

## 臺南市公立楠西區楠西國民小學 110 學年度第一學期(中)年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

課程名稱	管樂社團	實施年級 (班級組別)	中年級	教學節數	本學期共(16)節	
彈性學習課程	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
設計理念	管樂團的發展推動，乃是以培養孩子的團隊精神、創造力及美感經驗的學習機會，進而擴展孩子們的視野，深耕藝術人文的精神為終極目標。					
總綱或領綱核心素養	C2 人際關係與團隊合作 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力					
課程目標	1. 指導學生培養樂團合奏的正確觀念與態度。 2. 藉由演奏不同風格之管樂合奏作品，提升學生合奏之概念與能力。 3. 透過例行音樂會之演出，累積學生舞台實務經驗與知識。					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1-5 週	4	管樂概論 (樂理)	1. 音樂基礎訓練 2. 調音器的使用 3. 個別樂器之構造、發音方式。	1. 認識記譜的符號。 2. 認識調音器的使用。 3. 認識個別樂器之構造、發音方式。	1. 觀察能否視奏或視唱譜例。 2. 觀察能否做練習前的個人預備。	
第 6-10 週	4	基礎練習	1. 個別樂器之正確的姿勢及呼吸、口型練習 2. 長音、點音練習	1. 認識個別樂器之正確的姿勢及呼吸、口型。 2. 能用長音、點音方式進行練習譜例。	1. 個別或分組演奏，觀察能否正確吹奏。	
第 11-15 週	4	管樂分部練習	1. 樂譜演奏、吹奏技巧	1. 欣賞與體驗不同的音樂風格曲目。 2. 依譜例，進行演奏。	1. 個別或分組演奏，觀察能否正確吹奏。	
第 16-20 週	4	管樂合奏練習	1. 曲目解說/賞析 2. 合奏練習	1. 欣賞與體驗不同的音樂風格曲目。 2. 依譜例，進行合奏。 3. 學生了解樂團合奏的正確觀念與態度。	1. 個別或分組演奏，觀察能否正確吹奏。	透過例行音樂會之演出，累積學生舞台實務經驗與知識。

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎彈性學習課程之第 2 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無相關領域「學習表現」，敘明「無」即可。

臺南市公立楠西區楠西國民小學 110 學年度第二學期(中)年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

課程名稱		管樂社團	實施年級 (班級組別)	中年級	教學節數	本學期共(16 )節	
彈性學習課程		2. <b>■社團活動與技藝課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
設計理念		管樂團的發展推動，乃是以培養孩子的團隊精神、創造力及美感經驗的學習機會，進而擴展孩子們的視野，深耕藝術人文的精神為終極目標。					
總綱或領綱核心素養		C2 人際關係與團隊合作 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力					
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導學生培養樂團合奏的正確觀念與態度。</li> <li>2. 藉由演奏不同風格之管樂合奏作品，提升學生合奏之概念與能力。</li> <li>3. 透過例行音樂會之演出，累積學生舞台實務經驗與知識。</li> </ol>					
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1-5 週	4	管樂概論 (樂理)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 音樂基礎訓練</li> <li>2. 節拍器的使用</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識記譜的符號。</li> <li>2. 認識節拍器的使用。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察能否視奏或視唱譜例。</li> <li>2. 觀察能否運用節拍器做基礎練習。</li> </ol>		
第 6-10 週	4	基礎練習(音階. 琶音)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 個別樂器之正確的指法、音準、音色練習</li> <li>2. 音階、琶音練習</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識個別樂器之正確的指法、音準、音色練習。</li> <li>2. 能吹奏練習曲譜例。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 個別或分組演奏，觀察能否正確吹奏。</li> </ol>		
第 11-15 週	4	管樂分部練習	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 樂譜演奏、吹奏技巧</li> <li>2. 練習曲的分級練習</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞與體驗不同的音樂風格曲目。</li> <li>2. 依譜例，進行演奏。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 個別或分組演奏，觀察能否正確吹奏。</li> </ol>		

## C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

第 16-20 週	4	管樂合奏練習	1. 曲目解說/賞析 2. 合奏練習	1. 欣賞與體驗不同的音樂風格曲目。 2. 依譜例，進行合奏。 3. 學生了解樂團合奏的正確觀念與態度。	1. 個別或分組演奏，觀察能否正確吹奏。	透過例行音樂會之演出，累積學生舞台實務經驗與知識。
-----------	---	--------	-----------------------	--	----------------------	---------------------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎彈性學習課程之第 2 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無相關領域「學習表現」，敘明「無」即可。