

臺南市公立中西區永福國民中小學 110 學年度第一學期六年級彈性學習創造力課程計畫(□普通班/□藝才班/□體育班/■特教班)

學習主題名稱 (中系統)	創造力	實施年級 (班級組別)	六資 6M+6N+6O+6P	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	創造力可從 Bloom 的認知理論中發現，這是認知層次的頂端，代表的是在一定的知識基礎上，透過整合性的觀點，內化並突破；如同過往人類歷史上任何創新一樣，都具備知識奠基基礎達到一定程度後，才有突破的可能。因此，創造力不能單純憑空想像，需結合不同學習任務的挑戰。六年的創造力課程將結合獨立研究展現整合知識的技能，透過敏覺力提出事務的新觀點，並透過獨創性設計合適的呈現方式，以及運用精進力結合優勢潛能，將知識內容以豐富且具創造力的方式呈現；在後半段的課程也將結合科技新媒材的引入，提供具挑戰性的任務，以小專題成果方式呈現創意資源的整合應用能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	創-E-A1 具備盡情展現創造性人格特質的個人觀，展現大膽提問與持續探尋的熱情與動力。 創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題構想。 創-E-A3 善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。 創-E-B1 具備辨識創造力內涵的基本素養，並具創造力所需的知能，在日常生活及學習方面，自由順暢地表達所見所想所聞。 創-E-B2 具備科技與資訊應用在創造力的基本素養，並識讀各類媒體內容與創造力的關係。 創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。 創-E-C1 具備理解創造性活動之道德規範，循序漸進養成創造力之社會責任，與是非判斷能力。 創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。 創-E-C3 具備關心創造力發展的素養，藉由多樣化創意活動與展覽，認同自我文化並能包容、尊重與欣賞多元文化的創意。				
課程目標	1. 激發創造性人格特質的潛能與成長動機 2. 提供具創造性的任務挑戰進行思考歷程的鍛鍊 3. 透過科技新媒材提供創意成果的豐富與多元性 4. 營造合適環境支持回饋創造的動能以及克服接納逆境的鷹架				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育				

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

		<input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務		1. 學習成果簡報製作與發表 2. 創意實作專題						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 <small>校訂或相關領域 與參考指引或 議題實質內涵</small>	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編教材 或學習單
第一週 9/1~9/4	1	認識創造力	1e-III-2	創造力 4P	對學習充滿熱情且精力充沛	創造力內涵介紹	■觀察評量	自編教材
第二週 9/5~9/11	1	資訊整合力	1a-III-2	研究報告	對某種觀念或主意能加以探究以滿足好奇	統整研究內容並整合性思考	■實作評量	自編教材
第三週 9/12~9/18	1	報告敏覺力	1a-IV-1	研究報告	深入思索事物的奧妙與不尋常之處	運用敏覺力找出報告邏輯脈絡與推導缺失	■實作評量	自編教材
第四週 9/19~9/25	1	報告精進力	1a-IV-2	研究報告	探索事物與現象的關鍵處與重點	運用精進力修正報告邏輯推導缺失	■實作評量	自編教材
第五週 9/26~10/2	1	關鍵字策略	1a-II-3	心智圖	主動思索問題，嘗試尋求解答	透過敏覺力使用關鍵字簡化研究報告	■實作評量	自編教材
第六週 10/3~10/9	1	簡報獨創性	2a-IV-3	簡報實作	概述各項事物與自己構想的關連性。	運用擴散思維串聯關鍵字語句	■實作評量	自編教材
第七週 10/10~10/16	1	簡報獨創性	2a-IV-5	簡報實作	重組原有構想產出新穎的構想	團隊合作進行資料重組與獨創編排	■實作評量	自編教材
第八週 10/17~10/23	1	簡報獨創性	2a-IV-5	簡報實作	重組原有構想產出新穎的構想	個別挑戰內容獨創區塊化	■實作評量	自編教材
第九週 10/24~10/30	1	簡報精進力	3d-III-2	簡報實作	藉由檢視成果與標準的不一致，思考問題解決適切性	個別挑戰精進力版面設計	■實作評量	自編教材
第十週 10/31~11/6	1	簡報流暢性	2b-II-4	口頭練習	辨識各類媒體資訊中所展現的創意內容	擴散性口頭自由發表	■實作評量 ■同儕互評	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

第十一週 11/7~11/13	1	簡報流暢性	2b-III-2	口頭練習	分辨問題的本質與判斷問題的關鍵因素	聚斂性口頭發表挑戰	■實作評量 ■同儕互評	自編教材
第十二週 11/14~11/20	1	簡報流暢性	2a-V-4	口頭練習	依既定目標有效能地隨機應變	口頭發表的大冒險	■實作評量	自編教材
第十三週 11/21~11/27	1	科技新媒材的豐富環境	4a-II-4	互動控制板	運用各種有形與無形資源進行創造活動	認識科技新媒材與創造活動的關聯性	■實作評量	自編教材
第十四週 11/28~12/4	1	思考的邏輯性	2b-III-2	流程圖與變數	分辨問題的本質與判斷問題的關鍵因素。	透過流程圖與變數提升思考邏輯的流暢度	■實作評量	自編教材
第十五週 12/5~12/11	1	思考的判斷	2b-IV-5	If 判別	建構最適宜的問題解決模式	透過判別語句理解思考的脈絡	■實作評量	自編教材
第十六週 12/12~12/18	1	思考的抉擇	2b-IV-5	Else 選擇	建構最適宜的問題解決模式	透過判別式建構創造性問題解決的架構	■實作評量	自編教材
第十七週 12/19~12/25	1	思考的重複性	2b-IV-5	Loop 迴圈	建構最適宜的問題解決模式	透過迴圈有效管理任務的執行	■實作評量	自編教材
第十八週 12/26~1/1	1	創意專題實作	2b-IV-6	挑戰： 心臟模擬	善用相關科技軟體輔助創造性思考活動	運用微型控制版進行創意專題實作	■實作評量	自編教材
第十九週 1/2~1/8	1	創意專題實作	2b-IV-6	挑戰： 倒數計時	善用相關科技軟體輔助創造性思考活動	運用微型控制版進行創意專題實作	■實作評量	自編教材
第二十週 1/9~1/15	1	創意專題實作	2b-IV-6	挑戰： 隨機公平	善用相關科技軟體輔助創造性思考活動	運用微型控制版進行創意專題實作	■實作評量	自編教材
第二十一週 1/16~1/20	1	學習成果彙整	3a-V-2	檔案整理	連結不同事物的眾多關係，再加以擴散其連結性	統整學期學習內容	■觀察評量	自編教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公立中西區永福國民中小學 110 學年度第二學期六年級彈性學習創造力課程計畫 (普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

學習主題名稱 (中系統)	創造力	實施年級 (班級組別)	六資 6M+6N+6O+6P	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	創造力可從 Bloom 的認知理論中發現，這是認知層次的頂端，代表的是在一定的知識基礎上，透過整合性的觀點，內化並突破；如同過往人類歷史上任何創新一樣，都具備知識奠基基礎達到一定程度後，才有突破的可能。因此，創造力不能單純憑空想像，需結合不同學習任務的挑戰。六年的創造力課程將結合獨立研究展現整合知識的技能，透過敏覺力提出事務的新觀點，並透過獨創性設計合適的呈現方式，以及運用精進力結合優勢潛能，將知識內容以豐富且具創造力的方式呈現；在後半段的課程也將結合科技新媒材的引入，提供具挑戰性的任務，以小專題成果方式呈現創意資源的整合應用能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	創-E-A1 具備盡情展現創造性人格特質的個人觀，展現大膽提問與持續探尋的熱情與動力。 創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題構想。 創-E-A3 善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。 創-E-B1 具備辨識創造力內涵的基本素養，並具創造力所需的知能，在日常生活及學習方面，自由順暢地表達所見所想所聞。 創-E-B2 具備科技與資訊應用在創造力的基本素養，並識讀各類媒體內容與創造力的關係。 創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。 創-E-C1 具備理解創造性活動之道德規範，循序漸進養成創造力之社會責任，與是非判斷能力。 創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。 創-E-C3 具備關心創造力發展的素養，藉由多樣化創意活動與展覽，認同自我文化並能包容、尊重與欣賞多元文化的創意。				
課程目標	5. 激發創造性人格特質的潛能與成長動機 6. 提供具創造性的任務挑戰進行思考歷程的鍛鍊 7. 透過科技新媒材提供創意成果的豐富與多元性 營造合適環境支持回饋創造的動能以及克服接納逆境的鷹架				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育		

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

		<input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務		1. 學習成果簡報製作與發表 2. 創意實作專題						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域 與參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編教材 或學習單
第一週 2/11~2/12	1	複習創造力	1e-III-2	創造力 4P	對學習充滿熱情且精力充沛	創造力內涵介紹	■觀察評量	自編教材
第二週 2/13~2/19	1	創意工具	1b-III-1	PMI 思維	能發現不符實際現況的事物，並想像聯結其中的趣味與有意義之處	透過 PMI 進行多元觀點探索	■實作評量	自編教材
第三週 2/20~2/26	1	創意工具_P5. JS	1c-III-1	P5. JS 程式繪圖	能勇於面對與處理混亂或複雜的資訊。	透過 p5. js 程式繪圖認識創意新工具	■實作評量	自編教材
第四週 2/27~3/5	1	科技繪圖_數學與造型	1c-III-2	座標與數學圖形	能多次嘗試解決各種情境與問題之阻礙處	透過不同的思考方式重新理解舊事物	■實作評量	自編教材
第五週 3/6~3/12	1	科技繪圖_顏色與編碼	2a-III-3	顏色系統與編碼	能利用科技與不同資訊擴大主題的連結性	運用觀察力探索科技與生活的關聯性	■實作評量	自編教材
第六週 3/13~3/19	1	科技繪圖_資料型態	1c-III-2	資料儲存的巧思	能多次嘗試解決各種情境與問題之阻礙處	透過資料儲存方式欣賞前人處理困難的手段	■實作評量	自編教材
第七週 3/20~3/26	1	科技繪圖_動畫基礎	2a-III-2	座標圖	能從多元管道來源蒐集相關的資訊。	透過 2D 座標圖的挑戰，理解科技創意繪圖的概念	■實作評量	自編教材
第八週 3/27~4/2	1	科技繪圖_動畫挑戰	2a-III-5	座標圖	能善用各種創意技法產生不同的構想	透過 3D 座標圖的挑戰，理解科技創意繪圖的概念	■實作評量	自編教材
第九週 4/3~4/9	1	科技繪圖_迴圈基礎	2a-III-5	迴圈	能善用各種創意技法產生不同的構想	創意運用工具簡化問題流程	■實作評量	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

第十週 4/10~4/16	1	科技繪圖_迴圈 進階	2a-III-4	迴圈	能對各種構想加以探討調整 的可能性	針對就有安排以精進力簡化 問題	■實作評量	自編教材
第十一週 4/17~4/23	1	作品挑戰_對稱 I	3d-III-2	創意實作	能藉由檢視成果與標準的不 一致，思考問題解決適切性	透過作品挑戰展現創造力	■實作評量	自編教材
第十二週 4/24~4/30	1	作品挑戰_對稱 II	3d-III-3	創意實作	能自我檢核任務或作業的完 整度並加以補強(如加入美 感賞析 元素)	透過作品挑戰展現創造力	■實作評量	自編教材
第十三週 5/1~5/7	1	作品挑戰_遊戲 I	3d-III-2	創意實作	能藉由檢視成果與標準的不 一致，思考問題解決適切性	透過作品挑戰展現創造力	■實作評量	自編教材
第十四週 5/8~5/14	1	作品挑戰_遊戲 II	3d-III-3	創意實作	能自我檢核任務或作業的完 整度並加以補強(如加入美 感賞析 元素)	透過作品挑戰展現創造力	■實作評量	自編教材
第十五週 5/15~5/21	1	學習成果彙整	3a-V-2	檔案整理	連結不同事物的眾多關係， 再加以擴散其連結性	統整學期學習內容	■實作評量	自編教材
第十六週 5/22~5/28	1	學習成果彙整	3a-V-2	檔案整理	連結不同事物的眾多關係， 再加以擴散其連結性	統整學期學習內容	■實作評量	自編教材
第十七週 5/29~6/4	1	學習成果彙整	3a-V-2	檔案整理	連結不同事物的眾多關係， 再加以擴散其連結性	統整學期學習內容	■觀察評量	自編教材
第十八週 6/5~6/11	1	學習成果彙整	3a-V-2	檔案整理	連結不同事物的眾多關係， 再加以擴散其連結性	統整學期學習內容	■觀察評量	自編教材
第十九週 6/12~6/18 第二十週 6/19~6/25 第二十一週 6/26~6/30	學生畢業							

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。