

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	音資四	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節		
課程目標	1. 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力。 2. 能參與音樂或藝術相關活動，在生活中培養音樂學習的熱忱。 3. 透過引導，了解歌唱練習過程的保健之道。						
總綱核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
融入之重大議題	無						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域核心素養	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 9/1~9/4	①發聲練習 ②輪唱練習 ③齊唱練習	1	藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。	音才 II-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才 III-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才 II-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才 III-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	品德教育 多元文化教育 國際教育
第二週 9/5~9/11	①發聲練習 ②輪唱練習 ③齊唱練習	1	藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的	音才 II-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才 II-L1-1 團體方式的音樂合作學習	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量	品德教育 多元文化教育 國際教育

			美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。	音才 III-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才 III-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	<input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	
第三週 9/12~9/18	①發聲練習 ②輪唱練習 ③齊唱練習	1	藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。	音才 II-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才 III-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才 II-L1-1 團體方式的音樂合作學習  音才 III-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	品德教育 多元文化教育 國際教育
第四週 9/19~9/25	①發聲練習 ②輪唱練習 ③齊唱練習	1	藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。	音才 II-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才 III-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才 II-L1-1 團體方式的音樂合作學習  音才 III-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	品德教育 多元文化教育 國際教育
第五週 9/26~10/2	①發聲練習 ②輪唱練習 ③齊唱練習	1	藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。	音才 II-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才 III-L1 能與	音才 II-L1-1 團體方式的音樂合作學習  音才 III-L1-1	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	品德教育 多元文化教育 國際教育

			藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。	他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	<input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	
第六週 10/3~10/9	①發聲練習 ②輪唱練習 ③齊唱練習 ④二聲部合唱練習		藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。	音才 II-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才 III-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才 II-L1-1 團體方式的音樂合作學習  音才 III-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	品德教育 多元文化教育 國際教育
第七週 10/10~10/16	①發聲練習 ②輪唱練習 ③齊唱練習 ④二聲部合唱練習	1	藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。	音才 II-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才 III-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才 II-L1-1 團體方式的音樂合作學習  音才 III-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	品德教育 多元文化教育 國際教育
第八週 10/17~10/23	①發聲練習 ②輪唱練習 ③齊唱練習 ④二聲部合唱練習	1	藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業	音才 II-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才 III-L1 能與他人合作，充實	音才 II-L1-1 團體方式的音樂合作學習  音才 III-L1-1 音樂合作：如合	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評	品德教育 多元文化教育 國際教育

			學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。	共同唱奏的協調與詮釋能力。	唱、合奏、室內樂、伴奏等。	<input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	
第九週 10/24~10/30	①發聲練習 ②輪唱練習 ③齊唱練習 ④二聲部合唱練習	1	藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。	音才 II-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才 III-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才 II-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才 III-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	品德教育 多元文化教育 國際教育
第十週 10/31~11/6	①發聲練習 ②輪唱練習 ③齊唱練習 ④二聲部合唱練習	1	藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。	音才 II-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才 III-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才 II-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才 III-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	品德教育 多元文化教育 國際教育
第十一週 11/7~11/13	①發聲練習 ②輪唱練習 ③齊唱練習 ④二聲部合唱練習	1	藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程	音才 II-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才 III-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調	音才 II-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才 III-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量	品德教育 多元文化教育 國際教育

			中，樂於與他人合作與分享。	與詮釋能力。	樂、伴奏等。	<input type="checkbox"/> 其他：___	
第十二週 11/14~11/20	①發聲練習 ②輪唱練習 ③齊唱練習 ④二聲部合唱練習	1	藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。	音才 II-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才 III-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才 II-L1-1 團體方式的音樂合作學習  音才 III-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	品德教育 多元文化教育 國際教育
第十三週 11/21~11/27	①發聲練習 ②輪唱練習 ③齊唱練習 ④二聲部合唱練習	1	藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。	音才 II-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才 III-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才 II-L1-1 團體方式的音樂合作學習  音才 III-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	品德教育 多元文化教育 國際教育
第十四週 11/28~12/4	①發聲練習 ②輪唱練習 ③齊唱練習 ④二聲部合唱練習	1	藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與	音才 II-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才 III-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才 II-L1-1 團體方式的音樂合作學習  音才 III-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	品德教育 多元文化教育 國際教育

			分享。				
第十五週 12/5~12/11	①發聲練習 ②輪唱練習 ③齊唱練習 ④二聲部合唱練習	1	藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。	音才 II-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才 III-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才 II-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才 III-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	品德教育 多元文化教育 國際教育
第十六週 12/12~12/18	①發聲練習 ②輪唱練習 ③齊唱練習 ④二聲部合唱練習	1	藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。	音才 II-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才 III-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才 II-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才 III-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	品德教育 多元文化教育 國際教育
第十七週 12/19~12/25	①發聲練習 ②輪唱練習 ③齊唱練習 ④二聲部合唱練習	1	藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。	音才 II-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才 III-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才 II-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才 III-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	品德教育 多元文化教育 國際教育

<p>第十八週 12/26~1/1</p>	<p>①發聲練習 ②輪唱練習 ③齊唱練習 ④二聲部合唱練習</p>	<p>1</p>	<p>藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。</p>	<p>音才 II-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才 III-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。</p>	<p>音才 II-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才 III-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input type="checkbox"/>口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>自我評量 <input type="checkbox"/>其他：___</p>	<p>品德教育 多元文化教育 國際教育</p>
<p>第十九週 1/2~1/8</p>	<p>①發聲練習 ②輪唱練習 ③齊唱練習 ④二聲部合唱練習</p>	<p>1</p>	<p>藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。</p>	<p>音才 II-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才 III-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。</p>	<p>音才 II-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才 III-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input type="checkbox"/>口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>自我評量 <input type="checkbox"/>其他：___</p>	<p>品德教育 多元文化教育 國際教育</p>
<p>第二十週 1/9~1/15</p>	<p>①發聲練習 ②輪唱練習 ③齊唱練習 ④二聲部合唱練習</p>	<p>1</p>	<p>藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。</p>	<p>音才 II-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才 III-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。</p>	<p>音才 II-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才 III-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input type="checkbox"/>口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>自我評量 <input type="checkbox"/>其他：___</p>	<p>品德教育 多元文化教育 國際教育</p>
<p>第二十一週</p>	<p>①發聲練習</p>	<p>1</p>	<p>藝才 E-B3 藉由多感官</p>	<p>音才 II-L1 能與</p>	<p>音才 II-L1-1</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗</p>	<p>品德教育</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

1/16~1/20	②輪唱練習 ③齊唱練習 ④二聲部合唱練習	的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。	他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才 III-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	團體方式的音樂合作學習 音才 III-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	<input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	多元文化教育 國際教育
-----------	----------------------------	---	--	--	--	----------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	音資四年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節		
課程目標	1. 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力。 2. 能參與音樂或藝術相關活動，在生活中培養音樂學習的熱忱。 3. 透過引導，了解歌唱練習過程的保健之道。						
總綱核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
融入之重大議題	無						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域核心素養	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/11~2/12	①發聲練習 ②輪唱練習	1	藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。	音才 II-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才 III-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才 II-L1-1 團體方式的音樂合作學習  音才 III-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	品德教育 多元文化教育 國際教育
第二週 2/13~2/19	①發聲練習 ②輪唱練習 ③齊唱練習 ④二聲部合唱練習	1	藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的	音才 II-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才 II-L1-1 團體方式的音樂合作學習	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量	品德教育 多元文化教育 國際教育

			美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。	音才 III-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才 III-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	<input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	
第三週 2/20~2/26	①發聲練習 ②輪唱練習 ③齊唱練習 ④二聲部合唱練習	1	藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。	音才 II-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才 III-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才 II-L1-1 團體方式的音樂合作學習  音才 III-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	品德教育 多元文化教育 國際教育
第四週 2/27~3/5	①發聲練習 ②輪唱練習 ③齊唱練習 ④二聲部合唱練習	1	藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。	音才 II-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才 III-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才 II-L1-1 團體方式的音樂合作學習  音才 III-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	品德教育 多元文化教育 國際教育
第五週 3/6~3/12	①發聲練習 ②輪唱練習 ③齊唱練習 ④二聲部合唱練習	1	藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。	音才 II-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才 III-L1 能與	音才 II-L1-1 團體方式的音樂合作學習  音才 III-L1-1	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	品德教育 多元文化教育 國際教育

			藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。	他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	<input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	
第六週 3/13~3/19	①發聲練習 ②輪唱練習 ③齊唱練習 ④二聲部合唱練習		藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。	音才 II-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才 III-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才 II-L1-1 團體方式的音樂合作學習  音才 III-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	品德教育 多元文化教育 國際教育
第七週 3/20~3/26	①發聲練習 ②輪唱練習 ③齊唱練習 ④二聲部合唱練習	1	藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。	音才 II-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才 III-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才 II-L1-1 團體方式的音樂合作學習  音才 III-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	品德教育 多元文化教育 國際教育
第八週 3/27~4/2	①發聲練習 ②輪唱練習 ③齊唱練習 ④二聲部合唱練習	1	藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業	音才 II-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才 III-L1 能與他人合作，充實	音才 II-L1-1 團體方式的音樂合作學習  音才 III-L1-1 音樂合作：如合	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評	品德教育 多元文化教育 國際教育

			學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。	共同唱奏的協調與詮釋能力。	唱、合奏、室內樂、伴奏等。	<input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	
第九週 4/3~4/9	①發聲練習 ②輪唱練習 ③齊唱練習 ④二聲部合唱練習	1	藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。	音才 II-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才 III-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才 II-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才 III-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	品德教育 多元文化教育 國際教育
第十週 4/10~4/16	①發聲練習 ②輪唱練習 ③齊唱練習 ④二聲部合唱練習	1	藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。	音才 II-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才 III-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才 II-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才 III-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	品德教育 多元文化教育 國際教育
第十一週 4/17~4/23	①發聲練習 ②輪唱練習 ③齊唱練習 ④二聲部合唱練習	1	藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程	音才 II-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才 III-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調	音才 II-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才 III-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量	品德教育 多元文化教育 國際教育

			中，樂於與他人合作與分享。	與詮釋能力。	樂、伴奏等。	<input type="checkbox"/> 其他：___	
第十二週 4/24~4/30	①發聲練習 ②輪唱練習 ③齊唱練習 ④二聲部合唱練習	1	藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。	音才 II-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才 III-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才 II-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才 III-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	品德教育 多元文化教育 國際教育
第十三週 5/1~5/7	①發聲練習 ②輪唱練習 ③齊唱練習 ④二聲部合唱練習	1	藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。	音才 II-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才 III-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才 II-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才 III-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	品德教育 多元文化教育 國際教育
第十四週 5/8~5/14	①發聲練習 ②輪唱練習 ③齊唱練習 ④二聲部合唱練習	1	藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與	音才 II-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才 III-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才 II-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才 III-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	品德教育 多元文化教育 國際教育

			分享。				
第十五週 5/15~5/21	①發聲練習 ②輪唱練習 ③齊唱練習 ④二聲部合唱練習	1	藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。	音才 II-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才 III-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才 II-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才 III-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	品德教育 多元文化教育 國際教育
第十六週 5/22~5/28	①發聲練習 ②輪唱練習 ③齊唱練習 ④二聲部合唱練習	1	藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。	音才 II-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才 III-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才 II-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才 III-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	品德教育 多元文化教育 國際教育
第十七週 5/29~6/4	①發聲練習 ②輪唱練習 ③齊唱練習 ④二聲部合唱練習	1	藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。	音才 II-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才 III-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才 II-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才 III-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	品德教育 多元文化教育 國際教育

<p>第十八週 6/5~6/11</p>	<p>①發聲練習 ②輪唱練習 ③齊唱練習 ④二聲部合唱練習</p>	<p>1</p>	<p>藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。</p>	<p>音才 II-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才 III-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。</p>	<p>音才 II-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才 III-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input type="checkbox"/>口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>自我評量 <input type="checkbox"/>其他：___</p>	<p>品德教育 多元文化教育 國際教育</p>
<p>第十九週 6/12~6/18</p>	<p>①發聲練習 ②輪唱練習 ③齊唱練習 ④二聲部合唱練習</p>	<p>1</p>	<p>藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。</p>	<p>音才 II-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才 III-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。</p>	<p>音才 II-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才 III-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input type="checkbox"/>口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>自我評量 <input type="checkbox"/>其他：___</p>	<p>品德教育 多元文化教育 國際教育</p>
<p>第二十週 6/19~6/25</p>	<p>①發聲練習 ②輪唱練習 ③齊唱練習 ④二聲部合唱練習</p>	<p>1</p>	<p>藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。</p>	<p>音才 II-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才 III-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。</p>	<p>音才 II-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才 III-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input type="checkbox"/>口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>自我評量 <input type="checkbox"/>其他：___</p>	<p>品德教育 多元文化教育 國際教育</p>
<p>第二十一週</p>	<p>①發聲練習</p>	<p>1</p>	<p>藝才 E-B3 藉由多感官</p>	<p>音才 II-L1 能與</p>	<p>音才 II-L1-1</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗</p>	<p>品德教育</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

6/26~6/30	②輪唱練習 ③齊唱練習 ④二聲部合唱練習	的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。	他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才 III-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	團體方式的音樂合作學習  音才 III-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	<input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	多元文化教育 國際教育
-----------	----------------------------	---	--	--	--	----------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。