

## 臺南市公立永康區永康國民小學 110 學年度第一學期四年級彈性學習\_多美好\_課程計畫

課程名稱	埔羌頭軌跡	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共( 20 )節			
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> <b>統整性探究課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> <b>特殊需求領域課程</b> 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> <b>其他類課程</b> <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	<b>結構與功能</b> : 藉火車意象來創作彈珠軌道，連結海報設計及彈珠軌道拍賣會，體驗生活藝術和人際互動經驗。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝 E-B3 善用多元感官， <b>察覺感知</b> 藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 綜 E-C2 具備 <b>理解</b> 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。							
課程目標	以體驗彈珠軌道拍賣會的過程，實際創作彈珠軌道， <b>覺察感知</b> 軌道立體創作與 POP 平面海報設計，體驗藝術與生活的關聯，在彈珠軌道拍賣會的情境中 <b>理解</b> 與人互動、合作之素養。							
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育							
表現任務	於期末完成彈珠軌道拍賣會(彈珠軌道製作、彈珠軌道拍賣會海報、彈珠軌道拍賣會競標活動)。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-2 週	2	彈珠軌道設計	藝 1-II -2 能 <b>探索</b> 視覺元素，並表達自我感受與想像。 綜 1a-II-1 <b>展現</b> 自己能力、興趣與長處，並表達自	媒材、技法及工具知能、自己能做的事	1. <b>探索</b> 各式創意軌道欣賞 2. <b>展現</b> 小組或個人規	<b>探索</b> : 觀賞各式各樣彈珠軌道影片，依現有材料及資源回收物品設計	能畫出軌道設計圖，並分享想法	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

			己的想法和感受。		劃設計草圖	草圖。 展現:表達創意彈珠軌道設計創意。		
第 3-7 週	5	彈珠軌道製作	藝 1-II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作。綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	造形與空間的探索、自己能做的事	1. 試探彈珠彈跳滾動力道修正及展現創作設計 2. 發覺材料特性及操作注意事項 3. 動手實作能正確且安全使用工具	試探:依媒材特性選擇適合的黏膠及配件，邊做邊修正軌道，使彈珠滾動順暢，軌道製作完成後美化。 展現:分想創意彈珠軌道製作成品。	完成自製彈珠軌道	
第 8 週	1	彈珠軌道大 PK	藝 2-II -5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視覺元素、生活之美	觀察各組分享並欣賞珍視同學作品	觀察:依評審單上的項目給予同學評分。 珍視:表現合宜態度，珍視大家的創作。	完成翻滾大師評審單	學習單
第 9-12 週	4	彈珠軌道海報設計	藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	視覺元素、生活美感的體察與感知	發現 POP 字體書寫原則，體察 POP 字體的美	發現體察:藉由 POP 正體字影片觀賞，發現 POP 正體字書寫原則，並做練習。	完成 POP 正體字練習	
第	4	彈珠軌道	藝 1-II-6 能使用視覺元	媒材、技法及工	使用視覺元	使用:依所學	完成 POP 彈	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

13-16 週		海報設計	素與想像力， 豐富創作主題。 綜 2d-II-1 <b>體察</b> 並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	具知能、生活美感的體察與感知	素完成 POP 彈珠海報， <b>體察</b> 海報之美	的 POP 書寫原則，設計 POP 彈珠軌道海報 <b>體察</b> :透由海報書寫體察 POP 彈珠軌道海報創作之美。	珠軌道海報設計
第 17-18 週	2	彈珠軌道拍賣會	藝 3-II-1 能 <b>樂於</b> 參與各類藝術活動， 探索自己的藝術興趣與能力，並 <b>展現</b> 欣賞禮儀。 綜 3c-II-1 <b>參與</b> 文化活動， 體會文化與生活的關係，並認 同與肯定自己的文化。	藝術蒐藏、生活實作、環境布置、文化活動的參與	<b>樂於參與</b> 拍賣會活動，並能 <b>展現</b> 參與的禮儀	<b>樂於參與</b> :觀賞國內外拍賣會影片，練習演出拍賣會角色（拍賣官、買家、紀錄員）。 <b>展現</b> :在練習中展現合宜參與禮儀。	完成拍賣會角色的練習
第 19-20 週	2	彈珠軌道拍賣會	藝 3-II-1 能 <b>樂於</b> 參與各類藝術活動， 探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式， <b>展現</b> 合宜的互動與溝通態度和技巧。	生活實作、環境布置、文化活動的參與、人際溝通的態度與技巧	<b>樂於參與</b> 拍賣會活動， <b>展現</b> 拍賣會合宜互動技巧	<b>樂於參與</b> :布置拍賣會現場及拍賣會角色實作。 <b>展現</b> :在拍賣會中展現合宜互動禮儀。	完成彈珠軌道拍賣會競標活動

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

## 臺南市公立永康區永康國民小學 110 學年度第二學期四年級彈性學習\_多美好\_課程計畫

課程名稱	埔羌頭軌跡	實施年級 (班級組 別)	四年級	教學節數	本學期共( 20 )節			
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> <b>統整性探究課程</b> ( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> <b>特殊需求領域課程</b> 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> <b>其他類課程</b> <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	關係： 培養孩子探索思考的能力，透過專題研究探討火車與人事物的關係。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。							
課程目標	由火車皮影戲公演，展現火車與不同人事物的故事，並由公演活動貫穿皮影戲偶製作、舞台製作、聲音表情練習及劇本編輯，學習與人合作的正確態度與能力。							
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	火車皮影戲公演							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-2 週	2	認識皮影戲	藝 1-II -3 能 <input checked="" type="checkbox"/> 試探媒 材特性與技法，進行創 作。 國 2-II-4 樂於參加討	各類形式的表 演藝術活動、 皮影戲與影子 戲	<input checked="" type="checkbox"/> 試探認識皮影戲 與影子戲的異同 接受各類型視表 演活動， <input type="checkbox"/> 提供觀	<input checked="" type="checkbox"/> 試探:欣賞中國 皮影戲、欣賞外 國影子戲。 <input checked="" type="checkbox"/> 提供:觀賞皮影	欣賞影片後能 表達自己心得	

			論， <b>提供</b> 個人的觀點和意見。		後心得。	戲、影子戲後，提出觀後心得。	
第 3-5 週	3	聲音表情練習	藝 1-II-7 能 <b>創作</b> 簡短的表演。 國 2-II-1 <b>用</b> 清晰語音、適當語速和音量說話。	人聲的表現形式、語音、音量	藉由人聲 <b>創作</b> 不同角色， <b>使用</b> 不同聲音傳達不同聲音表情。	<b>創作使用</b> :練習發出各種角色的聲音(高音破音的反派角色、台灣國語、老人、外國人、小孩)	能嘗試不同聲音表情
第 6-9 週	4	劇本編輯	藝 1-II -5 能依據引導， <b>感知與探索</b> 音樂元素， <b>嘗試</b> 簡易的即興，展現對創作的興趣。 國 2-II-4 樂於參加討論， <b>提供</b> 個人的觀點和意見。	聲音、動作與劇情的基本元素、劇本	<b>嘗試</b> 編劇註記聲音、動作與劇情的基本元素，樂於討論學習編劇本，並 <b>提供</b> 個人意見討論腳色分配	<b>嘗試</b> :能和同學合作學習創作火車皮影戲劇本。 <b>提供</b> :討論劇本時能樂於參與討論，提供意見。	能編出小組劇本
第 10-14 週	5	製作及操偶練習	藝 1-II -7 能 <b>創作</b> 簡短的表演。 國 1-II -3 <b>聽懂</b> 適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	展演分工與呈現、劇場禮儀、戲劇內容	<b>創作</b> 學習偶的製作方式及練習操作偶 <b>聽懂</b> 表演劇本及演出內容。	<b>創作</b> :表演者練習演出屬於自己組別的皮影偶及皮影故事。 <b>聽懂</b> :練習時能聽懂組員的練習，做出應有的回應。	能展現表演偶的靈活度及小組合作默契
第 15-18 週	4	舞台製作	藝 1-II-3 能 <b>試探</b> 媒材特性與技法，進行創作。	點線面創作體驗、平面與立體創作、舞台想法	<b>試探</b> 不同媒材的可能，與組員溝通與 <b>分享</b> 下，製	<b>試探</b> ;觀賞皮影戲舞台製作影片，嘗試製作。	能製作出皮影戲舞台

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

			國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並 <u>分享</u> 想法。		作皮影戲舞台。	<u>分享</u> :製作皮影戲舞台想法。		
第 19-20 週	2	火車皮影戲公演	藝 1-II-8 能 <u>結合</u> 不同的媒材，以 <u>表演</u> 的形式表達想法。 國 2-II-5 與他人 <u>溝通</u> 時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。	各類形式的表演藝術活動、禮儀表演的規範	<u>結合</u> 各組各式戲劇表演的戲劇方式，學習 <u>表演</u> 的方式，以及與他人 <u>溝通</u> 的禮儀規範。	<u>結合</u> :集結各組皮影戲演出，展現公演成果。 <u>表演</u> :用心欣賞表演並做個優質觀眾。 <u>溝通</u> :與他人溝通時具備合宜的禮儀規範。	觀眾能安靜的欣賞，演出者能認真表演	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。