

臺南市公立柳營果毅國民小學 110 學年度第一學期六年級彈性學習 藝術行動家 課程計畫 (普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

學習主題名稱 (中系統)	舞力全開	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共(19)節			
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	結構與功能-透過學習舞蹈動作的基本姿勢及同儕間的合作，一同編製出創意舞蹈，並進行演出。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗							
課程目標	透過舞蹈動作基礎訓練，完成目標舞蹈歌曲表演，同時培養學生的溝通能力與團隊合作，激發學生藝術發展。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育							
表現任務	學生能夠進行 4-5 分鐘的自創舞蹈表演							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-15 週	13	舞力全開	藝 1-III-4 能感知→探索與 表現表演藝術 的元素、技巧。 3c-III-1 表現 穩定的身體控制 和協調能力。	1. 舞蹈步 法：小馬 跳、漫波舞 步、Squat、 踢腳跟。 2. 搭配節奏 明確的樂曲	1. 能認識舞 蹈步法。 2. 能正確展 演舞蹈步 法。 3. 能在同儕 的合作下，完	1. 學習基本舞蹈步法：由教師 透過影片或實際練習，指導學 生正確之步法。 2. 以一個動作重複 8 個拍子 為 1 組。搭配音樂重複不同的 2 組動作。循序搭配不同節 奏與動作，逐漸增加難度。	1. 展演舞蹈 步法。 2. 編出舞蹈 動作組合並 展演。 3. 合作態度 4. 樂曲舞蹈	無

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

			3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	進行舞蹈練習。	成歌曲舞蹈表演。 4. 能欣賞其他組別的舞蹈演出。	3. 請學生分組討論，設計4個8拍的舞蹈動作，並上台表演。 4. 搭配樂曲之節奏，編出各組舞蹈動作。	表演。	
第 16-21 週	6	自編舞蹈	藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 基本動作複習-踏步、踏併步、點踏、V字步、滑步 shasse、Samba、恰恰、弓箭步、划船。 2. 運用節奏明確的樂曲進行舞蹈編制。	1. 能運用小馬跳、漫波舞步、Squat、踢腳跟及之前學習過的舞步，進行舞蹈創作。 2. 能在同儕的合作下，完成自編舞蹈表演。	1. 複習基本舞蹈步法：由教師搭配輕快音樂進行實際練習，指導學生正確之步法。 2. 搭配樂曲之節奏，編出各組舞蹈動作。	1. 自編舞蹈展演。	無

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立柳營果毅國民小學 110 學年度第二學期六年級彈性學習 藝術行動家 課程計畫 (■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	舞力全開	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共(16)節			
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>							
設計理念	結構與功能-透過學習舞蹈動作的基本姿勢及同儕間的合作，一同編製出創意舞蹈，並進行演出。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗							
課程目標	透過舞蹈動作基礎訓練，完成目標舞蹈歌曲表演，同時培養學生的溝通能力與團隊合作，激發學生藝術發展。							
配合融入之領 域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育							
表現任務	學生能夠進行 4-5 分鐘的自創舞蹈表演							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-15 週	13	舞力全開	藝 1-III-4 能感知、探索與 表現表演藝 術的元素、技巧。 3c-III-1 表現 穩定的身體控制 和協調能力。	1. 舞蹈步法： 踏勾腳 、側點腳 、開合跳、菱 形步 。 2. 節奏簡單明	1. 能認識舞 蹈步法。 2. 能正確展 演出舞蹈步 法。 3. 能在同儕 的合作下，完	1. 學習基本舞蹈步法：由教 師透過影片或實際練習，指 導學生正確之步法。 2. 以一個動作重複 8 個拍子 為 1 組。搭配音樂重複不同 的 2 組動作。循序搭配不 同節奏與動作，逐漸增加難	1. 展演舞 蹈步法。 2. 編出舞 蹈動作組 合並展演。 3. 合作態 度	無

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

			3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	確的樂曲或歌曲。	成歌曲舞蹈表演。 4. 能欣賞其他組別的舞蹈演出。	度。 3. 請學生分組討論，設計4個8拍的舞蹈動作，並上台表演。 4. 搭配樂曲之節奏，編出各組舞蹈動作。	4. 樂曲舞蹈表演。	
第 16-18 週	3	自編舞蹈	藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 基本動作複習-Samba、恰恰、划船、小馬跳、漫波舞步、Squat、踢腳跟、踏勾腳、側點腳、開合跳、菱形步。 2. 運用節奏明確的樂曲進行舞蹈編制。	1. 能運用踏勾腳、側點腳、開合跳、菱形步及之前學習過的舞步，進行舞蹈創作。 2. 能在同儕的合作下，完成自編舞蹈表演。	1. 複習基本舞蹈步法：由教師搭配輕快音樂進行實際練習，指導學生正確之步法。 2. 搭配樂曲之節奏，編出各組舞蹈動作。	1. 自編舞蹈展演。	無

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。