

臺南市公立柳營區果毅國民小學 110 學年度第一學期五年級彈性學習 藝術行動家 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	影舞者	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(19)節			
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	結構與功能-學習舞蹈動作的架構姿勢，以及在舞蹈演出中所代表意涵與功能。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。							
課程目標	學生能夠學會舞蹈動作與節奏律動，並進行舞蹈表演。							
配合融入之領 域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務	學生能夠以個人或團體的方式進行2-5分鐘的舞蹈表演。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-15 週	13	影舞者	藝 1-III-4 能感知、探索與 表現表演藝術的 元素和形式。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體 控制和協調能力。	1. 舞蹈基本 步法的認識 -滑步 shasse、 Samba、恰恰 步 cha cha、弓箭	1. 能認識舞 蹈步法。 2. 能正確展 演出舞蹈步 法。 3. 能在同儕 的合作下，完	1. 學習基本舞蹈步法：由教師 透過影片或實際練習，指導學 生正確之步法。 2. 以一個動作重複 8 個拍子 為 1 組。搭配音樂重複不同的 的 2 組動作。循序搭配不同節 奏與動作，逐漸增加難度。	1. 展演舞蹈 步法 1 種。 2. 編出舞蹈 動作組合並 展演。 3. 合作態度 4. 樂曲舞蹈	無

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

			健體 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	步、划船 2. 運用節奏明確的樂曲進行練習。	成歌曲舞蹈表演。 4. 能欣賞其他組別的舞蹈演出。	3. 請學生分組討論，設計 4 個 8 拍的舞蹈動作，並上台表演。 4. 搭配樂曲之節奏，編出各組舞蹈動作	表演 1 首。	
第 16-20 週	6	基礎律動	藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 健體 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 基礎律動節奏動作與各種舞蹈步法的認識。 2. 入門街舞動作的練習。 3. 搭配節奏明確的樂曲進行表演。	1. 能根據音樂節奏，做出正確動作。 2. 能搭配舞蹈步法與節奏動作完成舞蹈表演。	1. 學習基本節奏動作：由教師透過影片或實際練習，指導學生正確之步法。 2. 搭配歌曲，學會舞蹈並能表演。	1. 節奏動作展演。 2. 合作態度 3. 樂曲舞蹈表演 1 首。	無

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立柳營區果毅國民小學 110 學年度第二學期五年級彈性學習 藝術行動家 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	影舞者	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(19)節			
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	結構與功能-學習舞蹈動作的架構姿勢，以及在舞蹈演出中所代表意涵與功能。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。							
課程目標	學生能夠學會舞蹈動作與節奏律動，並進行舞蹈表演。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務	學生能夠以個人或團體的方式進行3-5分鐘的舞蹈表演。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-15 週	13	影舞者	藝 1-III-4 能感知、探索與 表現表演藝術的 元素和形式。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體 控制和協調能力。	1. 舞蹈基本 步伐的認識 - 踩上膝、曼 波步、走三 步抬膝、 PONY、Mambo Cha Cha	1. 能認識舞 蹈步法。 2. 能正確展 演出舞蹈步 法。 3. 能在同儕 的合作下，完	1. 學習基本舞蹈步法：由教師 透過影片或實際練習，指導學 生正確之步法。 2. 以一個動作重複 8 個拍子 為 1 組。搭配音樂重複不同的 的 2 組動作。循序搭配不同節 奏與動作，逐漸增加難度。	1. 展演舞蹈 步法 1 種。 2. 編出舞蹈 動作組合並 展演。 3. 合作態度 4. 樂曲舞蹈	無

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

			健體 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	2.運用節奏明確的樂曲進行練習。	成歌曲舞蹈表演。 4.能欣賞其他組別的舞蹈演出。	3.請學生分組討論，設計4個8拍的舞蹈動作，並上台表演。 4.搭配樂曲之節奏，編出各組舞蹈動作	表演1首。	
第16-20週	6	基礎律動	藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 健體3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 健體 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1.基礎律動節奏動作與各種舞蹈步法的認識。 2.入門街舞動作的練習。 2.運用節奏明確的樂曲進行練習與演出。	1.能配合音樂節奏，做出正確動作。 2.能搭配舞蹈步法與節奏動作完成舞蹈表演。	1.學習基本節奏動作：由教師透過影片或實際練習，指導學生正確之步法。 2.搭配歌曲，學會舞蹈並能表演。	1.節奏動作展演。 2.合作態度 3.樂曲舞蹈表演1首。	無

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。