、六年級（跨年級實施） 2. 教材參考來源：臺北市書法教學網
第 13-15 週	3	生活中的書法	1. 生活中的書法 2. 楷書基本筆法-撇點、直點、橫折、橫鉤	1. 認識生活中隨處可見的書法。 2. 學生學會楷書基本筆法-撇點、直點、橫折、橫鉤	聽力與口語溝通 實際操作 作品製作	1. 五、六年級（跨年級實施） 2. 教材參考來源：臺北市書法教學網
第 16-18 週	3	楷書基本筆法	1. 楷書基本筆法-豎鉤、橫折鉤、斜鉤、臥鉤、直彎鉤、豎曲鉤	1. 學生學會楷書基本筆法-豎鉤、橫折鉤、斜鉤、臥鉤、直彎鉤、豎曲鉤	聽力與口語溝通 實際操作 作品製作	1. 五、六年級（跨年級實施） 2. 教材參考來源：臺北市書法教學網
第 19-21 週	4	書法家介紹與範字練習	1. 書法家介紹 2. 認識字的結構類型 3. 範字練習	1. 學生能知道書法家的生平與書體特色。 2. 學生能知道字的結構類型。 3. 學生能依字的結構類型寫出國字。	聽力與口語溝通 實際操作 作品製作	1. 五、六年級（跨年級實施） 2. 教材參考來源：臺北市書法教學網

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
◎各社團務必寫一份。

臺南市公立關廟區深坑國民小學 110 學年度第二學期五年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	運算思維創意家	20 節	是☑ 否☐	☑每週【1】節 ☐隔週【 】節
2	深坑小小書法家	20 節	是☑ 否☐	☑每週【1】節 ☐隔週【 】節
3			是☐ 否☐	☐每週【 】節 ☐隔週【 】節
4			是☐ 否☐	☐每週【 】節 ☐隔週【 】節
5			是☐ 否☐	☐每週【 】節 ☐隔週【 】節
6			是☐ 否☐	☐每週【 】節 ☐隔週【 】節
7			是☐ 否☐	☐每週【 】節 ☐隔週【 】節
8			是☐ 否☐	☐每週【 】節 ☐隔週【 】節
9			是☐ 否☐	☐每週【 】節 ☐隔週【 】節
10			是☐ 否☐	☐每週【 】節 ☐隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立關廟區深坑國民小學 110 學年度第二學期五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	運算思維創意家	實施年級	六年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2.☑社團活動與技藝課程(☑社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。						
課程目標	以運算思維能力為核心，設計跨領域的兒童程式課，採取問題導向學習策略與合作教法進行教學，以啟發生對於科技與程式的興趣培養 正向的問題解決態度與資訊素養 。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	0					
第 2 週	1	●前測 一、與科技為友	1.認識運算思維 2.插電與不插電科技	1.了解學生對於運算思維的想法與課前準備度。 2.以遊戲探索生活實例引導學生觀察生活中無所不在的科技,引發學生學習好奇心。 3.建立學習默契	口頭報告 聽力與口語溝通	五、六年級跨年級實施
第 3-4 週	2	二、不插電學程式	海霸桌遊 I	1.以 GBL 建立學生程式基本概念(目標,拆解,序列,集合,迴圈)。	口頭報告 聽力與口語溝通 實際操作 作品製作	五、六年級跨年級實施

第 5-6 週	2	三、不插電學程式	1.海霸桌遊 Ⅱ 2.震動機器人設計	1.以 GBL 建立學生程式基本概念與闖關賽。 2.反思問題目標的重要性。 3.以創意問題解決法引導學生設計機器人。	口頭報告 聽力與口語溝通 實際操作 作品製作	五、六年級跨年級實施
第 7-8 週	2	四、震動機器人	震動機器人比賽	以 GBL 建立學生程式基本概念(目標,輸入,輸出) 及正向的問題解決態度	口頭報告 聽力與口語溝通 實際操作 作品製作	五、六年級跨年級實施
第 9-10 週	2	五、認識新朋友~mbot	1.機器車的構造 2.組裝機器車	1.以 PBL 引導學生從組裝機器車歷程中了解車子的元件。 2.培養合作的學習默契。	口頭報告 聽力與口語溝通 實際操作 作品製作	五、六年級跨年級實施
第 11-12 週	2	六、與 mbot 為友	1.移動 Ⅰ 2.移動 Ⅱ 3.移動 Ⅲ 4.進階挑戰	1.以 PBL 引導學生探索機器車的編程軟體。 2.以 PBL 建立學生程式基本概念(math and 程式:目標,拆解,序列,迴圈)。	口頭報告 聽力與口語溝通 實際操作 作品製作	五、六年級跨年級實施
第 13-15 週	3	七、歡樂舞台	1.聲音 2.燈光 3.整合任務	1.以 PBL 建立學生音樂程式以及音樂的基本概(程式變數,迴圈,音名,節拍)。 2.以 PBL 建立學生機器	口頭報告 聽力與口語溝通 實際操作 作品製作	五、六年級跨年級實施

				車色光與發光程式 的基本概念(資訊and程式LOOP) 3.以 GBL 引導學生整合所學的概念		
第 16-19 週	4	八、機器車舞台秀	1.任務挑戰 2.任務設計 3.錄製教學 4.展演	1.以 SGQ 策略引導學生設計舞台及任務。 2.以 PBL 引導學生拆解任務並撰寫程式。 3.以 PBL 引導學生展演及拍攝影片。 4.引導思考下一步舞台秀的設計。	口頭報告 聽力與口語溝通 實際操作 作品製作	五、六年級跨年級實施

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
◎各社團務必寫一份。

臺南市公立關廟區深坑國民小學 110 學年度第二學期五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	深坑小小書法家	實施年級	六年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2.☑社團活動與技藝課程(☑社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。						
課程目標	1.認識書法相關知識。 2.認識字的結構類型。 3.範字練習。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	0					
第 2-4 週	3	書法小故事與範字練習	1.書法小故事 2.認識字的結構類型 3.範字練習	1.學生能知道王羲之的故事。 2.學生能知道字的結構類型。 3.學生能依字的結構類型寫出國字。	聽力與口語溝通 實際操作 作品製作	1.五、六年級（跨年級實施） 2.教材參考來源：臺北市書法教學網
第 5-7 週	3	書法小故事與範字練習	1.書法小故事 2.認識字的結構類型 3.範字練習	1.學生能知道弘一大師的故事。 2.學生能知道字的結構類型。 3.學生能依字的結構類型寫出國字。	聽力與口語溝通 實際操作 作品製作	1.五、六年級（跨年級實施） 2.教材參考來源：臺北市書法教學網

第 8-10 週	3	書法小故事與範字練習	1. 書法小故事 2. 認識字的結構類型 3. 範字練習	1. 學生能知道春聯的故事。 2. 學生能知道字的結構類型。 3. 學生能依字的結構類型寫出國字。	聽力與口語溝通 實際操作 作品製作	1. 五、六年級（跨年級實施） 2. 教材參考來源：臺北市書法教學網
第 11-14 週	4	書法相關知識與範字練習	1. 書法相關知識 2. 認識字的結構類型 3. 範字練習	1. 學生能知道碑刻書法的故事。 2. 學生能知道字的結構類型。 3. 學生能依字的結構類型寫出國字。	聽力與口語溝通 實際操作 作品製作	1. 五、六年級（跨年級實施） 2. 教材參考來源：臺北市書法教學網
第 15-18 週	4	書法小故事與範字練習	1. 書法小故事 2. 認識字的結構類型 3. 範字練習	1. 學生能知道西安碑林的故事。 2. 學生能知道字的結構類型。 3. 學生能依字的結構類型寫出國字。	聽力與口語溝通 實際操作 作品製作	1. 五、六年級（跨年級實施） 2. 教材參考來源：臺北市書法教學網
第 19-21 週	3	範字練習與成果展示	1. 認識字的結構類型 2. 範字練習 3. 成果展示	1. 學生能知道字的結構類型。 2. 學生能依字的結構類型寫出國字。 3. 學生能展示出自己最喜歡的作品，並說出學習書法的心得。	口頭報告 聽力與口語溝通 實際操作 作品製作	1. 五、六年級（跨年級實施） 2. 教材參考來源：臺北市書法教學網

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
◎各社團務必寫一份。