臺南市公立南區新興國民小學 110 學年度第一學期三年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週（3）節，本學期共（63）節
課程目標	1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 3 欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作品，探索形狀的各種創作方式。 4 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。 5 設計出不同的形狀。 6 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 7 欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作品，探索形狀的各種創作方式。 8 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。 9 觀察校園樹的光線變化。 10 畫樹與校園。 11 欣賞藝術家作品，感受光線與色彩的美感。 12 創作五彩繽紛的煙火，留住美麗的回憶。 13. 能有敏銳的觀察力。 14 能以玩具的身分做自我介紹。 15 能配合節奏在空間中走動，和他人交流。 16 能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。 17 能培養專注的聆聽能力。 18 能開發肢體的伸展性和靈活度。 19 能透過團隊合作完成任務。 20 能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動關卡。 21 能理解自己與他人的互動關係，並培養解決問題能力。 22 能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。 23 能培養上台說話及表演的台風與自信。 24 能學會建構基本的故事情節。 25 能運用肢體動作傳達訊息。 25 能發揮創造力編寫故事情節。 27 能群體合作，運用口語及情緒扮演角色。 28 能說出音樂在生活中的功能和重要性。 29 能認識五線譜的記譜法。 30 能認識高音譜號。 31 能認識小節線、終止線、換氣記號。 32 能認識四分音符、四分休止符、二分音符，並打出正確節奏。 33 能認識 4/4 拍的拍號 34 能打出〈瑪莉有隻小綿羊〉節奏、唱唱名。 35 能即興演唱。				

	36 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。 37 能欣賞〈玩具交響曲〉。 38 能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句確的節奏組合。 39 能認識八分音符，並打出正確節奏。 40 能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏，並打出來。 41 能認識直笛。以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。 42 能吹奏直笛 B, A 音。 43 能認識全音符並打出正確節奏。 44 能嘗試簡易的即興節奏。 45 能聆聽物品的音色判斷可能的樂曲名稱。 46 能欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉，並認識長笛和雙簧管的音色。 47 能觀察〈清晨〉樂句起伏的特性、並做出相對應動作，藉由肢體動作感受音符長短的差異。 48 能認識拍號 4/4 拍、4/2 拍，並做出律動。 49 能聆聽樂曲，和同學合作以木魚、響板打出正確的拍子。 50 能吹奏直笛 G 音，及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。 51 能欣賞〈海上暴風雨〉，觀察樂曲的曲調線條，並唱出自己心中〈海〉的曲調。 52 能觀察節奏特性，填入適當的字詞，並按照正確節奏念出來。 53 能創作簡易的歡呼與節奏，並表達自我感受。 54 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。 55 能利用肢體樂器創作節奏，並和同學們合作。。 56 能聆聽樂曲或觀察五線譜，判斷樂句走向是：上行、下行或同音反覆。 57 能演唱〈BINGO〉，並打出正確節奏。 58 能完成曲調模仿、接力、接龍。 59. 能聆聽並判斷節奏與曲調。
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/29~9/4	壹、視覺萬花筒 一．色彩大發現	1	1 能透過物品聯想顏色，增加視覺記憶。 2 能經由課本的提問，想要探索與發現色彩。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒	口語評量 態度評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板

			3能說得出色彩的名稱。 4能找出圖片中的顏色。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	材、技法及工具知能。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
第一週 8/30~9/3	貳、表演任我行 一．玩具總動員	1	1 能觀察出玩具的特色，如：外型、顏色、有哪些可動關節，可做出哪些動作等。 2 能與他人分享自己的玩具特色。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第一週 8/30~9/3	參、音樂美樂地 一．線譜上的音樂	1	1 能說出音樂的功能、對人類生活的重要性。 2 能認識音樂的記譜法，包含文字譜、線條譜、五線譜等方法。 3 能說出各種記譜法不同的音樂元素，如：高低、長短等。 4 能依據提示，唱出音高、長短的旋律。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音P-II-2 音樂與生活。	口頭評量：回答與分享。 實作評量:演唱樂曲的曲調。	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。
第二週 9/6~9/10	壹、視覺萬花筒 一．色彩大發現	1	1 了解運用不同的工具調色,調出的色彩不同。 3 學會調色，並會用色彩創作。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	口語評量 態度評量 作品評量	**【性別平等教育】** 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限

							制。
第二週 9/6~9/10	貳、表演任我行 一．玩具總動員	1	1 能以「第一人稱」書寫玩具身分證。 2 能以玩具的身分做自我介紹。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	口語評量 表演評量	**【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第二週 9/6~9/10	參、音樂美樂地 一．線譜上的音樂	1	1 能認識五線譜上的部位名稱：線音符、間音符，以及五線譜上位置。 2 能認識高音譜記號，以及高音譜表上的唱名：下一線 do、下一間 re、第一線 mi。 3 能演唱樂曲〈五線譜〉。 4 能認識五線譜上的記號：換氣、小節、終止線。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	口頭評量:回答與分享。 實作評量:演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 紙筆評量:完成節奏和曲調的填寫。	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第三週 9/13~9/17	壹、視覺萬花筒 一．色彩大發現	3	1 了解運用不同的工具調色，調出的色彩不同。 2 學會調色，並會用色彩創作。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	口語評量 態度評量 作品評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不

				3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。			應受性別的限制。
第三週 9/13~9/17	貳、表演任我行 一．玩具總動員	1	1 能配合節奏在空間中走動，和他人交流。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	口語評量 實作評量	**【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第三週 9/13~9/17	參、音樂美樂地 一．線譜上的音樂	1	1 能認識黑頭音符（四分音符）、休止符（四分休止符），及音符部位名稱：符桿、符尾。 2 能以正確記法、念法與拍手手勢唱奏由黑頭音符（四分音符）、休止符（四分休止符）組合的節奏。 3 能認識拍號四四拍 4 能正確念出〈瑪莉有隻小綿羊〉的節奏與說白節奏。 5 能正確演唱〈瑪莉有隻小綿羊〉歌曲，以及唱名。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。 音P-II-2 音樂與生活。	口頭評量:回答與分享。 實作評量:演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 紙筆評量:完成節奏和曲調的填寫。	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

第四週 9/20~9/24	壹、視覺萬花筒 一．色彩大發現	3	1 能知道不同的色彩會帶給人不同的感受。 2 能欣賞藝術家作品中色彩的意涵。 3 能發表自己對於色彩感知的經驗。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	口語評量 態度評量	**【性別平等教育】** 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
第四週 9/20~9/24	貳、表演任我行 一．玩具總動員	3	1 能有敏銳的觀察力。 2.能以肢體呈現各種玩具的不同型態。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	口語評量 表演評量	**【人權教育】** 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第四週 9/20~9/24	參、音樂美樂地 一．線譜上的音樂	1	1 能認識白頭音符（二分音符）記法、念法與拍念正確長度。 2 能正確拍念含有二分音符、四分音符、四分休止符的節奏。 3 能視唱含二分音符、	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度	口頭評量:回答與分享。 實作評量:演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 紙筆評量:完成節	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、

			四分音符、四分休止符，音高為 do、re、mi、fa、sol 的旋律。 4 能念出〈小蜜蜂〉樂譜的節奏念法和節奏說白。 5 能演唱樂曲〈小蜜蜂〉的唱名與歌詞。		等。 音 P-II-2 音樂與生活。	奏和曲調的填寫。	包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第五週 9/27~10/1	壹、視覺萬花筒 一．色彩大發現	1	1 能用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自己的想法。 2 能針對畫作分享自己的看法。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	口語評量 態度評量	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
第五週 9/27~10/1	貳、表演任我行 一．玩具總動員	3	1 能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。 2 能與人溝通合作呈現群體玩具的姿態。	11-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活	口語評量 表演評量	**【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

					動、角色扮演。		
第五週 9/27~10/1	參、音樂美樂地 一．線譜上的音樂	1	1 能聽四四拍音樂拍拍子。 2 能以 do、re、mi、fa、sol 即興演唱。 3能以正確節奏視唱〈歡笑之歌〉的唱名，並試著改變音高再演唱出來。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。 音P-II-2 音樂與生活。	口頭評量:回答與分享。 實作評量:演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 紙筆評量:完成節奏和曲調的填寫。	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第六週 10/4~10/8	壹、視覺萬花筒 一．色彩大發現	3	1 能用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自己的想法。 2 能針對畫作分享自己的看法。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	口語評量 態度評量	**【性別平等教育】** 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
第六週 10/4~10/8	貳、表演任我行 一．玩具總動員	3	1 能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。 2 能與人溝通合作呈現群體玩具的姿態。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇	口語評量 態度評量 作品評量	**【科技教育】** 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

				力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	場禮儀。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。		
第六週 10/4~10/8	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	1	1 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。 2能欣賞〈玩具交響曲〉。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	口頭評量:回答與分享。 實作評量:打出節奏。 態度評量。	**【性別平等教育】** 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【生涯規劃教育】** 涯E4 認識自己的特質與興趣。 **【生命教育】** 生E15 愛自己與愛他人的能力。
第七週 10/11~10/15	壹、視覺萬花筒 一．色彩大發現	1	1 能用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自己的想法。 2 能針對畫作分享自己的看法。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	口語評量 態度評量 作品評量	**【性別平等教育】** 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
第七週 10/11~10/15	貳、表演任我行 一．玩具總動員	1	1 能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿	1-II-6 能使用視覺元素與想像	表E-II-1 人聲、動作與空間	口語評量 態度評量	**【科技教育】** 科E9 具備與

			態。 2 能與人溝通合作呈現群體玩具的姿態。	力，豐富創作主題。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	表演評量	他人團隊合作的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第七週 10/11~10/15	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	1	1 能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句正確的節奏組合。 2 能認識八分音符，並打出正確節奏。 3 能以四分音符、四分休止符、八分音符的音符創作一小節以上的節奏，並正確打出節奏。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	口頭評量:回答與分享。 實作評量:演唱樂曲的曲調。拍出正確節奏。	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第八週 10/18~10/22	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	1	1 能探索課本的圖片中有什麼物體。 2 能認識形狀的意涵與	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	口語評量 態度評量	**【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互

			分類。	像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。		動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。
第八週 10/18~10/22	貳、表演任我行 二．玩具歷險記	1	1.能開發肢體的伸展性和靈活度。 2.能結合生活經驗，開發想像力。 3.能培養專注的聆聽能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	實作評量 實作評量	**【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌觸覺及心靈對環境感受的能力。
第八週 10/18~10/22	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	1	1 能認識直笛。 2 能用笛頭吹奏出正確的節奏。 3 能正確吹奏平穩均勻的氣流。 4 能以正確方式運舌。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	口頭評量:回答與分享。 實作評量:正確吹奏直笛、以直笛吹出正樂的音高和節奏。	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第九週 10/25~10/29	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	1	1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒	口語評量 態度評量	**【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養

				1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。		對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。 **【環境教育】** 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
第九週 10/25~10/29	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	1	1 能結合冒險地圖活動，培養肢體情緒表演能力。 2 能透過團隊合作完成任務。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	態度評量 實作評量	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第九週 10/25~10/29	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	1	1能認識直笛的部位。 2 能以正確方式持笛，以正確的指法按在洞孔上。 3能吹奏直笛　音。 4 能認識全音符並打出正確節奏。 5能吹奏直笛　音。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌	口頭評量:回答與分享。 實作評量:正確吹奏直笛、以直笛吹出正樂的音高和節奏。	**【人權教育】** 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

					曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。		
第十週 11/1~11/5	壹、視覺萬花筒 二．形狀大師	1	1 利用形狀，拼貼出美麗的作品。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	口語評量 態度評量 作品評量	**【戶外教育】** 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。 **【環境教育】** 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
第十週 11/1~11/5	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	1	1 能運用聲音、肢體，合作創造出創意冒險關卡。 2 能發揮團隊合作的精神。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	實作評量 實作評量	**【科技教育】** 科E9 具備與他人團隊合作的能力。
第十週 11/1~11/5	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	1	1 能演唱〈如果高興就拍拍手〉。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生	音E-II-3 讀譜方式，如:五線	口頭評量:回答與分享。	**【人權教育】** 人E5 欣賞、

			2 能以學過的音符即興節奏。 3 能專心聆賞樂曲，並判斷樂曲中的音色是何種聲響。	活的關係。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	實作評量:正確演唱歌曲、拍出正確節奏。	包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十一週 11/8~11/12	壹、視覺萬花筒 二．形狀大師	1	1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 3 欣賞畢卡索、馬諦斯的作品，探索形狀的各種創作方式。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	口語評量 態度評量 作品評量	**【生命教育】** 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。
第十一週 11/8~11/12	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	1	1 能運用聲音、肢體，合作創造出創意冒險關	1-II-6 能使用視覺元素與想像	表E-II-1 人聲、動作與空間	實作評量	**【科技教育】** 科E9 具備與

			卡。 2 能發揮團隊合作的精神。	力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。		他人團隊合作的能力。
第十一週 11/8~11/12	參、音樂美樂地 三・傾聽大自然	1	1 能聽辨〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉樂曲中長笛與雙簧管的音色。 2 能聆聽音樂〈清晨〉中旋律音型的走向。 3 能根據〈清晨〉樂句做出相對應的韻律動作。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	口頭評量:回答與分享。 實作評量:音樂律動。演唱樂曲的曲調。拍出正確節奏。	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。 **【多元文化教育】** 多 E1 瞭解自己的文化特質。
第十二週 11/15~11/19	壹、視覺萬花筒 二・形狀大師	1	1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 3 欣賞畢卡索、馬諦斯的作品，探索形狀的各種創作方式。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	口語評量 態度評量 作品評量	**【生命教育】** 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的

				的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。		能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第十二週 11/15~11/19	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	1	1 能實際感受冒險關卡的真實震撼。 2 能善用合作技巧共同通過冒險關卡。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演	實作評量	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十二週 11/15~11/19	參、音樂美樂地 三・傾聽大自然	1	1 能演唱〈森林裡的小鳥〉。 2.能認識拍號二四拍、四四拍，並做出不同的律動。 3能做出二四拍的律動。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	口頭評量:回答與分享。 實作評量:正確演唱歌曲、音樂律動。	**【環境教育】** 環E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。

第十三週 11/22~11/26	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	1	1 欣賞阿爾欽博多與網路的作品， 2 探索形狀的各種創作方式。 3 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	口語評量 態度評量 作品評量	**【環境教育】** 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
第十三週 11/22~11/26	貳、表演任我行 二．玩具歷險記	1	1 能實際感受冒險關卡的真實震撼。 2 能善用合作技巧共同通過冒險關卡。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	實作評量	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十三週	參、音樂美樂地	1	1 能演唱〈湊熱鬧〉。	2-II-1 能使用	音A-II-1 器樂	口頭評量:回答與	**【環境教育】**

11/22~11/26	三、傾聽大自然		2 能以木魚和響板為樂曲配唱。	音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	曲與聲樂曲，如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	分享。 實作評量:演唱樂曲的曲調。拍出正確節奏。	環E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。 **【多元文化教育】** 多E1 瞭解自己的文化特質。
第十四週 11/29~12/3	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	1	1 欣賞阿爾欽博多與網路的作品， 2 探索形狀的各種創作方式。 3 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	口語評量 態度評量 作品評量	**【環境教育】** 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

第十四週 11/29~12/3	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	1	1 能結合生活經驗，回憶生活情境中的情緒。 2 能提取生活記憶，做出情緒表情。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	口語評量 實作評量	**【家庭教育】** 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
第十四週 11/29~12/3	參、音樂美樂地 三・傾聽大自然	1	1 熟練直笛 si、la、sol 三個音，並吹奏樂曲。 2 能吹奏直笛樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	實作評量:直笛吹奏。	**【人權教育】** 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十五週 12/6~12/10	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	1	1 觀察校園樹的光線變化。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	口語評量 態度評量	**【環境教育】** 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

				3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。			
第十五週 12/6~12/10	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	1	1 能觀察出玩具的動作特色，如：有哪些可動關節，可做出哪些動作等。 2 能操作玩具進行才藝表演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	口語評量 實作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第十五週 12/6~12/10	參、音樂美樂地 三・傾聽大自然	1	1 能欣賞音樂家韋瓦第的樂曲〈海上暴風雨〉。 2 根據樂譜上的音符起伏畫出曲調的線條。 3 能想像自己在海邊的情景，並用音符譜寫海的曲調線條。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	口頭評量:回答與分享。 實作評量:畫出曲調線條。	**【海洋教育】** 海 E3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美豐富美感體驗分享美善事物。
第十六週 12/13~12/17	壹、視覺萬花筒 三・光的魔法	1	1 能知道樹木受到強弱和方向不同的光，會產生各種複雜變化的色彩。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒	口語評量 態度評量 作品評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷

			2 能透過觀察，畫出一棵樹。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	材、技法及工具知能。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。		動、植物的生命。
第十六週 12/13~12/17	貳、表演任我行 三・玩劇大方秀	1	1 能學會建構基本的故事情節。 2 能運用肢體動作傳達訊息。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	表E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。	口語評量 表演評量	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十六週 12/13~12/17	參、音樂美樂地 四・歡欣鼓舞的音樂	1	1 能觀察節奏特性，填入適當的字詞，並按照正確節奏念出來。 2 能創作簡易的歡呼與節奏。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	口頭評量:回答與分享。 實作評量:演唱樂曲的曲調。拍念出正確節奏。	**【性別平等教育】** 性E2 覺知身體意象對身心的影響。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十七週 12/20~12/24	壹、視覺萬花筒 三・光的魔法	1	1 能探索藝術家表現光與色的方法。	1-II-2 能探索視覺元素，並表	視E-II-1 色彩感知、造形與空	口語評量 態度評量	**【環境教育】** 環E2 覺知生

			2.能了解藝術家在創作中如何表現光與色。 3 能決定想要畫校園裡的哪個角落。	達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	間的探索。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。		物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
第十七週 12/20~12/24	貳、表演任我行 三・玩劇大方秀	1	1 能從發揮創造力編寫故事情節。 2 能將故事情節轉化成劇本對話。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	口語評量 實作評量	**【閱讀素養教育】** 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第十七週 12/20~12/24	參、音樂美樂地 四・歡欣鼓舞的音樂	1	1 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。 2 能利用肢體樂器創作節奏，並和同學們合作。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	口頭評量:回答與分享。 實作評量:演唱樂曲的曲調、吹奏直笛。拍念出正確節奏。	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【生涯規劃教育】** 涯 E6 覺察個人的優勢能力。

第十八週 12/27~12/31	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	1	1 能決定想要畫校園裡的哪個角落。 2 能將色彩與光影表現在作品上。 3 能善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	口語評量 態度評量 作品評量	**【環境教育】** 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【性別平等教育】** 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
第十八週 12/27~12/31	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	1	1 能從發揮創造力編寫故事情節。 2 能將故事情節轉化成劇本對話。	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富	表E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	口語評量 實作評量	**【閱讀素養教育】** 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

				美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。			
第十八週 12/27~12/31	參、音樂美樂地 四・歡欣鼓舞的音樂	1	1 能演唱〈學唱歌〉。 2 能聆聽樂曲或觀察五線譜，判斷樂句走向是：上行、下行或同音反覆。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	口頭評量:回答與分享。 實作評量:演唱樂曲的曲調。	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
第十九週 1/3~1/7	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	1	1 能說出對煙火的感受。 2 能知道夜晚的燈光與煙火如此燦爛奪目的原因。 3 能探索各種表現黑夜中煙火、人物、景物的方式。 4 能進行五彩繽紛的夜晚創作。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-3 民俗活動。	口語評量 態度評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。
第十九週 1/3~1/7	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	1	1 能運用口語及情緒扮演角色。 2 能善用生活中的物品轉化成表演的舞台及道具。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲	口語評量 實作評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作

			3 能群體合作，演出故事內容。	不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音、動作與劇情的基本元素。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		題材。
第十九週 1/3~1/7	參、音樂美樂地 四・歡欣鼓舞的音樂	1	1 能演唱〈BINGO〉，並打出正確節奏。 2 能完成曲調接力。 3 能完成調接龍。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	口頭評量:回答與分享。 實作評量:演唱的曲調。拍念出正確節奏。判段節奏與曲調。	**【性別平等教育】** 性E2 覺知身體意象對身心的影響。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第二十週 1/10~1/14	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	1	1 創作五彩繽紛的煙火，留住美麗的回憶。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具	口語評量 態度評量 作品評量	**【多元文化教育】** 多E1 了解自己的文化特質。

				素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-3 民俗活動。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		
第二十週 1/10~1/14	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	1	1 能運用口語及情緒扮演角色。 2 能善用生活中的物品轉化成表演的舞台及道具。 3 能群體合作，演出故事內容。	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	口語評量 實作評量	**【閱讀素養教育】** 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第二十週 1/10~1/14	參、音樂美樂地 四・歡欣鼓舞的音樂	1	1 能完成曲調接力。 2 能完成調接龍。 3 能完成聽力小試身手。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，	音E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。	口頭評量:回答與分享。 實作評量:演唱的曲調。拍念出正確	**【性別平等教育】** 性E2 覺知身體意象對身心

				展現對創作的興趣。	音E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	節奏。判段節奏與曲調。	的影響。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第二十一週 1/17~1/21	肆、統整課程 上上下下真有趣	1	1 能欣賞藝術畫作，感受其中的力量方向。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	口頭評量 態度評量	**【生命教育】** 生E13 生活中的美感經驗。
第二十一週 1/17~1/21	肆、統整課程 上下下真有趣	1	1 能綜合本學期學習到的內容進行小品表演。 2 能運用口語及情緒扮演角色。 3 能善用生活中的物品轉化成表演的舞台及道具。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過	表E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	口語評量 實作評量	**【閱讀素養教育】** 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

				藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。			
第二十一週 1/17~1/21	肆、統整課程 上下下真有趣	1	1 能根據樂句音型中的上行、下行，做出向上、向下相對應的動作。 2 能學唱歌曲〈青蛙〉，隨著曲調的高低起伏律動。 3 能搭配音樂行進設計肢體的動作。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	口頭評量:回答與分享。 實作評量:完成作品。	**【生命教育】** 生 E13 生活中的美感經驗。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市公立南區新興國民小學 110 學年度第二學期三年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週（3）節，本學期共（57）節
課程目標	1 能探索生活中美麗景物的視覺美感元素並分享觀察發現與表達自我感受。 2 能認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。 3 能探索生活中具有對稱元素的景物並發表個人觀點。 4 能探索與欣賞各種對稱之美的藝術表現與作品。 5 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。 6 能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並運用於生活中。 7 能觀察發現生活中反覆圖案的運用，再透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案，記錄並分享結果並表達自己的觀點。 8 能有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感，並將剪紙窗花作品運用於生活中。 9 能探索並察覺藝術家作品中的反覆圖案，以及不同的表現技法。 10 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。 11 能探索生活中應用反覆原則的實例，並分享個人觀點。 12 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有反覆美感的創作。 13 能利用容易取得的現成物蓋印圖案，運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。 14 能思考如何將蓋印畫作品再利用於生活中，分享個人創意並加以實踐。 15 能觀察與發現生活景物中漸層原則的視覺元素。 16 能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化。 17 能探索校園或生活中花朵的漸層顏色變化。 18 能利用水墨表現花卉的漸層色之美，並利用濃淡墨色與色彩表現出漸層色的變化。 19 能構思具美的原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像。 20 能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵，並展現欣賞禮儀。 21 能探索將漸層原則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品，並運用於生活中。 22 能簡單進行物品的聯想。 23 能認真參與學習活動及遊戲，展現積極投入的行為。 24 能嘗試發表自己的感受與想法。 25 能發揮想像力和物品做互動。 26 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。 27 能運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 28 能運用合宜的方式與人友善互動。 29 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 30 能與他人或多人合作完成表演任務。 31 能瞭解如何創作一個故事的方式。 32 能發揮想像力，創造出有情節的故事。 33 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 34 能嘗試遊戲與活動，表現自己的感受與想法。				

	35 能找出適合物品角色表演的舞台。 36 能創造出劇本中需要的角色。 37 能寫出物品特性分析表。 38 能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。 39 能發現聲音的特色，做簡單聲音的聯想並運用聲音效果進行表演。 40 能嘗試討論及發表，表現自己的感受與想法。 41 能製作做簡單的表演道具。 42 能保持觀賞戲劇的禮節。 43 歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。 44 認識與學習生日祝福語並演唱歌曲〈生日〉。 45 用說白節奏創作。 46 能認識 C 大調音階與在鍵盤上的位置。 47 複習並吹奏直笛ㄒㄧ、ㄉㄚ、ㄥㄛ指法。 48 用直笛吹奏第三間高音 DO 曲調。 49 認識銅管樂器小喇叭及其音色。 50 欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。 51 學會選擇適合慶生會的背景音樂。 52 能演唱歌曲〈黑人舞曲〉並認識十六分音符。 53 能利用ㄒㄧ、ㄉㄚ、ㄥㄛ作節奏。 54 認識 3/4 拍 55 能利用肢體感應拍子。 56 能演唱歌曲：〈春姑娘〉。 57 透過歌曲學習「附點四分音符節奏」與音符間相關時值。 58 認識簡易節奏樂器：三角鐵與鈴鼓。 59 音樂欣賞：〈春之歌〉VS 認識鋼琴。 60 和諧的直笛接力吹奏。 61 欣賞葛利格《皮爾金組曲》中的〈山魔王宮殿〉。 62 藉由音樂欣賞導入節奏、力度、速度、音色、節奏、簡易節奏樂器練習、肢體律動、填詞創作等活動。 63 運用正確呼吸演唱歌曲。 64 直笛高音 Re 練習 65 能認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。 66 能發現音樂中也有對稱造形要素的特徵、構成與美感的要素。 67 能運用對稱造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。 68 能和同學一起合作完成表演。 69 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞畫。
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。

	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 （評量方式）	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/6~2/12	開學準備	0					
第二週 2/1 3~2/19	壹、視覺萬花筒 一・左左右右長一樣	1	1 能探生活中美麗景物的視覺美感元素。 2 能分享觀察發現與表達自我感受。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	口語評量 操作評量 態度評量	**【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
第二週 2/14~2/18	貳、表演任我行 一・猜猜我是誰	1	1 能發揮想像力進行發想。 2 能簡單進行物品的聯想。 3 能認真參與學習活動及遊戲，展現積極投入的行為。4 能嘗試發表自己的感受與想法。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	形成性——實作評量／運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀察評量／能運用合宜的方式與人友善互動。 形成性——觀察評量／能認真參與學習活動，展現積極	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

				2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	投入的行為。 形成性——口語評量／能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。	
第二週 2/14~2/18	參、音樂美樂地 一・歡愉的音樂	1	1 演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。 2 能認識與學習生日祝福語。 3 能用說白節奏創作。	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	表演評量 口頭評量 創作評量	**【性別平等教育】** 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【生涯規劃教育】** 涯E7 培養良好的人際互動能力。
第三週 2/20~2/26	壹、視覺萬花筒 一・左左右右長一樣	1	1 能認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。 2 能探索生活中具有對稱元素的景物並發表個人觀點。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	口語評量 操作評量	**【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
第三週 2/20~2/26	貳、表演任我行 一・猜猜我是誰	1	1 能發揮想像力進行發想。 2 能簡單進行物品的聯想。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲	形成性——實作評量／運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

			3 能認真參與學習活動及遊戲，展現積極投入的行為。 4 能嘗試發表自己的感受與想法。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	角色。 形成性——觀察評量／能運用合宜的方式與人友善互動。 形成性——觀察評量／能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量／能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。	
第三週 2/20~2/26	參、音樂美樂地 一・歡愉的音樂	1	1.能演唱歌曲〈生日〉。 2.能認識 C 大調音階。 3.能聽與唱 C 大調音階曲調。 4.能認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	表演評量 口頭評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【生涯規劃教育】** 涯E7 培養良好的人際互動能力。
第四週 2/27~3/5	壹、視覺萬花筒 一・左左右右長一樣	1	1 能欣賞並探索對稱原則的各種藝術表現。 2 能試探媒材特性與技	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	口語評量 操作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異

			法並進行創作，表現出對稱之美。				並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
第四週 2/27~3/5	貳、表演任我行 一・猜猜我是誰	1	1.能簡單進行物品的聯想。 2 能發揮想像力和物品做互動。 3 能認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。 4 能嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 5 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	形成性——實作評量／運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀察評量／能運用合宜的方式與人友善互動。 形成性——觀察評量／能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量／能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第四週 2/27~3/5	參、音樂美樂地 一・歡愉的音樂	0	1.能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。 2 能認識銅管樂器小喇	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回	音 P-II-2 音樂與生活。 音 A-II-3 肢體	情意評量 口頭評量	**【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不

			叭及其音色。 3 能學習選擇適合慶生會的背景音樂。	應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。		同，並討論與遵守團體的規則。 **【生涯規劃教育】** 涯E7 培養良好的人際互動能力。
第五週 3/6~3/12	壹、視覺萬花筒 一・左左右右長一樣	1	1 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	操作評量 態度評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。
第五週 3/6~3/12	貳、表演任我行 一・猜猜我是誰	1	1.能簡單進行物品的聯想。 2 能發揮想像力和物品做互動。 3 能認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。 4 能嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 5 能覺察生活中有許多	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	形成性——實作評量／運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀察評量／能運用合宜的方式與人友善互動。 形成性——觀察評量／能認真參與學習活動，展現積極	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞

			表現與創作的機會。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	投入的行為。 形成性——口語評量／能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。	彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第五週 3/6~3/12	參、音樂美樂地 一・歡愉的音樂	1	1..能演唱歌曲〈黑人舞曲〉。 2.認識十六分音符。 3.拍念十六分音符說白節奏。 4 能創作節奏。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	表演評量 創作評量	**【性別平等教育】** 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【生涯規劃教育】** 涯E7 培養良好的人際互動能力。
第六週 3/13~3/19	壹、視覺萬花筒 一・左左右右長一樣	1	1 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	作品評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教**

							育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。
第六週 3/13~3/19	貳、表演任我行 一・猜猜我是誰	1	1.能簡單進行物品的聯想。 2 能發揮想像力和物品做互動。 3 能認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。 4 能嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 5 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	形成性——實作評量／運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀察評量／能運用合宜的方式與人友善互動。 形成性——觀察評量／能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量／能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第六週 3/13~3/19	參、音樂美樂地 一・歡愉的音樂	1	1 能演唱歌曲《　拍》。 2 能藉由歌曲認識 3/4 拍 3 能藉由肢體律動感應 3/4 拍的拍感。	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗	音 P-II-2 音樂與生活。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易	表演評量 口頭評量	**【性別平等教育】** 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

				試簡易的即興，展現對創作的興趣。	即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。		**【生涯規劃教育】** 涯E7 培養良好的人際互動能力。
第七週 3/20~3/26	壹、視覺萬花筒 一・左左右右長一樣	1	1 能認識造形要素中對稱的特性。 2 能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並運用於生活中。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	操作評量 態度評量 作品評量	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。
第七週 3/20~3/26	貳、表演任我行 一・猜猜我是誰	1	1.能簡單進行物品的聯想。 2 能發揮想像力和物品做互動。 3 能認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。 4 能嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 5 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	形成性——實作評量／運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀察評量／能運用合宜的方式與人友善互動。 形成性——觀察評量／能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量／能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

				3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。			
第七週 3/20~3/26	參、音樂美樂地 一・歡愉的音樂	1	1.複習直笛並練習高音DO之指法。	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音P-II-2 音樂與生活。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	表演評量 口頭評量 態度評量	**【性別平等教育】** 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【生涯規劃教育】** 涯E7 培養良好的人際互動能力。
第八週 3/27~4/2	壹、視覺萬花筒 二・反反覆覆排著隊	1	1 能觀察發現生活中反覆圖案的運用，再透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案，記錄並分享結果並表達自己的觀點。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 **【人權教育】** 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。

							【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
第八週 3/27~4/2	貳、表演任我行 一・猜猜我是誰	1	1 能運用創意與發想,創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 2 能運用合宜的方式與人友善互動。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能展現合作的技巧,設計出一段簡單的表演。 5 能與他人或多人合作完成表演任務。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	形成性——實作評量：運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀察評量：能運用合宜的方式與人友善互動。 形成性——觀察評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量：能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 總結性——小組表演：能與他人或多人合作完成表演任務。	【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【環境教育】 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
第八週 3/27~4/2	參、音樂美樂地 一・歡愉的音樂	1	1.完成「小試身手」。	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據	音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即	實作評量 口頭評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良

				引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	興、曲調即興。		好的人際互動能力。
第九週 4/3~4/9	壹、視覺萬花筒 二・反反覆覆排著隊	0	1 能有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感，並將剪紙窗花作品運用於生活中。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	操作評量 作品評量	**【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。
第九週 4/3~4/9	貳、表演任我行 一・猜猜我是誰	0	1 能運用創意與發想,創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 2 能運用合宜的方式與人友善互動。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能展現合作的技巧,設計出一段簡單的表演。 5 能與他人或多人合作完成表演任務。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	形成性——實作評量：運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀察評量：能運用合宜的方式與人友善互動。 形成性——觀察評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量：能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 總結性——小組表演：能與他人或多人合作完成表演任務。	**【海洋教育】** 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 **【環境教育】** 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
第九週 4/3~4/9	參、音樂美樂地 二・歌詠春天	1	1.能說出聽見哪些現象或聲音，讓我們發現春天來了。 2.能演唱歌曲〈春姑娘〉。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌	音P-II-2 音樂與生活。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演	表演評量 說白節奏	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想

			3.認識附點四分音符。 4.能認識附點與音符之間的節奏時值。	唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	奏技巧。 音E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。		法。 **【環境教育】** 環E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。
第十週 4/10~4/16	壹、視覺萬花筒 二・反反覆覆排著隊	1	1 能探索並察覺藝術家作品中的反覆圖案，以及不同的表現技法。	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	操作評量 口語評量 作品評量	**【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 **【環境教育】** 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
第十週 4/10~4/16	貳、表演任我行 二・我來秀一下	1	1 能瞭解如何創作一個故事的方式。 2 能發揮想像力,創造出有情節的故事。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能嘗試遊戲與活動,表	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活	形成性——觀察評量：運能瞭解如何創作一個故事的方式。 形成性——實作評量：能發揮想像力，創造出有情節的故事。	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞

			現自己的感受與想法。 5 能與他人或多人合作完成表演任務。	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	事件與動作歷程。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	形成性——觀察評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。形成性——口語評量：能嘗試遊戲與活動，表現自己的感受與想法。形成性——小組表演：能與他人或多人合作完成表演任務。	彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第十週 4/10~4/16	參、音樂美樂地 二・歌詠春天	1	1.認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。 2.利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂	音P-II-2 音樂與生活。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌	表演評量 口頭評量 態度評量	**【人權教育】** 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

				與生活的關聯。	詞內涵。		
第十一週 4/17~4/23	壹、視覺萬花筒 二・反反覆覆排著隊	1	1 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	操作評量 作品評量	**【環境教育】** 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 **【科技教育】** 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十一週 4/17~4/23	貳、表演任我行 一・我來秀一下	1	1 能瞭解如何創作一個故事的方式。 2 能發揮想像力，創造出有情節的故事。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能嘗試遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 5 能與他人或多人合作完成表演任務。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	形成性——觀察評量：運能瞭解如何創作一個故事的方式。 形成性——實作評量：能發揮想像力，創造出有情節的故事。 形成性——觀察評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。形成性——口語評量：能嘗試遊戲與活動，表現自己的感受與想法。形成性——小組表演：能與他人或多人合作完成表演任務。	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

				的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。			
第十一週 4/17~4/23	參、音樂美樂地 二・歌詠春天	1	1.認識頑固節奏 2.認識全休止符與二分休止符	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音P-II-2 音樂與生活。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	表演評量 口頭評量 態度評量	**【人權教育】** 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十二週 4/24~4/30	壹、視覺萬花筒 二・反反覆覆排著隊	1	1 能探索生活中應用反覆原則的實例，並分享個人觀點。 2 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有反覆美感的創作。	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	口頭評量 操作評量 作品評量	**【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不

							同感受，並且樂於分享自身經驗。 **【生命教育】** 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第十二週 4/24~4/30	貳、表演任我行 一・我來秀一下	1	1 能瞭解如何簡單的編寫一個故事的劇本。 2 能發揮想像力,創造出有情節的故事。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能嘗試表現自己的感受與想法。 5 能與他人或多人合作完成劇本編寫任務。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	形成性——觀察評量：能瞭解如何簡單的編寫一個故事的劇本。 形成性——實作評量：發揮想像力，創造出有情節的故事。 形成性——觀察評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。形成性——口語評量：能嘗試表現自己的感受與想法。 形成性——小組發表：能與他人或多人合作完成劇本編寫任務並進行發表。	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

				3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。			
第十二週 4/24~4/30	參、音樂美樂地 二・歌詠春天	1	1 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。 2.欣賞鋼琴曲〈春之歌。 3.認識作曲家孟德爾頌。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音P-II-2 音樂與生活。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	表演評量 口頭評量 態度評量 學習態度	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 **【環境教育】** 環E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。
第十三週 5/1~5/7	壹、視覺萬花筒 二・反反覆覆排著隊	1	1 能利用容易取得的現成物蓋印圖案，運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。 2 能思考如何將蓋印畫作品再利用於生活中，分享個人創意並加以實踐。	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	口頭評量 操作評量 作品評量	**【環境教育】** 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 **【科技教育】** 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十三週 5/1~5/7	貳、表演任我行 一・我來秀一下	1	1 能瞭解如何簡單的編寫一個故事的劇本。	1-II-4 能感知、探索與表現	表 E-II-1 人聲、動作與空間	形成性——觀察評量：能瞭解如何簡	**【閱讀素養教育】**

			2 能發揮想像力，創造出有情節的故事。3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能嘗試表現自己的感受與想法。 5 能與他人或多人合作完成劇本編寫任務。	表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	單的編寫一個故事的劇本。 形成性——實作評量：發揮想像力，創造出有情節的故事。 形成性——觀察評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。形成性——口語評量：能嘗試表現自己的感受與想法。 形成性——小組發表：能與他人或多人合作完成劇本編寫任務並進行發表。	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第十三週 5/1~5/7	參、音樂美樂地 二・歌詠春天	1	1.認識鋼琴	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗	音P-II-2 音樂與生活。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。	表演評量 口頭評量 態度評量	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。

				試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。		
第十四週 5/8~5/14	壹、視覺萬花筒 二、反反覆覆排著隊	1	1 能利用容易取得的現成物蓋印圖案，運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。 2 能思考如何將蓋印畫作品再利用於生活中，分享個人創意並加以實踐。	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	口頭評量 操作評量 作品評量	**【環境教育】** 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 **【科技教育】** 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十四週 5/8~5/14	貳、表演任我行 二・我們來演戲	1	1 能瞭解何謂表演空間。 2 能找出適合物品角色表演的舞臺。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能嘗試表現自己的感受與想法。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	形成性——觀察評量：能瞭解何謂表演空間。形成性——實作評量：能找出適合物品角色表演的舞臺。 形成性——觀察評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。形成性——口語評量：能嘗試表現自己的感受與想法。	**【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

				2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。			
第十四週 5/8~5/14	參、音樂美樂地 二.歌詠春天	1	1.完成「小試身手」。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音P-II-2 音樂與生活。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	表演評量 實際演練 態度評量 口頭評量	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十五週 5/15~5/21	壹、視覺萬花筒 三・由小到大變變變	1	1 能觀察與發現生活景物中漸層原則的視覺元素。 2 能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	口語評量 操作評量	**【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 **【生命教育】**

				藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。			生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第十五週 5/15~5/21	貳、表演任我行 三、我們來演戲	1	1 能創造出劇本中需要的角色。 2 能寫出物品特性分析表。3 能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。 4 能認真參與學習活動，展現出積極投入的行為。	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	形成性——觀察評量：運能創造出劇本中需要的角色。 形成性——紙筆評量：能寫出物品特性分析表。 形成性——觀察評量：能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。形成性——小組討論：能認真參與學習活動，展現出積極投入的行為。	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第十五週	參、音樂美樂地	1	1.笛聲派對	3-II-2 能觀察	音P-II-2 音樂	表演評量	**【人權教育】**

5/16~5/20	二.歌詠春天			並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	與生活。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	實際演練 態度評量	人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十六週 5/22~5/28	壹、視覺萬花筒 三・由小到大變變變	1	1能探索校園還生活中花朵的漸層顏色變化。 2能利用水墨表現花卉的漸層色之美，並利用濃淡墨色與色彩表現出漸層色的變化。	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	口語評量 作品評量	**【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十六週 5/22~5/28	貳、表演任我行 三、我們來演戲	1	1 能創造出劇本中需要的角色。 2 能寫出物品特性分析表。	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲	形成性——觀察評量：運能創造出劇本中需要的角色。 形成性——紙筆評	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中

			3 能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。 4 能認真參與學習活動，展現出積極投入的行為。	表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	量：能寫出物品特性分析表。 形成性——觀察評量：能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。形成性——小組討論：能認真參與學習活動，展現出積極投入的行為。	需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第十六週 5/22~5/28	參、音樂美樂地 三.山魔王的宮殿	1	1 導入活動/欣賞葛利格《皮爾金組曲》中的〈山魔王宮殿〉。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音P-II-2 音樂生活。	實際演練 態度評量 口頭評量	**【性別平等教育】** 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

							【**生涯規劃教育**】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第十七週 5/29~6/4	壹、視覺萬花筒 三・由小到大變變變	1	1 能探索校園還生活中花朵的漸層顏色變化。 2 能利用水墨表現花卉的漸層色之美，並利用濃淡墨色與色彩表現出漸層色的變化。	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	口語評量 作品評量	【**性別平等教育**】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【**人權教育**】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十七週 5/29~6/4	貳、表演任我行 三、我們來演戲	1	1 能發現聲音的特色。 2 能做簡單聲音的聯想。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能嘗試討論及發表，表現自己的感受與想法。 5 能與他人或多人合作完成表演任務。	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	形成性——實作評量：能發現聲音的特色。 形成性——實作評量：能做簡單聲音的聯想。形成性——口語評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。形成性——小組討論：能嘗試討論及發表，表現自己的感受與想法。 形成性——實作評量：能與他人或多人合作完成表演任務。	【**閱讀素養教育**】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

				3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。			
第十七週 5/29~6/4	參、音樂美樂地 二.山魔王的宮殿	1	1.能對照音樂地圖欣賞音樂。 2 能依照音樂地圖做簡易樂器合奏。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音P-II-2 音樂生活。	表演評量 實際演練 態度評量 說白節奏	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 **【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十八週 6/5~6/11	壹、視覺萬花筒 三・由小到大變變變	1	１能構思具美的原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像。 ２能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵，並展現欣賞禮儀。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	口語評量 作品評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教**

							育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。
第十八週 6/5~6/11	貳、表演任我行 三、我們來演戲	1	1 能發現聲音的特色。 2 能做簡單聲音的聯想。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能嘗試討論及發表，表現自己的感受與想法。 5 能與他人或多人合作完成表演任務。	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	形成性——實作評量：能發現聲音的特色。 形成性——實作評量：能做簡單聲音的聯想。形成性——口語評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。形成性——小組討論：能嘗試討論及發表，表現自己的感受與想法。 形成性——實作評量：能與他人或多人合作完成表演任務。	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第十八週 6/5~6/11	參、音樂美樂地 二. 山魔王的宮殿	1	1.〈山魔王宮殿〉音樂歌詞創作教學。 2.完成「小試身手」。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-1 能透過	音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音E-II-2 簡易	表演評量 實際演練 態度評量 說白節奏	**【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規

				譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音P-II-2 音樂生活。		則。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第十九週 6/12~6/18	壹、視覺萬花筒 三・由小到大變變變	1	1能構思具美的原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像。 2能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵，並展現欣賞禮儀。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	口語評量 作品評量。	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。
第十九週 6/12~6/18	貳、表演任我行 三、我們來演戲	1	1 能運用聲音效果進行表演。 2 能製作做簡單的表演道具。 3 能保持觀賞戲劇的禮節。4 能嘗試進行戲劇活動，表現自己的感受與想法。 5 能與他人或多人合作完成表演任務。	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場	形成性——實作評量：能運用聲音效果進行表演。 總結性——實作評量：能製作做簡單的表演道具。 總結性——觀察評量：能保持觀賞戲劇的禮節。 總結性——口語評量：能嘗試進行戲劇活動，表現自己的感受與想法。	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

				3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	遊戲、即興活動、角色扮演。	總結性——實作評量：能與他人或多人合作完成表演任務。	閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第十九週 6/12~6/18	參、音樂美樂地 二.山魔王的宮殿	1	1.認識直笛高音 Re 指法。 2.「節奏迷宮遊戲」。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。	音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	表演評量 實際演練 態度評量 節奏評量	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯E7 培養良好的人際互動能力。
第二十週 6/19~6/25	壹、視覺萬花筒 三・由小到大變變變	1	1能探索將漸層原則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品，並運用於生活中。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	操作評量 作品評量	**【科技教育】** 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【安全教育】** 安 E4 探討日

							常生活應該注意的安全。 **【生涯規劃教育】** 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第二十週 6/19~6/25	貳、表演任我行 三、我們來演戲	1	1 能運用聲音效果進行表演。 2 能製作做簡單的表演道具。 3 能保持觀賞戲劇的禮節。4 能嘗試進行戲劇活動，表現自己的感受與想法。 5 能與他人或多人合作完成表演任務。	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	形成性——實作評量：能運用聲音效果進行表演。 總結性——實作評量：能製作做簡單的表演道具。 總結性——觀察評量：能保持觀賞戲劇的禮節。 總結性——口語評量：能嘗試進行戲劇活動，表現自己的感受與想法。 總結性——實作評量：能與他人或多人合作完成表演任務。	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

				關係及互動。			
第二十週 6/19~6/25	參、音樂美樂地 二.山魔王的宮殿	1	1.演唱歌曲〈魔法音樂家〉。 2認識下加2間低音SI。 3能簡易創作旋律曲調。 4完成「小試身手」	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。	音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如:呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音P-II-2 音樂生活。	表演評量 實作演練 態度評量 創作評量	**【品德教育】** 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第二十一週 6/26~6/30	肆、統整課程 無所不在的美感	1	1能認識造形要素的特徵、構成與美感 2能製作一幅禪繞畫。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	操作評量 作品評量	**【生命教育】** 生E13 生活中的美感經驗。
第二十一週 6/26~6/30	肆、統整課程 無所不在的美感	1	1能認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。 2能運用對稱造形要素的特徵、構成與美感設	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-1 聲	動態評量： 是否能分辨「對稱」、「連續」、「漸層」的音樂旋律。	**【生命教育】** 生E13 生活中的美感經驗。

			計簡單的肢體動作。 3能和同學一起合作完成表演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	實作評量： 是否能設計、表演生活中含有「對稱」、「連續」、「漸層」的動作。 口頭評量： 是否能欣賞視覺藝術中『對稱』、『連續』、『漸層』的美感。 實作評量： 完成禪繞畫。	
第二十一週 6/26~6/30	肆、統整課程 無所不在的美感	1	1.能分辨音樂旋律的特徵、構成。 2.能說出自己有什麼樣的感覺。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音P-II-2 音樂生活。	動態評量：是否能分辨『對稱』、『連續』、『漸層』的音樂旋律。	**【生命教育】** 生E13 生活中的美感經驗。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。