

臺南市南區日新國民小學 110 學年度第一學期 四 年級 藝術與人文 領域學習課程(調整)計畫
(普通班/藝才班/體育班/特教班)

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	四	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	1. 覺察生活周遭之事物，透過創造聲音、配合肢體律動表達出內心感受，創作出美化生活之作品，並樂於和他人分享其創作。 2. 認識音樂三元素（節奏、旋律、和聲），以及音樂基本概念(全音與半音、弱起拍、強起拍音樂)，了解樂曲節奏、曲調、音色之特性，從生活中去感受不同聲音之美並養成尊重態度。 3. 能以曲調樂器（直笛）演奏出融入音樂符號（連結線、圓滑線）之 C 大調以及 G 大調曲調。				
領域能力指標	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。				
融入之重大議題	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家政教育】 3-2-7 製作簡易創意生活用品。 4-2-1 了解個人具有不同的特質。 【性別平等教育】 1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-1-1 辨識性別角色的刻板化印象。 2-1-2 學習與不同性別者平等互動。 2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【海洋教育】				

<p>4-2-3 認識臺灣不同季節的天氣變化。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>4-2-1 能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。</p> <p>4-2-3 能表達自己對生活環境的意見，並傾聽他人對環境的想法。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>2-2-2 激發對工作世界的好奇心。</p> <p>2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p>					
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週~第七週	壹、生活之美	21	1-2-2 1-2-3 1-2-4 2-2-6 2-2-7 3-2-10 3-2-11 3-2-12	* 運用水彩顏料或蠟筆進行混色練習。 * 運用水彩顏料或蠟筆進行混色練習，畫出生活中的景色與其光影變化。 * 透過分組活動，介紹生活周遭的公共藝術或美麗景物。	【人權教育】 1-2-1 【家政教育】 4-2-1 【性別平等教育】 1-2-2 1-2-3 2-1-1 2-1-2 2-2-1 2-2-2 3-2-1 【海洋教育】

				<p>*運用生活中容易取得的媒材，以拼貼的方式進行創作。</p> <p>*利用對摺剪紙的方法創作剪紙作品。</p> <p>*蒐集校園中的各種落葉，以拓印的方式進行創作。</p>	<p>4-2-3 【環境教育】 1-2-1 1-2-2 4-2-1 4-2-3 【生涯發展教育】 1-2-1 2-2-1 2-2-2 2-2-3 3-2-2 【資訊教育】 1-2-1</p>
第八週~ 第十四週	貳、表演任我行	21	<p>1-2-2 1-2-3 1-2-4 2-2-6 2-2-7 3-2-10</p>	<p>*發揮想像力，將物品轉化為道具，扮演各種職業角色。</p> <p>*以職業為主題，進行分組表演。</p> <p>*運用生活中的簡易物品，練習製造各種不同的音效。</p> <p>*分組表演，運用聲音及各種音效演出廣播劇。</p> <p>*配合歌曲情</p>	<p>【人權教育】 1-2-1 【家政教育】 3-2-7 【性別平等教育】 1-2-2 1-2-3 2-1-1 2-1-2 2-2-1 2-2-2 3-2-1 【環境教育】 1-2-1 1-2-2</p>

				境，作出節奏動作。 *透過小組合作，將單一動作組合成一段舞蹈。	4-2-1 4-2-3 【生涯發展教育】 1-2-1 2-2-1 2-2-2 2-2-3 3-2-2 【資訊教育】 1-2-1
第十五週~ 第二十一週	參、音樂美樂地	21	1-2-2 1-2-3 1-2-4 2-2-6 2-2-7 3-2-10 3-2-11 3-2-12	*能正確寫出樂譜中各種記號及音符。 *能吹奏直笛曲〈森林小精靈〉。 *寫出銅管樂器及其構造名稱。 *配合歌曲打拍子。 *配合歌曲拍打頑固節奏。 *寫出五線譜上各音在鋼琴鍵盤上的位置。	【人權教育】 1-2-1 【性別平等教育】 1-2-2 1-2-3 2-1-1 2-1-2 2-2-1 2-2-2 3-2-1 【海洋教育】 4-2-3 【環境教育】 1-2-2 4-2-1 【生涯發展教育】 1-2-1 2-2-1 2-2-2

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

					2-2-3 3-2-2 【資訊教育】 1-2-1
--	--	--	--	--	-----------------------------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市南區日新國民小學 110 學年度第二學期 四 年級 藝術與人文 領域學習課程(調整)計畫
普通班/藝才班/體育班/特教班)

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	四	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	1. 利用生活中的素材，展現自我創意並探索喜愛的美感形式，並以綜合表現的方式創作。 2. 能夠認識並分辨不同的拍號差異(三八拍、三四拍)，且判斷跳進音程和級進音程之差異及其美感。 3. 能欣賞不同時代背景、國家文化差異所創作的音樂，並探索不同民族和環境所創作之藝術，從學習中培養尊重文化差異和以多元眼光接受其他文化之態度。				
領域能力指標	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。				
融入之重大議題	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家政教育】 3-2-7 製作簡易創意生活用品。 4-2-1 了解個人具有不同的特質。 【性別平等教育】 1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-1-1 辨識性別角色的刻板化印象。 2-1-2 學習與不同性別者平等互動。 2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【海洋教育】 4-2-3 認識臺灣不同季節的天氣變化。 【環境教育】				

<p>1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>4-2-1 能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。</p> <p>4-2-3 能表達自己對生活環境的意見，並傾聽他人對環境的想法。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>2-2-2 激發對工作世界的好奇心。</p> <p>2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p>					
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週~第七週	視覺藝術你我他	19	1-2-2 1-2-3 1-2-4 2-2-7 3-2-10 3-2-11 3-2-12	<ul style="list-style-type: none"> * 運用平面素材創作自畫像。 * 運用泥作的方式創造臉部立體模型。 * 描繪肢體之動靜姿態。 * 運用彩色泥土雕塑出肢體之動靜姿態。 * 繪製出童話故事之精采片段。 * 製作角色扮演之相關道具。 	<p>【人權教育】</p> <p>1-2-1</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-7</p> <p>4-2-1</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-2</p> <p>1-2-3</p> <p>2-1-1</p> <p>2-1-2</p> <p>2-2-1</p> <p>2-2-2</p> <p>3-2-1</p> <p>【海洋教育】</p> <p>4-2-3</p>

				<p>*分組討論，和組員集思廣益編寫故事。</p> <p>*透過日常生活中的事物，創作出簡易戲偶。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-2-1 1-2-2 4-2-1 4-2-3</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 2-2-1 2-2-2 2-2-3 3-2-2</p> <p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1</p>
第八週~第十四週	表演任我行	21	<p>1-2-2 1-2-3 1-2-4 2-2-7 3-2-11 3-2-12</p>	<p>*運用豐富且適合舞台之表情和肢體進行日常溝通。</p> <p>*從日常中尋找靈感，並和組員將之融入默劇之中。</p> <p>*能完成簡易的角色扮演。</p> <p>*能運用肢體創作出不同型態之影子。</p> <p>*利用光影，將生活中的物品影</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-2-1</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-7 4-2-1</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-2 1-2-3 2-1-1 2-1-2 2-2-1 2-2-2 3-2-1</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-2-1 1-2-2 4-2-1</p>

				子做出不同的造型。	4-2-3 【生涯發展教育】 1-2-1 2-2-1 2-2-2 2-2-3 3-2-2 【資訊教育】 1-2-1
第十五週~第二十一週	音樂美樂地	20	1-2-2 1-2-3 1-2-4 2-2-7 3-2-11 3-2-12	<p>*能做出三拍子的律動，並創作出三拍子旋律。</p> <p>*聆賞康康舞曲，並隨旋律拍出重音。</p> <p>*能用直笛呈現持音和斷音。</p> <p>*能用對稱式鼓棒演奏小鼓。</p> <p>*運用生活中的物品敲奏出獨特的節奏感。</p> <p>*能寫出〈野餐〉一曲中的固定唱名、首調唱名以及樂譜中的記號名稱。</p> <p>*能藉由音樂欣</p>	<p>【人權教育】 1-2-1 【家政教育】 4-2-1 【性別平等教育】 1-2-2 1-2-3 2-1-1 2-1-2 2-2-1 2-2-2 3-2-1 【環境教育】 1-2-1 1-2-2 4-2-1 4-2-3 【生涯發展教育】 1-2-1 2-2-1</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

				賞完成音畫。 *能正確完成閱 躍欲試學習單。	2-2-2 3-2-2 【資訊教育】 1-2-1
--	--	--	--	------------------------------	-----------------------------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。