

臺南市公立永康復興國民小學 110 學年度第一學期三年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	即興 彈性	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(42)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	以身體創作活動，培養學生編創能力與創造力。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。							
課程目標	1. 對於舞蹈元素空間、時間、路徑軌跡、動作質地的概念能明確的表達及運用發想及創作裡。 2. 分組時積極參與小組討論，和他人共同合作完成創作能互相欣賞他人作品，觀賞它組呈現後勇於發表個人感受。 3. 能充分發揮想像力與創造力，透過舞蹈元素探索開發個人肢體語彙且善用舞蹈肢體來表現，能充分表達並講解。 4. 培養觀察、反應能力，提升個人創作力及想像力，能清晰呈現出主題內容並了解表演藝術，提升藝文涵養，進而發揮即興與創作的的能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或 器材
第一週 8/30~9/4	2	認識即興身體課程	【學習表現】	【學習內容】	1. 了解身體部位 2. 說出身體部位	1. 暖身 2. 身體部位介紹 3. 個人創作活動	實作評量	自編
第二週 9/5~9/11	2	認識即興創作課程	舞才II-P1 依指令完成動作。	舞才II-P1-1 動作的體驗與探索。	1. 能運用身體部位進行創作動作	1. 暖身 2. 身體部位活動 3. 個人創作活動	實作評量	
第三週 9/12~9/18	2	認識即興創作課程			1. 能運用身體部位進行團體創作活動	1. 暖身 2. 身體部位活動 3. 團體創作活動	實作評量	

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第四週 9/19~9/25	2	身體探索－認識自己，肢體表達訓練	舞才II-P2 感知音樂，做出 舞蹈基本動作。	舞才II-P1-2 身體各部位的運用。	1. 能利用身體做出形狀動作	1. 暖身 2. 身體形狀活動 3. 個人創作活動	實作評量			
第五週 9/26~10/2	2	身體探索－認識自己，肢體表達訓練			1. 能利用身體做出形狀動作與變化	1. 暖身 2. 身體形狀活動 3. 團體創作活動	實作評量			
第六週 10/3~10/9	2	身體探索－認識自己，肢體表達訓練			1. 能利用身體做出形狀動作與變化並跟同學創作	1. 暖身 2. 身體形狀活動 3. 團體創作活動	實作評量			
第七週 10/10~10/16	2	身體探索－運用身體作出行進與靜止和速度變化練習			1. 能了解快慢拍子的改變與身體的表現方式	1. 暖身 2. 快慢速度介紹 3. 速度變化活動	實作評量			
第八週 10/17~10/23	2	身體探索－運用身體作出行進與靜止和速度變化練習			舞才II-P2-2 舞蹈動作的變化與組合。	1. 能運用快慢速度的變化進行動作創作	1. 暖身 2. 速度變化活動	實作評量		
第九週 10/24~10/30	2	身體探索－運用身體高、中、低、等變化練習			舞才II-P3 樂於 與他人互動、合 作與欣賞。	舞才II-P3-2 樂於參與舞蹈活動:含溝通與協調	1. 能了解高中低不同水平的動作	1. 暖身 2. 身體水平介紹 3. 水平變化活動	實作評量	
第十週 10/31~11/6	2	身體探索－運用身體高、中、低、等變化練習			1. 能運用水平做出身體的變化	1. 暖身 2. 身體水平介紹 3. 水平變化活動	實作評量			
第十一週 11/7~11/13	2	身體探索－運用身體高、中、低、等變化練習			1. 能運用水平做出身體的變化 2. 能與同學共同創作	1. 暖身 2. 水平變化活動 3. 團體水平變化活動	實作評量			
第十二週 11/14~11/20	2	身體探索－運用身體作出緊張、放鬆等變化練習			1. 能理解放鬆與緊張時身體有不同質地的表現	1. 暖身 2. 放鬆、緊張動作介紹與分析練習	實作評量			

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十三週 11/21~11/27	2	身體探索－運用身體作出緊張、放鬆等變化練習	舞才II-K1 認識舞蹈常用術語並以身體 回應舞蹈動作術語。	舞才II-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	1.能運用放鬆與緊張時的動作進行創作	1.暖身 2.放鬆、緊張動作創作活動	實作評量	學習單
第十四週 11/28~12/4	2	在地舞蹈家與其代表作品介紹			1.能說出在地舞蹈家作品	1.講解在地舞蹈家介紹與活動 2.播放影片	觀察評量	
第十五週 12/5~12/11	2	線條遊戲－運用走，展現不同速度、方向的線條			1.能做出不同方位的面向 2.用不同方式走路	1.暖身 2.介紹方位 3.走路創作	實作評量	
第十六週 12/12~12/18	2	線條遊戲－運用走，展現不同速度、方向的線條			1.運用身體不同部位進行移動	1.暖身 2.方位複習 3.走路創作活動	實作評量	
第十七週 12/19~12/25	2	線條遊戲－運用走，展現不同速度、方向的線條			1.運用身體不同部位進行移動並與同學共同創作	1.暖身 2.方位與走路共同創作活動	實作評量	
第十八週 12/26~1/1	2	線條遊戲－運用跑、跳，使身體作出跑與跳、輕、重、柔軟及堅硬的感覺。			1.能說出並做出輕、重、柔軟及堅硬的感覺。	1.暖身 2.介紹輕、重、柔軟及堅硬的感覺。 3.質地變化活動	實作評量	
第十九週 1/2~1/8	2	線條遊戲－運用跑、跳，使身體作出跑與跳、輕、重、柔軟及堅硬的感覺。			1.運用輕、重、柔軟及堅硬的質地做出身體動作變化	1.暖身 2.質地變化活動 3.增加跑跳動作	實作評量	
第二十週 1/9~1/15	2	線條遊戲－運用跑、跳，使身體作出跑與跳、輕、重、柔軟及堅硬的感覺。			1.能與同學利用不通身體質地進行創作活動	1.暖身 2.運用不同身體質地進行創作活動	實作評量	

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第二十一週 1/16~1/20	2	綜合學習評量		團體簡介。(取材考量不同性別、族群)	1. 能小組分享創作作品	1. 暖身 2. 創作分享	總結表演評量	
--------------------	---	--------	--	--------------------	--------------	------------------	--------	--

◎ 教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立永康復興國民小學 110 學年度第二學期三年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	即興 彈性	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(42)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	以身體創作活動，培養學生編創能力與創造力。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術議題。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，並培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。							
課程目標	1. 對於舞蹈元素空間、時間、路徑軌跡、動作質地的概念能明確的表達及運用發想及創作裡。 2. 分組時積極參與小組討論，和他人共同合作完成創作能互相欣賞他人作品，觀賞它組呈現後勇於發表個人感受。 3. 能充分發揮想像力與創造力，透過舞蹈元素探索開發個人肢體語彙且善用舞蹈肢體來表現，能充分表達並講解。 4. 培養觀察、反應能力，提升個人創作力及想像力，能清晰呈現出主題內容並了解表演藝術，提升藝文涵養，進而發揮即興與創作的的能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或 器材
第一週 2/11~2/12	2	表現探索- 推與拉的感受	【學習表現】	【學習內容】	1. 能感受到推拉 的力量	1. 暖身 2. 兩人一組，以身體	實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第二週 2/13~2/19	2	表現探索- 推與拉的聯想	舞才II-P1 依指令完成動作。	舞才II-P1-1 動作的體驗與探索。	1.能利用推拉動作變化進行創作活動	的張力與收縮，感受推與拉的動作。	1.暖身 2.推拉變化活動	實作評量	自編
第三週 2/20~2/26	2	動作探索- 由一人至群體			2.能運用身體動作進行團體創作活動		1.暖身 2.由一人至群體來表現出呈現聚與散的造型	實作評量	自編
第四週 2/27~3/5	2	動作探索- 由一人至群體			1.能一人或多人進行身體創作		1.暖身 2.群體一起做出創作動作並變化	實作評量	自編
第五週 3/6~3/12	2	我的路線與十字路口	舞才II-P2	舞才II-P1-2 身體各部位的運用。	1.能利用身體走出不同路線方式		1.暖身 2.利用人數做出路線變化	實作評量	自編
第六週 3/13~3/19	2	我的路線與十字路口	感知音樂，做出舞蹈基本動作。		1.能群體創作共同走出不同路線		1.暖身 2.利用人數做出路線變化 3.團體創作活動	實作評量	自編
第七週 3/20~3/26	2	模仿動物秀		舞才II-P2-2 舞蹈動作的變化與組合。	1.能說出陸海空三種動物的特性與外觀特色		1.暖身 2.動物介紹 3.模仿動物活動	實作評量	自編
第八週 3/27~4/2	2	模仿動物秀	舞才II-P3 樂於		1.能模仿動物動作並做出高中低變化		1.暖身 2.模仿動物動作高中低	實作評量	自編
第九週 4/3~4/9	2	模仿動物秀	與他人互動、合	舞才II-P3-2 樂	1.能模仿動物走動或進行動作並		1.暖身 2.模仿動物活動	實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			作與欣 賞。	於參與舞蹈活	加以延伸創作			
第十週 4/10~4/16	2	模仿動物秀	舞才II-K1 認識 舞蹈常用術語並 以身體 回應舞 蹈動作術語。	調 舞才II-K1-1 各 類舞蹈常用基 礎動作術語。	1. 能分組運用動 物動作進行創作	1. 暖身 2. 分組運用動物動 作進行創作	實作評量	自編
第十一週 4/17~4/23	2	藝文展演內容分享			1. 能分享觀看表 演內容並完成學 習單	1. 分享觀看心得	觀察評量	學習單
第十二週 4/24~4/30	2	作品探索－ 四季之春			1. 能講出春天的 特性與觀察到的 變化	1. 暖身 2. 春天的創作活動	實作評量	自編
第十三週 5/1~5/7	2	作品探索－ 四季之夏			1. 能講出夏天的 特性與觀察到的 變化	1. 暖身 2. 夏天的創作活動	實作評量	自編
第十四週 5/8~5/14	2	作品探索－ 四季之秋			1. 能講出秋天的 特性與觀察到的 變化	1. 暖身 2 秋天的創作活動	觀察評量	自編
第十五週 5/15~5/21	2	作品探索－ 四季之冬			1. 能講出冬天的 特性與觀察到的 變化	1. 暖身 2 冬天的創作活動	實作評量	自編
第十六週 5/22~5/28	2	作品探索－四季之 春、夏、秋、冬的特 色與變化。			1. 能運用四季的 變化做出身體的 不同質地	1. 暖身 2 四季的創作活動	實作評量	自編
第十七週 5/29~6/4	2	節奏介紹			1. 拍出不同節奏	1. 暖身 2. 介紹節奏與練習	實作評量	自編
第十八週 6/5~6/11	2	節奏變化			1. 能自己設計節 奏拍子	1. 暖身 2. 節奏練習與創作	實作評量	自編
第十九週 6/12~6/18	2	節奏變化			1. 能與同學運用 節奏變化設計動	1. 暖身 2. 節奏練習與創作	實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第二十週 6/19~6/25	2	綜合學習評量	明具有代表性的 在地 舞蹈團體 名稱與其特色。	舞才II-C2-1 1 至 2 個具有特 色的在地舞蹈 團體簡介。(取 材考量不同性 別、族群)	作 1.能小組分享創 作作品	1.暖身 2.團體節奏練習	總結表演 評量	自編
第二十一週 6/26~6/30	2	介紹台灣不同族群 舞蹈與文化背景			1.能說出不同族 群舞蹈特色	1.影片欣賞 2.資料介紹	觀察評量	學習單

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。