

臺南市公立永康區永康國民小學 110 學年度第一學期三年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。 2. 透過節奏聲響創作，戲劇遊戲，學習直笛樂曲，啟發喜愛直笛的動機。 3. 將音樂符號的運用於樂曲中，熟悉音樂基礎概念。 4. 從歌詞感受大自然千變萬化的風貌。 5. 善用演唱與肢體活動，展現個人與團體之音樂獨特性。 6. 能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。 7. 能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。 8. 能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。 9. 能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。 10. 能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。 11. 能透過擦印與壓印，擷取收集物體的表面紋路。 12. 嘗試用不同方式表現質感。 13. 能藉由觸覺感官探索，感知物件的表面質感。 14. 能欣賞不同質感，並進行想像與創作。 15. 能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。 16. 從音樂節奏培養觀察、模仿與專注力。 17. 從感知音樂旋律線條變化中，強化手眼協調與大小肢體控制力。 18. 從接唱中與音樂遊戲中增進同儕間信任感，建立良好的群我關係。 19. 從聆聽訓練想像力。 20. 訓練觀察力與想像力。 				
該學習階段 領域核心素養	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>				
課程架構脈絡					

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週 0901-0903 開學	一、音樂在哪裡？ 1-1 向朋友說哈囉 三、彩色的世界 3-1 察「顏」觀「色」 五、身體魔法師 5-1 信任好朋友	3	音樂 1.演唱歌曲〈說哈囉〉。 2 認識四分音符與八分音符。 3.拍念念謠〈阿公拍電腦〉。 視覺 1.發現環境中的色彩。 2.圈選顏色與辨識色差。 表演 1.能了解表演藝術的範疇。 2.樂於參與戲劇遊戲。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 2 週 0906-0910	一、音樂在哪裡？ 1-1 向朋友說哈囉 三、彩色的世界 3-2 搭一座彩虹橋 五、身體魔法師 5-1 信任好朋友	3	音樂 1.習念〈一起玩遊戲〉。 2.認識小節線、44 拍號。 3.從聆聽感受 44 拍子的強弱。 1.找生活中的類似色。 2.拼貼彩虹橋。 表演 1.能遵守活動規則 2.能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 3.能專注於肢體的延伸及開展。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人

<p>第 3 週 0913-0917</p>	<p>一、音樂在哪裡？ 1-1 向朋友說哈囉 三、彩色的世界 3-3 色彩大拼盤 五、身體魔法師 5-1 信任好朋友</p>	3	<p>音樂 1.習念〈五線譜〉節奏，並認識五線譜。 2.能畫出高音譜號。 3.認識ㄥ乙音和ㄇ一音。 視覺 1.藉由塗滿色彩拼盤的活動，辨識色彩並認識粉蠟筆的使用小技巧。 2.透過觀察和討論，發現色彩的特性。 表演 1.能專注於肢體的延伸及開展。 2.能欣賞自己與他人的肢體變化。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p>	<p>1.觀察 2.學生互評 3.互相討論</p>	<p>的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第 4 週 0920-0924</p>	<p>一、音樂在哪裡？ 1-2 找朋友玩遊戲 三、彩色的世界 3-4 送你一份禮物 五、身體魔法師 5-2 觀察你我他</p>	3	<p>音樂 1.演唱歌曲〈找朋友〉。 2.認識二分音符。 視覺 1.粉蠟筆色彩分類。 2.類似色禮物盒設計。 3.描述類似色給人的感受。 表演 能理解情緒與動作變化的關係。。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>1.觀察 2.學生互評 3.互相討論</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第 5 週 0927-1001</p>	<p>一、音樂在哪裡？ 1-2 找朋友玩遊戲 三、彩色的世界 3-5 我的天空 五、身體魔法師</p>	3	<p>音樂 1.演唱歌曲〈大家都是好朋友〉。 2.認識四分休止符。 3.能在演唱中加入頑固身體</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探</p>	<p>1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>

	5-2 觀察你我他		<p>節奏</p> <p>4.能在演唱中感受獨唱、接唱與齊唱知不同。</p> <p>視覺</p> <p>1.粉蠟筆技法練習。</p> <p>2.運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。</p> <p>表演</p> <p>能理解情緒與動作變化的關係。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>索、姿勢等。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>		<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
第 6 週 1004-1008	<p>一、音樂在哪裡？</p> <p>1-2 找朋友玩遊戲</p> <p>三、彩色的世界</p> <p>3-6 藝術家的天空</p> <p>五、身體魔法師</p> <p>5-2 觀察你我他</p>	3	<p>音樂</p> <p>1.欣賞〈驚愕交響曲〉。</p> <p>2.認識海頓生平。</p> <p>3.能用肢體展現海頓驚愕交響曲樂句變化。</p> <p>視覺</p> <p>1.欣賞藝術家作品中的天空。</p> <p>2.找出藝術家作品中的天空色彩。</p> <p>表演</p> <p>1.能遵守活動規則</p> <p>2.能專注於肢體的延伸與開展。</p> <p>3.能感受音樂與肢體表現的結合。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.互相討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>
第 7 週 1011-1015	<p>一、音樂在哪裡？</p> <p>1-3 小小愛笛生</p> <p>三、彩色的世界</p> <p>3-7 大樹的衣裳</p> <p>五、身體魔法師</p> <p>5-2 觀察你我他</p>	3	<p>音樂</p> <p>1.認識直笛家族。</p> <p>2.欣賞直笛演奏曲〈愛的禮讚〉。</p> <p>3.從彩色情緒文字表達對直笛演奏曲〈愛的禮讚〉的感覺。</p> <p>4.透過分享，觀察同儕間的情緒卡，並練習表達自我感受。</p> <p>視覺</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.互相討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

			<p>1.觀察大樹的姿態與色彩。 2.收集色紙、分類顏色。 3.大樹衣裳拼貼作品。</p> <p>表演 1.觀察他人的動作並能準確模仿。 2.在遊戲中增進觀察力與模仿能力。</p>		<p>視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>		
<p>第 8 週 1018-1022</p>	<p>一、音樂在哪裡？ 1-3 小小愛笛生 三、彩色的世界 3-7 大樹的衣裳 五、身體魔法師 5-3 不一樣的情緒</p>	3	<p>音樂 1.認識直笛的外形、構造與持笛姿勢。 2.分辨英式直笛與德式直笛。 3.認識直笛正確的保養方法。 4.練習運舌的方法並進行笛頭遊戲。</p> <p>視覺 1.觀察大樹的姿態與色彩。 2.收集色紙、分類顏色。 3.大樹衣裳拼貼作品。</p> <p>表演 1.觀察他人的動作並能準確模仿。 2.觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。 3.由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第 9 週 1025-1029</p>	<p>一、音樂在哪裡？ 如何用音樂表達愛?分 享愛與關懷。 1-3 小小愛笛生 四、質感探險家 4-1 生活中的紋路 五、身體魔法師 5-3 不一樣的情緒</p>	3	<p>音樂 1.認識ㄊ一、ㄌㄚ在五線譜上的位置及其手號。 2.習奏ㄊ一、ㄌㄚ兩音的曲調。</p> <p>視覺 1.觀察紋路的特徵。 2.從紋路連結生活中的物件。</p> <p>表演</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之</p>	<p>1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.教師評量</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

			<p>1.觀察他人的動作並能準確模仿。</p> <p>2.觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。</p> <p>3.由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。</p>		<p>美、視覺聯想。</p> <p>表 A-II-3</p> <p>生活事件與動作歷程。</p>		
<p>第 10 週 1101-1105 第一次定期評量</p>	<p>二、走向大自然 2-1 和動物一起玩 四、質感探險家 4-2 畫出觸摸的感覺 五、身體魔法師 5-3 不一樣的情緒</p>	3	<p>音樂</p> <p>1.演唱歌曲〈森林裡的小鳥〉。</p> <p>2.認識 24 拍號、ㄉㄨ 廿音、ㄘㄩ 音。</p> <p>視覺</p> <p>1.以觸摸方式體驗物體表面紋路、質感。</p> <p>2.運用口說、文字來表達物體摸起來的感覺。</p> <p>3.以繪畫的筆觸、紋路表現物體摸起來的觸感。</p> <p>表演</p> <p>1.開發肢體肢體表達的能力。</p> <p>2.根據經驗與想像創作簡短的表演。</p> <p>3.森林的小鳥肢體表達創作與故事情境連結。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>1.學生互評</p> <p>2.教師評量</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第 11 週 1108-1112</p>	<p>二、走向大自然 2-1 和動物一起玩 四、質感探險家 4-3 紋路質感印印看 五、身體魔法師 5-4 小小雕塑家</p>	3	<p>音樂</p> <p>1.演唱歌曲〈綠色的風兒〉。</p> <p>2.認識連結線與圓滑線。</p> <p>3.認識附點四分音符。</p> <p>視覺</p> <p>1.以擦印法印出物體的表面紋路。</p> <p>2.以壓印法印出物體的表面紋路。</p> <p>表演</p> <p>1.開發肢體肢體表達的能力。</p> <p>2.根據經驗與想像創作簡短</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>1.學生互評</p> <p>2.教師評量</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的</p>

			的表演。 3.將學過的歌曲串連出簡短的表演。	演。			權利。
第 12 週 1115-1119	二、走向大自然 2-1 和動物一起玩 四、質感探險家 4-4 我的質感大怪獸 五、身體魔法師 5-4 小小雕塑家	3	音樂 1.欣賞梆笛演奏的四川民歌〈數蛤蟆〉。 2.認識梆笛的音色與演奏方式。 視覺 1.用多種方法收集質感。 2.運用質感來創作大怪獸。 表演 1.訓練肢體表達與邏輯思考能力。 2.培養團隊合作能力。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 A-II-1 樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1.學生互評 2.教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 13 週 1122-1126	二、走向大自然 2-2 大自然的音樂家 四、質感探險家 4-5 和土做朋友 五、身體魔法師 5-5 神奇攝影師	3	音樂 1.演唱歌曲〈小星星〉。 2.認識ㄉㄛ音、上行與下行。 3.培養將節奏邏輯思考應用於歌曲中。 視覺 1.認識陶藝工具。 2.學習製作土板。 表演 1.培養表演及情境的概念。 2.訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1.學生互評 2.教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

<p>第 14 週 1129-1203</p>	<p>二、走向大自然 2-2 大自然的音樂家 四、質感探險家 4-6 土板大集合 五、身體魔法師 5-5 神奇攝影師</p>	<p>3</p>	<p>音樂 1.演唱歌曲〈小風鈴〉。 2.認識終止線、三角鐵與響板。 3.在故事中加入適當音效輔助故事聲音情境之展現。</p> <p>視覺 1.在土板上製作不同質感。 2.拼接土板成集體創作。</p> <p>表演 1.培養表演及情境的概念。 2.在故事中呈現情緒變化。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>1.學生互評 2.教師評量</p>	<p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼耳鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第 15 週 1206-1210</p>	<p>二、走向大自然 2-2 大自然的音樂家 四、質感探險家 4-7 魚形陶板 五、身體魔法師 5-5 神奇攝影師</p>	<p>3</p>	<p>音樂 1.欣賞〈森林狂想曲〉，感受大自然聲響與樂曲結合的美感。 2.關懷地球自然生態， 3.隨樂曲哼唱主題曲調並律動。</p> <p>視覺 1.認識魚的造型與各部位特徵。 2.以黏貼、刻劃方式進行魚形陶板。</p> <p>表演 1.用聲音模仿特定角色並不懼怕用聲音表演。 2.積極參與討論對角色的想法，並用聲音呈現各種角色。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>1.學生互評 2.教師評量</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

第 16 週 1213-1217	二、走向大自然 2-3 小小愛笛生 四、質感探險家 4-8 杯子大變身 五、身體魔法師 5-5 神奇攝影師	3	1.習奏ㄥㄛ音的指法。 2.習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉。 3.和教師接奏〈王老先生有塊地〉。 視覺 1.欣賞藝術家改變物品材質所創造的新質感與趣味。 2.為紙杯創造不一樣的質感。 表演 1.用肢體模仿特定角色並樂於分享。 2.積極參與討論對角色的想法，並呈現。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1.學生互評 2.教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第 17 週 1220-1224	六、GO! GO! 運動會 6-1 熱鬧的運動會	3	1.觀察不同運動時，四肢和身體的姿勢。 2.用速寫的方式記錄運動時的人體姿勢。 3.能指出軀幹與四肢連接的位置。 4.能利用組合人體各部位的方式創作出姿勢與動作。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 18 週 1227-1231	六、GO! GO! 運動會 6-1 熱鬧的運動會	3	1.欣賞藝術品所呈現的動態美感。 2.利用立體媒材創作運動中的人物。 3.能模仿運動動作，並呈現。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 19 週 0103-0107	六、GO! GO! 運動會 6-1 熱鬧的運動會	3	1.觀察力的培養與訓練。 2.經驗的再現能力。 3.培養肢體控制及表達能力。 4.結合聲音、情緒與動作，將聲音、情緒、表情合理帶入角色。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		
第 20 週 0110-0114 第二次定期評量	六、GO! GO! 運動會 6-1 熱鬧的運動會 6-2 大家一起來加油	3	1.簡單的編劇能力，將情緒帶入角色，做簡要的說明。 2.習唱歌曲〈加油歌〉。 3.設計班級隊呼 4.節奏視譜演奏。 5.節奏即興創作拍子兩小節。 6.小組創作口號，完成小組的歡呼。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。
第 21 週 0117-0120	六、GO! GO! 運動會 6-2 大家一起來加油	3	1.習唱〈活力啦啦隊〉。 2.運用即興創作節奏完成歌曲演唱。 3.利用日常生活中的道具拍奏節奏。 4.設計班級加油歌 5.聲音結合動作之呈現。 6.學習控制肢體的能力。 7.能合作討論呈現並分享心得。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	動、角色扮演。		
--	--	--	--	-------------------------	---------	--	--

臺南市公立永康區永康國民小學 110 學年度第二學期三年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.透過演唱、創作活動與欣賞活動，了解音樂家如何運用樂曲描寫春天與歡樂的氣氛。 2.透過節奏聲響創作，戲劇遊戲，欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。 3.將音樂符號的運用於樂曲中，熟悉音樂基礎概念。 4.從歌詞感受大自然千變萬化的風貌。 5.善用演唱與肢體活動，展現個人與團體之音樂獨特性。 6.能理解不同工具特色並嘗試創作。 7.能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。 8.藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組，成為富有反覆、節奏的作品。 9.能察覺生活中自然物與人造物的形狀，並表達想法，欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。 10.能將自己創作的線條與形狀作品用來美化生活環境。 11.觀察人的喜怒哀懼情緒，並學習用聲音表情和肢體表現出來 12.將表演與生活情境結合，培養問題解決能力。 13.以不同藝術技巧表現動物的特徵。 14.培養觀察造形的能力及以不同藝術方式創作的的能力。 15.透過欣賞藝術作品，聯想動物的特徵與行為，進而愛護動物並關心環境。 16.從音樂節奏培養觀察、模仿與專注力。 17.從感知音樂旋律線條變化中，強化手眼協調與大小肢體控制力。 18.從接唱中與音樂遊戲中增進同儕間信任感，建立良好的群我關係。 19.從聆聽訓練想像力。 20.培養豐富的創作力。 				
該學習階段 領域核心素養	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p>				

藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週 0211 開學	開學準備	1	<p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.習唱歌曲〈春神來了〉。 2.認識高音ㄉㄛ。 3.進行異曲同唱，感受和聲之美。 <p>視覺</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能發現生活中的線條。 2.觀察線條樣式並嘗試模仿。 <p>表演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.情境想像力。 2.群體的協調、合作、表現能力。 3.感受音樂與肢體表現的結合。 	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>(一)紙筆測驗</p> <p>(二)實作</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
第 2 週 0214-0218	<p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.春天音樂會 1-1 美麗的春天 <p>視覺</p>	3	<p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.演唱歌曲〈春天來了〉。 2.設計屬於春天的旋律 <p>視覺</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技</p>	<p>(一)實作</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人</p>

	<p>3.線條會說話 3-1 我是修復大師 表演 5.我是大明星 5-1 跟著音樂動一動</p>		<p>1.能操作各種筆並畫出線條。 2.認識軟筆與硬筆的差異。 表演 1.情境想像力。 2.群體的協調、合作、表現能力。 3.感受音樂與肢體表現的結合。</p>	<p>本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>		<p>的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
<p>第 3 週 0221-0225</p>	<p>音樂 1.春天音樂會 1-1 美麗的春天 視覺 3.線條會說話 3-2 畫筆大集合 表演 5.我是大明星 5-1 跟著音樂動一動</p>	<p>3</p>	<p>音樂 1.欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉。 2.用肢體展現對音樂樂句變化的認識。 3.欣賞本校直笛團演奏之四季 視覺 1.操作線條的各種變化。 2.嘗試用形容詞描述線條。 表演 1.能樂於展現肢體，參與活動。 2.訓練肢體表達的能力。 3.培養觀察能力。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2</p>	<p>(一)實作 (二)同儕互評</p>	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的</p>

				<p>演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p>權利。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
<p>第 4 週 0228-0304</p>	<p>音樂</p> <p>1.春天音樂會</p> <p>1-1 美麗的春天 視覺</p> <p>3.線條會說話 3-3 多變的線條 表演</p> <p>5.我是大明星 5-2 我的身體會說話</p>	3	<p>音樂</p> <p>1.演唱歌曲〈大家來唱〉。</p> <p>2.認識 3/4 拍號和附點二分音符。</p> <p>3.從接唱認識彼此歌聲，分辨音色</p> <p>視覺</p> <p>1.觀察線條在藝術作品中的表現。</p> <p>2.培養賞析及嘗試以完整語句形容畫作的的能力。</p> <p>表演</p> <p>1.能觀察肢體表情與情緒的關聯性。</p> <p>2.訓練肢體表達的能力。</p> <p>3.培養觀察能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間</p>	<p>(一)口試 (二)實作 (三)紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>

					元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情 的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活 動、角色扮演。		
第 5 週 0307-0311	音樂 1.春天音樂會 1-2 大家來唱 視覺 3.線條會說話 3-4 線條的感覺 表演 5.我是大明星 5-2 我的身體會說話	3	音樂 1.演唱歌曲〈歡樂歌〉。 2.認識全音符。 3.讓學生用走步來感受音符 長度 4.善用肢體表達樂曲中節奏 變化。 視覺 1.能欣賞藝術家的線條創 作。 2.能嘗試運用軟筆工具創造 線條。 表演 1.培養觀察力。 2.訓練情境的想像力。 3.學習善用臉部表情。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏 及讀譜，建立與展 現歌唱及演奏的基 本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素， 並表達自我感受與 想像。 1-II-3 能試探媒材特性與 技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表 現表演藝術的元素 和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與 想像力，豐富創作 主題。 1-II-7 能創作簡短的表 演。 2-II-1 能使用音樂語彙、 肢體等多元方式， 回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲， 如：獨唱、齊唱 等。基礎歌唱技 巧，如：聲音探 索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲 調樂器的基礎演奏 技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五 線譜、唱名法、拍 號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節 奏、力度、速度 等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如 節奏、力度、速度 等描述音樂元素之 音樂術語，或相關 之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與 空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之 美、視覺聯想。 視 A-II-2	(一)口試 (二)實作	【性別平等教 育】 性 E4 認識身體 界限與尊重他人 的身體自主權。 性 E8 了解不同 性別者的成就與 貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個 人需求的不同， 並討論與遵守團 體的規則。 人 E5 欣賞、包 容個別差異並尊 重自己與他人的 權利。 【原住民族教 育】 原 E10 原住民族 音樂、舞蹈、服 飾、建築與各種 工藝技藝實作。 【閱讀素養教 育】 閱 E13 願意廣 泛接觸不同類型 及不同學科主題 的文本。 【法治教育】 法 E3 利用規則

					<p>自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		來避免衝突。
<p>第 6 週 0314-0318</p>	<p>音樂 1.春天音樂會 1-2 大家來唱 視覺 3.線條會說話 3-5 線條扭一扭 表演 5.我是大明星 5-2 我的身體會說話</p>	3	<p>音樂 1.欣賞〈桃花過渡〉。 2.認識國樂團的節奏樂器 3.欣賞本校國樂團演奏影片 視覺。 1.透過觀察感受髮型的特色。 2.能運用立體線材組合成具象圖像。 表演 1.能觀察並分享情緒與肢體之間的關聯性。 2.訓練情境的想像力。 3.運用臉部表情與肢體呈現情緒。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	(一)實作	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>

<p>第 7 週 0321-0325</p>	<p>音樂 1.春天音樂會 1-2 大家來唱 視覺 3.線條會說話 3-6 髮型設計大賽 表演 5.我是大明星 5-2 我的身體會說話</p>	<p>3</p>	<p>音樂 1.複習高音直笛吹奏方法。 2.習奏ㄊ一、ㄎㄩ、ㄌㄛ三個音的曲調。 3.以肢體的頑固節奏，與直笛進行合奏，培養專注力。 視覺 1.運用線條元素進行綜合性創作。 2.觀察環境變化並以線條來創作作品。 表演 能運用想像力、創造力與肢體動作表達自己的想法。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>(一)口試 (二)實作</p>	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
<p>第 8 週 0328-0401</p>	<p>音樂 1.春天音樂會</p>	<p>3</p>	<p>音樂 1.認識高音ㄎㄩㄛ指法。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲</p>	<p>(一)實作</p>	<p>【性別平等教育】</p>

	<p>1-3 小小愛笛生 視覺 3.線條會說話 3-7 雨中風景 表演 5.我是大明星 5-3 物品猜一猜</p>		<p>2.習奏〈河水〉。 3.運用頑固節奏變化表達[河水]</p> <p>視覺 1.欣賞藝術家的編織創作。 2.認識民間的編織工藝。 3.運用線性材料創作編織用品。</p> <p>表演 1.練習聲音表情。 2.勇於呈現與分享自己的肢體聲音創作。</p>	<p>現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
--	---	--	--	--	---	--	---

<p>第 9 週 0404-0408</p>	<p>音樂 1.春天音樂會 1-3 小小愛笛生 視覺 3.線條會說話 3-8 編織的巨人 表演 5.我是大明星 5-3 物品猜一猜</p>	<p>3</p>	<p>音樂 1.演唱歌曲〈來歡唱〉。 2.認識高音口又廿。 3.認識歌曲中節奏設計。 視覺 1.發現生活中自然物與人造物的形狀。 2.覺察生活中運用形狀所設計的食品、用品、設施。 表演 1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境間的關聯性。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>(一)口試 (二)實作</p>	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
<p>第 10 週 0411-0415</p>	<p>音樂 2.溫馨的旋律 2-1 美妙的樂音 視覺 4.形狀魔術師 4-1 形狀躲貓貓 表演 5.我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏</p>	<p>3</p>	<p>音樂 1.演唱歌曲〈學唱歌〉。 2.認識 C 大調音階。 3.認識唱名與音名。 4.認識歌曲中的樂句異同與關聯。 視覺 1.認識多種三角形組合造形的原理。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍</p>	<p>(一)口試 (二)實作</p>	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團</p>

			<p>2.透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。</p> <p>表演</p> <p>1.練習聲音表情。</p> <p>2.建立情緒與情境間的關聯性。</p>	<p>能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p>體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
<p>第 11 週 0418-0422 第一次定期評量</p>	<p>音樂</p> <p>2.溫馨的旋律</p> <p>2-1 美妙的樂音</p> <p>視覺</p> <p>4.形狀魔術師</p> <p>4-2 三角形拼排趣</p> <p>表演</p> <p>5.我是大明星</p> <p>5-4 喜怒哀懼四重奏</p>	3	<p>音樂</p> <p>1.欣賞〈C大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉。</p> <p>2.認識莫札特的生平。</p> <p>3.認識鋼琴與相關鍵盤樂器。</p> <p>視覺</p> <p>1.分析生活中圓形物件的排列方式。</p> <p>2.運用圓形物件排列反覆的視覺效果圖案。</p> <p>表演</p> <p>1.練習聲音表情。</p> <p>2.建立情緒與情境間的關聯性。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間</p>	<p>(一)口試</p> <p>(二)實作</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與</p>

					元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情 的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活 動、角色扮演。		差異性。 【環境教育】 環 E1 參與戶外 學習與自然體 驗，覺知自然環 境的美、平衡、 與完整性。 【法治教育】 法 E3 利用規則 來避免衝突。
第 12 週 0425-0429	音樂 2.溫馨的旋律 2-1 美妙的樂音 視覺 4.形狀魔術師 4-3 圓舞曲 表演 5.我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏	3	音樂 1.演唱歌曲〈老烏鴉〉。 2.三拍子的節奏律動。 3.設計頑固節奏律動。 視覺 1.利用方形物品練習變換色 彩與排列方式。 2.了解富有節奏感的視覺效 果之構成原理。 表演 1.了解潛臺詞的定義。 2.呈現不同情緒的潛臺詞。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏 及讀譜，建立與展 現歌唱及演奏的基 本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素， 並表達自我感受與 想像。 1-II-4 能感知、探索與表 現表演藝術的元素 和形式。 1-II-7 能創作簡短的表 演。 2-II-4 能認識與描述樂曲 創作背景，體會音 樂與生活的關聯。 2-II-7 能描述自己和他人 作品的特徵。	音 E-II-1 多元形式歌曲， 如：獨唱、齊唱 等。基礎歌唱技 巧，如：聲音探 索、姿勢等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節 奏、力度、速度 等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如 節奏、力度、速度 等描述音樂元素之 音樂術語，或相關 之一般性用語。 音 P-II-2 音樂與生活。 視 E-II-1 色彩感知、造形與 空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、 平面與立體創作、 聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之 美、視覺聯想。	(一)口試 (二)實作	【性別平等教 育】 性 E4 認識身體 界限與尊重他人 的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個 人需求的不同， 並討論與遵守團 體的規則。 人 E5 欣賞、包 容個別差異並尊 重自己與他人的 權利。 【多元文化教 育】 多 E6 了解各文 化間的多樣性與 差異性。 【環境教育】 環 E1 參與戶外 學習與自然體 驗，覺知自然環 境的美、平衡、 與完整性。 【法治教育】 法 E3 利用規則 來避免衝突。

					表 E-II-1 人聲、動作與空間 元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情 的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷 程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活 動、角色扮演。		
第 13 週 0502-0506	音樂 2.溫馨的旋律 2-2 感恩的季節 視覺 4.形狀魔術師 4-4 方塊舞 表演 5.我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏	3	音樂 1.認識巴赫的生平。 2.欣賞巴赫〈小步舞曲〉。 3.哼唱主題曲調並律動。 視覺 1.透過排列，形成反覆的視 覺美感。 2.運用摺剪法製作出反覆的 圖形。 表演 1.了解潛臺詞的定義。 2.學習潛臺詞與聲音表情的 關係。	1-II-2 能探索視覺元素， 並表達自我感受與 想像。 1-II-3 能試探媒材特性與 技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表 現表演藝術的元素 和形式。 1-II-7 能創作簡短的表 演。 2-II-1 能使用音樂語彙、 肢體等多元方式， 回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲 創作背景，體會音 樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲， 如：獨奏曲、臺灣 歌謠、藝術歌曲， 以及樂曲之創作背 景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如 節奏、力度、速度 等描述音樂元素之 音樂術語，或相關 之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表 述、繪畫、表演等 回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與 空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、 平面與立體創作、 聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實 作、環境布置。	(一)口試 (二)實作	【性別平等教 育】 性 E4 認識身體 界限與尊重他人 的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個 人需求的不同， 並討論與遵守團 體的規則。 人 E5 欣賞、包 容個別差異並尊 重自己與他人的 權利。 【多元文化教 育】 多 E6 了解各文 化間的多樣性與 差異性。 【環境教育】 環 E1 參與戶外 學習與自然體 驗，覺知自然環 境的美、平衡、 與完整性。 【法治教育】

					表 E-II-1 人聲、動作與空間 元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情 的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷 程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活 動、角色扮演。		法 E3 利用規則 來避免衝突。
第 14 週 0509-0513	音樂 2.溫馨的旋律 2-2 感恩的季節 視覺 4.形狀魔術師 4-5 反反覆覆創造美 表演 5.我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏	3	音樂 1.演唱歌曲〈感謝歌〉、 〈感謝您〉。 2.比較並感受 34 拍子與 44 拍子的異同。 視覺 1.探索各種生活物件所蓋印 出來的圖案。 2.選擇合適的工具來蓋印一 棟房子。 表演 1.樂於參與即興表演。 2.將角色扮演應用到情境劇 中。 3.能欣賞他人演出並給予回 饋。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏 及讀譜，建立與展 現歌唱及演奏的基 本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與 技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表 現表演藝術的元素 和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與 想像力，豐富創作 主題。 1-II-7 能創作簡短的表 演。2-II-1 能使用音樂語彙、 肢體等多元方式， 回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與 藝術作品，並珍視 自己與他人的創 作。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五 線譜、唱名法、拍 號等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲， 如：獨奏曲、臺灣 歌謠、藝術歌曲， 以及樂曲之創作背 景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如 節奏、力度、速度 等描述音樂元素之 音樂術語，或相關 之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表 述、繪畫、表演等 回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與 空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具 知能。	(一)鑑賞 (二)實作	【性別平等教 育】 性 E4 認識身體 界限與尊重他人 的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個 人需求的不同， 並討論與遵守團 體的規則。 人 E5 欣賞、包 容個別差異並尊 重自己與他人的 權利。 【多元文化教 育】 多 E6 了解各文 化間的多樣性與 差異性。 【環境教育】 環 E1 參與戶外 學習與自然體 驗，覺知自然環 境的美、平衡、 與完整性。 【法治教育】

					<p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
<p>第 15 週 0516-0520</p>	<p>音樂 2.溫馨的旋律 2-2 感恩的季節 視覺 4.形狀魔術師 4-6 蓋印我的房子 表演 5.我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏</p>	<p>3</p>	<p>音樂 1.認識高音 G 又廿指法。 2.習奏〈歡樂頌〉、〈快樂相聚〉。 3.直笛與節奏樂器合奏。</p> <p>視覺 1.觀察生活中各種影子的形狀特徵。 2.描繪校園植物的影子，創作影子聯想畫。</p> <p>表演 1.樂於參與即興表演。 2.將角色扮演應用到情境劇中。 3.能欣賞他人演出並給予回饋。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-2</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間</p>	<p>(一)實作 (二)同儕互評</p>	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環</p>

				能觀察並體會藝術與生活的關係。	元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第 16 週 0523-0527	音樂 2.溫馨的旋律 2-3 小小愛笛生 視覺 4.形狀魔術師 4-7 如影隨形 表演 5.我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏	3	音樂 1.習奏〈布穀〉。 2.習奏〈小蜜蜂〉。 3.練習聆聽好聽的音樂。 視覺 1.賞析藝術家用現成物所創作的立體作品。 2.觀察動物特徵，並運用日常用品，排列出動物的外形。 3.從不同的角度觀看現成物，並進行改造成為有趣的立體作品。 表演 1.培養藝術鑑賞的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表 P-II-2	(一)口試 (二)實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，

				3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。		並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第 17 週 0530-0603	音樂 2.溫馨的旋律 2-3 小小愛笛生 視覺 4.形狀魔術師 4-8 翻轉形狀表演 5.我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏	3	1.欣賞鳥類的叫聲並模仿。 2.動物日常動作與節奏的聯想。 3.演唱〈龜兔賽跑〉。 4.欣賞龜兔賽跑原曲 5.能以快慢不同的速度表現歌曲。 6.欣賞管弦樂組曲《動物狂歡節》。 7.認識法國作曲家聖桑斯。 8.認識聖桑的創造力。 9.認識生態保育的重要性。 表演 1.培養藝術鑑賞的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	(一)實作 (二)同儕互評	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第 18 週 0606-0610	6.與動物有約 6-1 動物模仿秀	3	1.培養對情境的想像及表達能力。 2.肢體的展現、模仿能力。 3.聲音的模仿、運用、表達能力。 4.運用肢體模仿動物。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小	(一)實作 (二)同儕互評	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與

			<p>5.認識臺灣特有種的動物並模仿其生活習性。</p> <p>6.將角色加入對白並運用動作演出故事。</p> <p>7.練習與他人協調與合作。</p>	<p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>品。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p>自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>
<p>第 19 週 0613-0617</p>	<p>6.與動物有約 6-2 動物探索頻道</p>	<p>3</p>	<p>1.將角色加入對白並運用歌曲動作演出故事。</p> <p>2.練習與他人協調與合作。</p> <p>3.欣賞〈古加羅湖〉。</p> <p>4.觀察並描繪臺灣特有動物的足印。</p> <p>5.欣賞藝術家描繪動物的創作。</p> <p>6.觀察動物的特徵並描繪下來。</p> <p>7.利用動物的特徵，設計思考、團隊合作製作卡牌遊戲。</p> <p>8.利用複合媒材裝飾卡牌遊戲。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>(一)口試 (二)實作</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>

第 20 週 0620-0624 第二次定期評量	6.與動物有約 6-3 臺灣動物大集合	3					
第 21 週 0627-0630	總複習週	2	<p>音樂</p> <p>1.習唱歌曲〈春神來了〉。</p> <p>2.認識高音ㄉㄛ。</p> <p>3.進行異曲同唱，感受和聲之美。</p> <p>視覺</p> <p>1.能發現生活中的線條。</p> <p>2.觀察線條樣式並嘗試模仿。</p> <p>表演</p> <p>1.情境想像力。</p> <p>2.群體的協調、合作、表現能力。</p> <p>3.感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。</p> <p>統整舊經驗與回顧</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>(一)紙筆測驗</p> <p>(二)實作</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p>

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。