

## 臺南市公立楠西區楠西國民小學 110 學年度第一學期一年級彈性學習 漢字書法之美 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	漢字書法之美	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共(16)節			
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題)</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程          身障類: <input type="checkbox"/>生活管理 <input type="checkbox"/>社會技巧 <input type="checkbox"/>學習策略 <input type="checkbox"/>職業教育 <input type="checkbox"/>溝通訓練 <input type="checkbox"/>點字 <input type="checkbox"/>定向行動 <input type="checkbox"/>功能性動作訓練 <input type="checkbox"/>輔助科技運用          資優類: <input type="checkbox"/>創造力 <input type="checkbox"/>領導才能 <input type="checkbox"/>情意發展 <input type="checkbox"/>獨立發展          其他類: <input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程  <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>							
設計理念	結構與功能-認識與了解文字的章法、結構，使用書法技巧書寫文字並欣賞文字之美。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術 <b>創作</b> 與 <b>欣賞</b> 的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備 <b>理解</b> 與 <b>關心</b> 本土與國際事務的素養，並 <b>認識</b> 與 <b>包容</b> 文化多元性。							
課程目標	能 <b>學習</b> 書法各種筆劃技巧， <b>欣賞</b> 不同文字結構，並 <b>認識</b> 各體書法之美。							
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育							
表現任務	多寶塔碑臨摹： <b>學習</b> 顏體技法，並 <b>臨摹</b> 出一段《多寶塔碑》的文字。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第1-6週	5	文字有個性 —書法家與其字體	(藝術)2-III-2 能 <b>發現</b> 藝術作品中的構成要素與形式原理，並 <b>表達</b> 自己的想法。	1. 楷書四大家	1. 能 <b>認識</b> 楷書四大家。	1. <b>認識</b> 楷書四大家—歐陽詢、顏真卿、柳公權、趙孟頫的時代背景與故事。	1. 說出自己對其中一位書法家的背景故事與行為有什麼想法。  2. 比較不同書法家的字體差	自編教材： 漢字書法之美

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

				2. 書法家的字體	2. 能欣賞不同書法家的字體。	2. 欣賞歐體、顏體、柳體、趙體，並感受字體變化產生的美感。	別。(EX：外型、筆劃變化……)	
第 7-13 週	5	刻在石碑上的文字-碑派書法欣賞與習寫	(國語)4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 (藝術) 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 (藝術)2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 《九成宮醴泉銘》、《多寶塔碑》、《玄秘塔碑》、《玄妙觀重修三門記》。 2. 《多寶塔碑》的結構與筆法	1. 能欣賞碑派書法之美 2. 能學習顏體的書寫方式。	1. 能欣賞楷書碑刻書法，請學生分組嘗試歸納書家特色。 2. 習寫多寶塔碑文字，體驗毛筆筆劃書寫的變化。	1. 歸納一位書法家的字體特色。 2. 寫出顏體筆法的點、橫、豎、勾、仰橫、撇、斜撇、捺。	自選教材： 修復放大系列 19 唐 顏真卿 多寶塔碑(上) 蕙風堂 印行 黃宗義 修復
第 14-21 週	6	顏體書寫趣	(國語)4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 (藝術) 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 《多寶塔碑》的結構與筆法。 2. 顏體作品	1. 能掌握顏體的結構及書寫方式。 2. 能臨摹一幅多寶塔碑的作品。	1. 使用毛筆書寫各筆劃並組成成文字。 2. 用毛筆臨摹出多寶塔碑第一段的文字。	1. 寫出顏體的「永」。 2. 用顏體筆法臨摹多寶塔碑第一段「粵妙法蓮華，諸佛之祕藏也；多寶佛塔，證經之踴現	自選教材： 修復放大系列 19 唐 顏真卿 多寶塔碑(上) 蕙風堂 印行 黃宗義 修復



第 1-7 週	5	古代紙上書法—帖派書法欣賞與習寫	(國語)4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 (藝術) 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 (藝術)2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 智永的背景  2. 智永《真草千字文》的結構與筆法	1. 能認識智永的字體與書寫背景。  2. 能學習智永的書寫方式並發現結構特色。	1. 認識書法家智永的生平故事與書寫《真草千字文》的背景。  2. 習寫《真草千字文》文字，體驗毛筆筆劃書寫的變化。	1. 說出自己對智永的看法。  2. 寫出智永筆法的點、橫、豎、勾、仰橫、撇、斜撇、捺。	1. 自編教材：漢字書法之美  2. 修復放大系列 17 陳智永楷書千字文 蕙風堂 印行 李郁周 修復
第 8-13 週	5	流動的楷書	(國語)4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 (藝術) 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 (藝術)2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素	1. 《真草千字文》的結構與筆法。  2. 智永字體作品	1. 能掌握智永字體的結構及書寫方式。  2. 能臨摹一幅《真草千字文》的作品。	1. 使用毛筆書寫各筆劃並組合成文字。  2. 用毛筆臨摹出《真草千字文》第一段的文字。	1. 寫出智永字體的「永」。  2. 用智永筆法臨摹《真草千字文》第一段「天地玄黃，宇宙洪荒，日月	修復放大系列 17 陳智永楷書千字文 蕙風堂 印行 李郁周 修復

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

			與形式原理，並 表達自己的想法。				盈昞，辰 宿列張」	
第 14-19 週	4	我的座右銘	(國語)4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握楷書形體結構的書寫方法。 (藝術) 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1 書法的集字。  2. 集字的書寫	1. 能使用 《多寶塔碑》或 《真草千字文》集字  2. 能用不同 筆法書寫楷書。	1. 請學生自己選擇《多寶塔碑》或《真草千字文》進行集字，集出一段自己座右銘。  2. 使用集字的內容，在宣紙上書寫一幅作品。	1. 找到自己需要的書法字。  2. 完成一幅集字的作品。	自選教材： 修復放大系列 19 唐 顏真卿 多寶塔碑(上) 蕙風堂 印行 黃宗義 修復  修復放大系列 17 陳 智永楷 書千字文 蕙風堂 印行 李郁周 修復

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。