

臺南市公立永康區永康國民小學 110 學年度第一學期三年級藝術才能專長領域課程計畫

課程名稱	視藝一	實施年級 (班級組別)	三	教學節數	本學期共(80)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	一、讓初進藝才班的學童能逐步熟悉平面、立體或數位等表現媒材，運用色、面、線、空間等視覺元素，進而能比較不同藝術品的形式、媒材、內容與表現技法。透過藝術創作來記錄想法與規畫過程，並發表及分享成果。 二、關係：培養孩子探索思考的能力，透過媒材專題研究，探討藝術與生活的關係。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A1 <input type="checkbox"/> 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切 <input type="checkbox"/> 表達藝術作品內涵。 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人 <input type="checkbox"/> 合作與 <input type="checkbox"/> 分享。							
課程目標	<input type="checkbox"/> 啟發藝術潛能， <input type="checkbox"/> 認識個人特質，以 <input type="checkbox"/> 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力。 <input type="checkbox"/> 適切 <input type="checkbox"/> 表達藝術作品內涵，進一步在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人 <input type="checkbox"/> 合作與 <input type="checkbox"/> 分享。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第1週 至 第12週	48	藝術點線面 點(蠟筆、拼貼) 線(顏料流動) 面(剪貼) 自畫像1 我的志願	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	<input checked="" type="checkbox"/> 認識點線面構成原理，並以分割、重組、重覆、變形進行創作。	透過課程讓學生 <input checked="" type="checkbox"/> 認識造形、空間與色彩進行創作。	完成點線面構成各項練習	自編： 影片、示範 草間彌生、波拉克、楊士毅、馬蒂斯、梵谷

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

<p>第 13 週 至 第 18 週</p>	<p>24</p>	<p>版畫 紙版 (單色凸版)</p>	<p>美才 II-P1 嘗試 以平面、立體、 數位等藝術媒材 進行基礎創作。</p>	<p>美才 II-P1-1 基本平面媒材 創作:蠟筆彩繪</p>	<p>嘗試以版畫進行 平面媒材藝術創 作。</p>	<p>學生嘗試練習 滾墨與印刷進 行藝術創作。</p>	<p>完成版畫印製 創作</p>	<p>自編:影片、示範</p>
<p>第 19 週 至 第 20 週</p>	<p>8</p>	<p>文藝復興 藝術史專題</p>	<p>美才 II-C1 探索 藝術的新知識。</p>	<p>美才 II-C1-1 平 面媒體或展覽的 藝術新知:含報 章雜誌。(取材 考量不同性別、 族群)</p>	<p>探索西方藝術史 的「文藝復興時 期」,返上順下的 了解藝術發展脈 絡。</p>	<p>學生由作專題 研究中探索,並 發表分享學習 歷程。</p>	<p>完成報告發表</p>	<p>自編:講義、學習 單</p>

臺南市公立永康區永康國民小學 110 學年度第二學期三年級藝術才能專長領域課程計畫

課程名稱	視藝一	實施年級 (班級組別)	三	教學節數	本學期共(80)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	關係:培養孩子探索思考的能力，透過媒材專題研究，探討藝術與生活的關係。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A1 <input type="checkbox"/> 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切 <input type="checkbox"/> 表達藝術作品內涵。 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人 <input type="checkbox"/> 合作與 <input type="checkbox"/> 分享。							
課程目標	以媒材探索 <input type="checkbox"/> 啟發孩子藝術思考能力，透由 <input type="checkbox"/> 合作與 <input type="checkbox"/> 分享， <input type="checkbox"/> 表達藝術與生活的關係。 適切 <input type="checkbox"/> 表達藝術作品內涵，進一步在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人 <input type="checkbox"/> 合作與 <input type="checkbox"/> 分享。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週 至 第 6 週	24	流動。顏色 廣告顏料進入水彩的水份控制、大量染色實驗 寫生日誌	美才 II-P1 <input checked="" type="checkbox"/> 嘗試 以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II-P1-1 基礎平面媒材藝術創作:素描	<input checked="" type="checkbox"/> 嘗試以各式筆觸與色調練習進行基礎創作。	<input checked="" type="checkbox"/> 嘗試:學生以軟筆進行寫生及實驗性創作。	完成各項練習	自編: 影片、示範 席德進 楊恩生 藝術蝦

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

第 7 週 至 第 9 週	12	創意書法	美才II-K1 認識 基本視覺藝術原 理。	美才II-K1-1 點 與線的基本構 成原理：含線 條、空間、色彩 等。	認識漢文字結 構，並學習書法 基本筆法。	認識結構後創 作個人創意書 法作品	完成創意書法 創作	自編： 影片、示範 歐陽詢 蘇東坡 王羲之
第 10 週 至 第 12 週	12	漫畫專題	美才II-C2 概略 瞭解不同文化作 品的特徵。	美才II-C2-2 各 地文化或不同 族群的藝術特 色。	嘗試以誇張、幽 默表現線畫進行 基礎創作。	嘗試：學生以漫 畫輕鬆幽默且 誇張的筆法進 行創作。	完成漫畫練習	自編：影片、示範 老夫子 小叮噹 宮崎駿 鬼滅之刃
第 13 週 至 第 16 週	16	版畫 紙版 (多色凸版)	美才II-P1 嘗試 以平面、立體、 數位等藝術媒材 進行基礎創作。	美才II-P1-1 基本平面媒材 創作：蠟筆彩繪	嘗試以版畫進行 平面媒材藝術創 作。	學生嘗試練習 滾墨與印刷進 行藝術創作。	完成版畫印製 創作	自編：影片、示範
第 17 週 至 第 20 週	16	多彩的畫 研究創作專題 自畫像 2 我和我所愛的人	美才II-L1 體驗 生活中的藝術活 動。	美才II-L1-1 生 活週遭的藝術 相關活動。(取 材考量不同性 別、族群)	嘗試於生活中觀 察並提出改進的 具體美學建議。	嘗試：將學習所 得佈建和所愛 之人的美好環 境。	完成主題創作 我和我所愛的 人	自編：影片、示範 梵谷