

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	音資六年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節		
課程目標	1. 加強視譜與音感能力，訓練唱出正確音高。 2. 加強節奏拍打能力，訓練拍節奏加歌唱的協調性。						
總綱核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。						
融入之重大議題	無						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域核心素養	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 9/1~9/4	複習與銜接課程	1	藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力, 適切表達藝術作品內涵。	音才 III-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的初階學習, 熟悉音樂元素的內涵。	音才 III-K1-1 初階音感練習: 如單拍子、複拍子與切分音節奏型; 單音程與複音程; 基本的三和弦、屬七和弦原位與一轉等。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他: ____	資訊教育
第二週 9/5~9/11	曲調與節奏本、非調性本、調性視唱本、兒童視唱 1B、Solfege 1A	1	藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力, 適切表達藝術作品內涵。	音才 III-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的初階學習, 熟悉音樂元	音才 III-K1-1 初階音感練習: 如單拍子、複拍子與切分音節	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量	資訊教育

				素的內涵。	奏型；單音程與複音程；基本的三和弦、屬七和弦原位與一轉等。	<input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	
第三週 9/12~9/18	曲調與節奏本、非調性本、調性視唱本、兒童視唱 1B、Solfege 1A	1	藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力, 適切表達藝術作品內涵。	音才 III-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的初階學習, 熟悉音樂元素的內涵。	音才 III-K1-1 初階音感練習：如單拍子、複拍子與切分音節奏型；單音程與複音程；基本的三和弦、屬七和弦原位與一轉等。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	資訊教育
第四週 9/19~9/25	曲調與節奏本、非調性本、調性視唱本、兒童視唱 1B、Solfege 1A	1	藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力, 適切表達藝術作品內涵。	音才 III-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的初階學習, 熟悉音樂元素的內涵。	音才 III-K1-1 初階音感練習：如單拍子、複拍子與切分音節奏型；單音程與複音程；基本的三和弦、屬七和弦原位與一轉等。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	資訊教育
第五週 9/26~10/2	加強拍子 2/4、3/4、4/4、3/8、6/8 (連結線與穩定性)	1	藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力, 適切表達藝術作品內涵。	音才 III-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的初階學習, 熟悉音樂元素的內涵。	音才 III-K1-1 初階音感練習：如單拍子、複拍子與切分音節奏型；單音程與	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	資訊教育

					複音程；基本的三和弦、屬七和弦原位與一轉等。	<input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	
第六週 10/3~10/9	視班級程度予以調整	1	藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力, 適切表達藝術作品內涵。	音才 III-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的初階學習, 熟悉音樂元素的內涵。	音才 III-K1-1 初階音感練習: 如單拍子、複拍子與切分音節奏型; 單音程與複音程; 基本的三和弦、屬七和弦原位與一轉等。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	資訊教育
第七週 10/10~10/16	第一次視唱大考	1	藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力, 適切表達藝術作品內涵。	音才 III-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的初階學習, 熟悉音樂元素的內涵。	音才 III-K1-1 初階音感練習: 如單拍子、複拍子與切分音節奏型; 單音程與複音程; 基本的三和弦、屬七和弦原位與一轉等。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	資訊教育
第八週 10/17~10/23	加強曲調與節奏(拍打的穩定性)	1	藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力, 適切表達藝術作品內涵。	音才 III-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的初階學習, 熟悉音樂元素的內涵。	音才 III-K1-1 初階音感練習: 如單拍子、複拍子與切分音節奏型; 單音程與複音程; 基本的	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評	資訊教育

					三和弦、屬七和弦原位與一轉等。	<input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	
第九週 10/24~10/30	視班級程度予以調整	1	藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力, 適切表達藝術作品內涵。	音才 III-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的初階學習, 熟悉音樂元素的內涵。	音才 III-K1-1 初階音感練習: 如單拍子、複拍子與切分音節奏型; 單音程與複音程; 基本的三和弦、屬七和弦原位與一轉等。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	資訊教育
第十週 10/31~11/6	視班級程度予以調整	1	藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力, 適切表達藝術作品內涵。	音才 III-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的初階學習, 熟悉音樂元素的內涵。	音才 III-K1-1 初階音感練習: 如單拍子、複拍子與切分音節奏型; 單音程與複音程; 基本的三和弦、屬七和弦原位與一轉等。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	資訊教育
第十一週 11/7~11/13	視班級程度予以調整	1	藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力, 適切表達藝術作品內涵。	音才 III-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的初階學習, 熟悉音樂元素的內涵。	音才 III-K1-1 初階音感練習: 如單拍子、複拍子與切分音節奏型; 單音程與複音程; 基本的三和弦、屬七和	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量	資訊教育

					弦原位與一轉等。	<input type="checkbox"/> 其他：___	
第十二週 11/14~11/20	視班級程度予以調整	1	藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力, 適切表達藝術作品內涵。	音才 III-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的初階學習, 熟悉音樂元素的內涵。	音才 III-K1-1 初階音感練習: 如單拍子、複拍子與切分音節奏型; 單音程與複音程; 基本的三和弦、屬七和弦原位與一轉等。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	資訊教育
第十三週 11/21~11/27	第二次視唱大考	1	藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力, 適切表達藝術作品內涵。	音才 III-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的初階學習, 熟悉音樂元素的內涵。	音才 III-K1-1 初階音感練習: 如單拍子、複拍子與切分音節奏型; 單音程與複音程; 基本的三和弦、屬七和弦原位與一轉等。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	資訊教育
第十四週 11/28~12/4	視班級程度予以調整	1	藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力, 適切表達藝術作品內涵。	音才 III-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的初階學習, 熟悉音樂元素的內涵。	音才 III-K1-1 初階音感練習: 如單拍子、複拍子與切分音節奏型; 單音程與複音程; 基本的三和弦、屬七和弦原位與一轉	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	資訊教育

					等。		
第十五週 12/5~12/11	視班級程度予以調整	1	藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力, 適切表達藝術作品內涵。	音才 III-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的初階學習, 熟悉音樂元素的內涵。	音才 III-K1-1 初階音感練習: 如單拍子、複拍子與切分音節奏型; 單音程與複音程; 基本的三和弦、屬七和弦原位與一轉等。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他: ____	資訊教育
第十六週 12/12~12/18	視班級程度予以調整	1	藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力, 適切表達藝術作品內涵。	音才 III-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的初階學習, 熟悉音樂元素的內涵。	音才 III-K1-1 初階音感練習: 如單拍子、複拍子與切分音節奏型; 單音程與複音程; 基本的三和弦、屬七和弦原位與一轉等。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他: ____	資訊教育
第十七週 12/19~12/25	視班級程度予以調整	1	藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力, 適切表達藝術作品內涵。	音才 III-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的初階學習, 熟悉音樂元素的內涵。	音才 III-K1-1 初階音感練習: 如單拍子、複拍子與切分音節奏型; 單音程與複音程; 基本的三和弦、屬七和弦原位與一轉等。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他: ____	資訊教育

第十八週 12/26~1/1	視班級程度予以調整	1	藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力, 適切表達藝術作品內涵。	音才 III-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的初階學習, 熟悉音樂元素的內涵。	音才 III-K1-1 初階音感練習: 如單拍子、複拍子與切分音節奏型; 單音程與複音程; 基本的三和弦、屬七和弦原位與一轉等。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他: ____	資訊教育
第十九週 1/2~1/8	第三次視唱大考	1	藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力, 適切表達藝術作品內涵。	音才 III-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的初階學習, 熟悉音樂元素的內涵。	音才 III-K1-1 初階音感練習: 如單拍子、複拍子與切分音節奏型; 單音程與複音程; 基本的三和弦、屬七和弦原位與一轉等。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他: ____	資訊教育
第二十週 1/9~1/15	補強教學	1	藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力, 適切表達藝術作品內涵。	音才 III-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的初階學習, 熟悉音樂元素的內涵。	音才 III-K1-1 初階音感練習: 如單拍子、複拍子與切分音節奏型; 單音程與複音程; 基本的三和弦、屬七和弦原位與一轉等。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他: ____	資訊教育
第二十一週	補強教學	1	藝才 E-B1 建立藝術符	音才 III-K1 能	音才 III-K1-1	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗	資訊教育

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

1/16~1/20			<p>號認知與創作所需的基礎能力, 適切表達藝術作品內涵。</p>	<p>藉由音感與讀寫樂譜的初階學習, 熟悉音樂元素的內涵。</p>	<p>初階音感練習: 如單拍子、複拍子與切分音節奏型; 單音程與複音程; 基本的三和弦、屬七和弦原位與一轉等。</p>	<p><input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他: ____</p>	
-----------	--	--	-----------------------------------	-----------------------------------	---	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖, 如行列太多或不足, 請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	音資六年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(19)節		
課程目標	1. 加強視譜與音感能力，訓練唱出正確音高。 2. 加強節奏拍打能力，訓練拍節奏加歌唱的協調性。						
總綱核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。						
融入之重大議題	無						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域核心素養	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/11~2/12	訓練 1B 兒童視唱教 本	1	藝才 E-B1 建立藝術符 號認知與創作所需的基 礎能力, 適切表達藝術 作品內涵。	音才 III-K1 能 藉由音感與讀寫 樂譜的初階學 習, 熟悉音樂元 素的內涵。	音才 III-K1-1 初階音感練習: 如單拍子、複拍 子與切分音節 奏型; 單音程與 複音程; 基本的 三和弦、屬七和 弦原位與一轉 等。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他: ____	資訊教育
第二週 2/13~2/19	訓練非調性視唱課 本	1	藝才 E-B1 建立藝術符 號認知與創作所需的基 礎能力, 適切表達藝術 作品內涵。	音才 III-K1 能 藉由音感與讀寫 樂譜的初階學 習, 熟悉音樂元	音才 III-K1-1 初階音感練習: 如單拍子、複拍 子與切分音節	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量	資訊教育

				素的內涵。	奏型；單音程與複音程；基本的三和弦、屬七和弦原位與一轉等。	<input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	
第三週 2/20~2/26	訓練非調性視唱課本	1	藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力, 適切表達藝術作品內涵。	音才 III-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的初階學習, 熟悉音樂元素的內涵。	音才 III-K1-1 初階音感練習：如單拍子、複拍子與切分音節奏型；單音程與複音程；基本的三和弦、屬七和弦原位與一轉等。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	資訊教育
第四週 2/27~3/5	訓練節奏與曲調唱本	1	藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力, 適切表達藝術作品內涵。	音才 III-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的初階學習, 熟悉音樂元素的內涵。	音才 III-K1-1 初階音感練習：如單拍子、複拍子與切分音節奏型；單音程與複音程；基本的三和弦、屬七和弦原位與一轉等。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	資訊教育
第五週 3/6~3/12	練習視唱課本 Solfege 1A 課本	1	藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力, 適切表達藝術作品內涵。	音才 III-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的初階學習, 熟悉音樂元素的內涵。	音才 III-K1-1 初階音感練習：如單拍子、複拍子與切分音節奏型；單音程與	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	資訊教育

					複音程；基本的三和弦、屬七和弦原位與一轉等。	<input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	
第六週 3/13~3/19	階段性評量	1	藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力, 適切表達藝術作品內涵。	音才 III-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的初階學習, 熟悉音樂元素的內涵。	音才 III-K1-1 初階音感練習：如單拍子、複拍子與切分音節奏型；單音程與複音程；基本的三和弦、屬七和弦原位與一轉等。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	資訊教育
第七週 3/20~3/26	與聽寫課程互相搭配課程進度	1	藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力, 適切表達藝術作品內涵。	音才 III-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的初階學習, 熟悉音樂元素的內涵。	音才 III-K1-1 初階音感練習：如單拍子、複拍子與切分音節奏型；單音程與複音程；基本的三和弦、屬七和弦原位與一轉等。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	資訊教育
第八週 3/27~4/2	與聽寫課程互相搭配課程進度	1	藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力, 適切表達藝術作品內涵。	音才 III-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的初階學習, 熟悉音樂元素的內涵。	音才 III-K1-1 初階音感練習：如單拍子、複拍子與切分音節奏型；單音程與複音程；基本的	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評	資訊教育

					三和弦、屬七和弦原位與一轉等。	<input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	
第九週 4/3~4/9	與聽寫課程互相搭配課程進度	1	藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力, 適切表達藝術作品內涵。	音才 III-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的初階學習, 熟悉音樂元素的內涵。	音才 III-K1-1 初階音感練習: 如單拍子、複拍子與切分音節奏型; 單音程與複音程; 基本的三和弦、屬七和弦原位與一轉等。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	資訊教育
第十週 4/10~4/16	與聽寫課程互相搭配課程進度	1	藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力, 適切表達藝術作品內涵。	音才 III-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的初階學習, 熟悉音樂元素的內涵。	音才 III-K1-1 初階音感練習: 如單拍子、複拍子與切分音節奏型; 單音程與複音程; 基本的三和弦、屬七和弦原位與一轉等。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	資訊教育
第十一週 4/17~4/23	與聽寫課程互相搭配課程進度	1	藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力, 適切表達藝術作品內涵。	音才 III-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的初階學習, 熟悉音樂元素的內涵。	音才 III-K1-1 初階音感練習: 如單拍子、複拍子與切分音節奏型; 單音程與複音程; 基本的三和弦、屬七和	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量	資訊教育

					弦原位與一轉等。	<input type="checkbox"/> 其他：___	
第十二週 4/24~4/30	非調性曲調視唱	1	藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力, 適切表達藝術作品內涵。	音才 III-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的初階學習, 熟悉音樂元素的內涵。	音才 III-K1-1 初階音感練習: 如單拍子、複拍子與切分音節奏型; 單音程與複音程; 基本的三和弦、屬七和弦原位與一轉等。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	資訊教育
第十三週 5/1~5/7	與聽寫課程互相搭配課程進度	1	藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力, 適切表達藝術作品內涵。	音才 III-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的初階學習, 熟悉音樂元素的內涵。	音才 III-K1-1 初階音感練習: 如單拍子、複拍子與切分音節奏型; 單音程與複音程; 基本的三和弦、屬七和弦原位與一轉等。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	資訊教育
第十四週 5/8~5/14	與聽寫課程互相搭配課程進度	1	藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力, 適切表達藝術作品內涵。	音才 III-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的初階學習, 熟悉音樂元素的內涵。	音才 III-K1-1 初階音感練習: 如單拍子、複拍子與切分音節奏型; 單音程與複音程; 基本的三和弦、屬七和弦原位與一轉	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他：___	資訊教育

					等。		
第十五週 5/15~5/21	與聽寫課程互相搭 配課程進度	1	藝才 E-B1 建立藝術符 號認知與創作所需的基 礎能力, 適切表達藝術 作品內涵。	音才 III-K1 能 藉由音感與讀寫 樂譜的初階學 習, 熟悉音樂元 素的內涵。	音才 III-K1-1 初階音感練習: 如單拍子、複拍 子與切分音節 奏型; 單音程與 複音程; 基本的 三和弦、屬七和 弦原位與一轉 等。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他: ____	資訊教育
第十六週 5/22~5/28	與聽寫課程互相搭 配課程進度	1	藝才 E-B1 建立藝術符 號認知與創作所需的基 礎能力, 適切表達藝術 作品內涵。	音才 III-K1 能 藉由音感與讀寫 樂譜的初階學 習, 熟悉音樂元 素的內涵。	音才 III-K1-1 初階音感練習: 如單拍子、複拍 子與切分音節 奏型; 單音程與 複音程; 基本的 三和弦、屬七和 弦原位與一轉 等。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他: ____	資訊教育
第十七週 5/29~6/4	與聽寫課程互相搭 配課程進度	1	藝才 E-B1 建立藝術符 號認知與創作所需的基 礎能力, 適切表達藝術 作品內涵。	音才 III-K1 能 藉由音感與讀寫 樂譜的初階學 習, 熟悉音樂元 素的內涵。	音才 III-K1-1 初階音感練習: 如單拍子、複拍 子與切分音節 奏型; 單音程與 複音程; 基本的 三和弦、屬七和 弦原位與一轉 等。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 自我評量 <input type="checkbox"/> 其他: ____	資訊教育

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

<p>第十八週 6/5~6/11</p>	<p>與聽寫課程互相搭 配課程進度</p>	<p>1</p>	<p>藝才 E-B1 建立藝術符 號認知與創作所需的基 礎能力, 適切表達藝術 作品內涵。</p>	<p>音才 III-K1 能 藉由音感與讀寫 樂譜的初階學 習, 熟悉音樂元 素的內涵。</p>	<p>音才 III-K1-1 初階音感練習: 如單拍子、複拍 子與切分音節 奏型; 單音程與 複音程; 基本的 三和弦、屬七和 弦原位與一轉 等。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input type="checkbox"/>口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/>觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>自我評量 <input type="checkbox"/>其他: ____</p>	<p>資訊教育</p>
<p>第十九週 6/12~6/18</p>	<p>與聽寫課程互相搭 配課程進度</p>	<p>1</p>	<p>藝才 E-B1 建立藝術符 號認知與創作所需的基 礎能力, 適切表達藝術 作品內涵。</p>	<p>音才 III-K1 能 藉由音感與讀寫 樂譜的初階學 習, 熟悉音樂元 素的內涵。</p>	<p>音才 III-K1-1 初階音感練習: 如單拍子、複拍 子與切分音節 奏型; 單音程與 複音程; 基本的 三和弦、屬七和 弦原位與一轉 等。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input type="checkbox"/>口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/>觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>自我評量 <input type="checkbox"/>其他: ____</p>	<p>資訊教育</p>

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。