

臺南市公立新營區新營國民中小學 110 學年度第一學期五年級彈性學習樂動世界課程計畫(普通班/藝才班/體育班/特教班)

| 學習主題名稱 (中系統) | 躍上世界舞台 | | 實施年級 (班級組別) | 五年級 | 教學節數 | 本學期共(21)節 | | |
|--------------------------|--|-------------|--|--|---|---|------------------------------|-------------------------------------|
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | | |
| 設計理念 | 互動與關聯:探究音樂、感受、肢體間的關聯，並在物品與空間的互動過程中，以肢體表現出來。 | | | | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | E-A2 具備探索題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本養，促進多元感官的發展，培生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊員合作之素養。 | | | | | | | |
| 課程目標 | 學生能藉由不同音樂，察覺感知各國樂曲中的律動，再經由引導透過人與人、人與物、人與空間的互動及關聯性，進行音樂律動的表現與創作。 | | | | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 | | | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | |
| 表現任務 | 彼得與狼聲音與肢體展示： 樂閱欲試→空間安排→肢體展現→靜像即興→展演 | | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元與 活動名稱 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 | 自編自選教材 或學習單 |
| 1-3 週 | 3 | 音閱會 | (國)2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 (國)2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意 | 1. 劇情大風吹 2. 劇情討論 3. 角色與對話 4. 角色扮演 | 1. 能依照繪本當中的場景依序把繪本中的故事情節排出。 2. 能依照繪本當 | 1. 以彼得與狼繪本場景進行劇情討論。 2. 觀察角色並設計對話與旁白。 | 1. 形成性評量:透過活動過程檢視學生是否理解彼得與狼故 | 1. 影片-彼得與狼 2. 繪本-彼得與狼 3. 角色與音 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|-------|--|---|--|--|---|--|
| | | | 見。 (藝) 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 (藝) 12-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 (藝) 12-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 5. 音樂與角色 6. 故事問與答 | 中的劇情與他人討論。 3. 能將感知到的故事情節以角色對話的方式呈現。 4. 能將感知到的角色樣態，以小組的方式進行動作扮演。 5. 能以作品中的音樂元素進行音樂與角色的連結，並說出想法。 6. 能使用適當的語彙進行音樂故事中的問題討論與回答。 | 3. 融入故事角色並揣摩各角色的樣貌，以肢體呈現。 4. 聆聽音樂並連結音樂當中與角色的關係。 5. 透過故事與音樂，進行討論與回答。 | 事、音樂、角色的關係。 2. 形成性評量：透過口頭問答檢視學生是否能適切表達並進行討論。 3. 形成性評量：透過肢體進行角色表演。 | 樂學習單 |
| 4-7 週 | 4 | 角色與空間 | (國) 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 (國) 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 (藝) 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 | 1. 音樂與角色 2. 角色年齡與性格 3. 遊走空間 4. 魔幻空間規則 5. 空間互動 | 1. 能聽音樂後說出音樂與角色的配對。 2. 能與他人討論角色的年齡與個性，並尊重他人意見。 3. 能理解音樂特性，並運用手杖，在空間中 | 1. 聽音樂，並說出角色的名稱。 2. 討論角色的年齡與個性。 3. 隨機播放三個角色的音樂，學生利用手杖根據音樂的速度在教室空間遊走。 | 1. 形成性評量：透過活動過程檢視學生是否理解音樂與角色的關聯性。 2. 形成性評量：透過口頭問答檢視學生是否能適切 | 1. 角色圖 2. 彼得與狼音樂 3. 道具： 桌、椅、披風、拐杖 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-------|---|---|---|---|---|--------------------|
| | | | (藝)12-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | | 遊走。 4. 能與空間進行互動，並以肢體表現想法。 | 4. 在教室空間以桌椅隨意佈置魔幻空間，並說明魔幻空間的規則。 5. 聆聽音樂並在空間中以角色型態在教室遊走，並在一個樂句的結尾與空間產生互動事件，而在音樂結束前，所有互動事件不能重複。 | 表達並進行討論。 3. 形成性評量：透過肢體進行角色表演。 | |
| 8-12 週 | 5 | 肢體與聲音 | (國)2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 (國)2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 (藝)1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 (藝)12-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 1. 動物卡關係 2. 動物模仿與觀察 3. 動物演化拳 4. 動物卡-動態肢體 5. 動物卡-非語言聲音 | 1. 能說出動物卡與討論彼此的關係。 2. 能運用披風進行動物模仿並觀察。 3. 能藉由動物卡表現動物肢體。 4. 能藉由動物卡以非語言形式，表達想法。 | 1. 運用四個動物卡，討論彼此的關係。 2. 在角色中運用披風模仿動物，過程中不能使用語言。 3. 兩兩一組(A與B)，A必須模仿動物，而B要像鏡子一樣模仿 4. 兩兩一組(A與B)，A用肢體和動物叫聲，B要模仿A的動作，並用人類的話語 | 1. 形成性評量：透過活動過程檢視學生是否理解動物卡彼此的關聯性。 2. 形成性評量：透過肢體進行角色表演。 | 1. 動物牌卡(鳥、鴨子、貓、野狼) |

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

| | | | | | | | | |
|---------|---|------|--|--|---|---|--|----------|
| 13-17 週 | 5 | 靜像即興 | <p>(國)2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>(國)2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>(藝)1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>(藝)12-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 音樂與空間 2. 魔幻空間- 角色進場 3. 魔幻空間- 角色退場 4. 小組討論與分享 5. 空間複製與呈現 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能感知音樂與空間的關係。 2. 能以表演藝術的技巧進行角色的進場與退場。 3. 能與物品進行互動，於空間中進行動態與靜態的呈現。 | <p>把台詞說出來。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聽到角色音樂後，在教室跟著音樂拍點遊走。 2. 播放音樂並隨機說出角色數量，學生在音樂結束前進入/退出魔幻空間，並與空間產生互動。 3. 小組嘗試五句話內說出表演的內容。必須提到：角色、地點、時間、情緒、事件。 4. 全班在一定時間內復原照片內容，但不可以站在原本的位置。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 形成性評量：透過口頭問答檢視學生是否能適切表達並進行討論。 2. 形成性評量：透過肢體進行角色表演。 | 1. 音樂 |
| 18-21 週 | 4 | 互動玩藝 | <p>(國)2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>(國)2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>(藝)1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 仿畫肢體 2. 彼得與狼靜像畫面 3. 解說、翻譯與畫作角色 4. 魔幻空間故事 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能發現藝術作品中的要素，並以肢體呈現。 2. 能以肢體表現畫彼得與狼靜像畫面。 3. 能以不同形式表現故事片 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據世界名畫，並以肢體模仿名畫的內容。 2. 根據故事片段，設計靜像的雕像畫面。(可以利用披風及手杖) 3. 8至9人為一組，老師發下彼 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 形成性評量：透過肢體檢視學生是否能運用肢體並進行表現。 2. 形成性評量：透過故事片段，進行角 | 1. 披風、手杖 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|--|-----------|--|
| | | | 巧。 (藝)12-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | | 段。 4. 能藉由音樂進行定格動作創作，並以不同形式的方式說出故事內容。 | 得與狼故事片段(每一組兩個片段)，一人當解說員、一人當翻譯員，其餘當畫作角色。 4. 全班討論組別之間的順序，播放彼得與狼的音樂，輪到自己小組順序時，要進到魔幻空間擺好定格姿勢，解說員與翻譯員根據畫面講出故事。 | 色間的分工與表現。 | |
|--|--|--|---|--|---|--|-----------|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立新營區新營國民中小學 110 學年度第二學期五年級彈性學習樂動世界課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

| 學習主題名稱 (中系統) | 躍上世界舞台 | | 實施年級 (班級組別) | 五年級 | 教學節數 | 本學期共(21)節 | | |
|--------------------------|--|---------|--|------------------------|---|--|-------------------------|----------------------|
| 彈性學習課程 四類規範 | <p>1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性探究課程 (■主題□專題□議題)</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/>生活管理 <input type="checkbox"/>社會技巧 <input type="checkbox"/>學習策略 <input type="checkbox"/>職業教育 <input type="checkbox"/>溝通訓練 <input type="checkbox"/>點字 <input type="checkbox"/>定向行動 <input type="checkbox"/>功能性動作訓練 <input type="checkbox"/>輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/>創造力 <input type="checkbox"/>領導才能 <input type="checkbox"/>情意發展 <input type="checkbox"/>獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程 <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p> | | | | | | | |
| 設計理念 | 互動與關聯:探究音樂、感受、肢體間的關聯，並在物品與空間的互動過程中，以肢體表現出來。 | | | | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | E-A2 具備探索題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本養，促進多元感官的發展，培生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊員合作之素養。 | | | | | | | |
| 課程目標 | 學生能藉由不同音樂，察覺感知各國樂曲中的律動，再經由引導透過人與人、人與物、人與空間的互動及關聯性，進行音樂律動的表現與創作。 | | | | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 | | | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | |
| 表現任務 | 動物狂歡節與肢體展示： 藝術點線面→音閱會→藝起動→肢體展現→密室逃脫→漫畫「動」起來 | | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 學習內容 (校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 | 自編自選教材 或學習單 |
| 1-3 週 | 3 | 藝術點線面 | (國)2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 (國)2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意 | 1. 動物狂歡節圖片 2. 音樂與動物 | 1. 能說出圖片當中的動物名稱 2. 能與他人討論每一種動 | 4. 照片引導(carnival) 5. 介紹樂曲中的動物種類(13種) 6. 小組討論寫出音樂中聽到的動物樂曲 | 4. 形成性評量:透過活動過程檢視學生是否理解 | 1. 教學 PPT 2. 動物圖卡 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

| | | | | | | | | |
|-------|---|-----|--|--|--|---|-------------------------------------|---|
| | | | 見。 (藝)1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 (藝)12-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | | 物的特徵與性格 3. 能藉由音樂進行討論與想像，並說出動物名 | | 動物特性與音樂元素關係。 | |
| 4-6 週 | 3 | 音閱會 | (國)2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 (國)2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 (藝)2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 (藝)12-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 1. 動物名稱 2. 音樂與動物 3. 動物狂歡節故事 4. 聖桑 | 1. 能聽音樂說出動物名稱 2. 能欣賞動物狂歡節影片後與同學、老師進行討論 3. 能認識作曲家，並說出 | 1. 複習音樂當中的動物名稱 2. 聽音樂說出動物名稱 3. 繪本教學-故事與音樂 4. 認識作曲家 | 1. 形成性評量:透過活動過程檢視學生是否理解動物特性與音樂元素關係。 | 1. 教學 PPT 2. 繪本 3. 動物圖卡 |
| 7-8 | 2 | 藝起動 | (藝)2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 | 1. 動物狂歡節-水族館 2. 動物狂 | 1. 能藉由音樂帶來的感受，以手部動作呈現音 | 4. 聽音樂做動作 5. 小組討論與練習 6. 分享與發表 | 1. 形成性評量:透過活動過程檢視學生是否能將 | 1. 音樂-水族館 2. 音樂-化石 3. 音樂-烏龜 4. 音樂-袋鼠 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

| | | | | | | | | |
|--------|---|-------|---|---|--|---|----------------------|---|
| | | | (藝)12-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 歡節-化石 3. 動物狂歡節-烏龜 4. 動物狂歡節-袋鼠 | 樂線條 2. 能進行小組創作 3. 能說明創作理念並分享 | | 感受到的音樂，使用身體部位呈現出來。 | |
| 9-13 週 | 5 | 肢體與聲音 | (藝)1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 (藝)12-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 1. 熱身-鋼琴家 2. 音樂-大象 3. 音樂-烏龜 4. 音樂-布穀鳥 5. 音樂-水族館 | 1. 能感知音樂並以肢體形式呈現動物狂歡節-鋼琴家 2. 能感知音樂並以肢體形式呈現動物狂歡節-大象 3. 能感知音樂並以肢體形式呈現動物狂歡節-烏龜 4. 能感知音樂並以肢體形式呈現動物狂歡節-布穀鳥 5. 能感知音樂並以肢體形式呈現動物 | 6. 根據鋼琴家音高走向，上下移動身體 7. 根據大象音樂中大拍與小拍，進行跳跟走 8. 根據烏龜音樂的固定拍，進行輕拍氣球 9. 聽到布穀鳥叫聲時，將彩虹降落傘上移 10. 根據水族館的音樂的兩個部分 (A 和 B) 做動作 | 3. 形成性評量：以律動表現出音樂型態。 | 1. 6/8 拍律動線 2. 氣球 3. 氣球布 4. 彩帶 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

| | | | | | | | | |
|---------|---|---------|--|---|---|--|---|---|
| | | | | | 狂歡節-水族館 | | | |
| 14-15 週 | 2 | 密室逃脫 | <p>(國)2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>(國)2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>(藝)1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>(藝)12-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 密室逃脫遊戲規則 2. 題目回答 3. 分享與總結本單元內容 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解密室逃脫規則 2. 能根據題目本進行回答 3. 能說出學習心得並總結所學 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明密室逃脫規則 2. 根據題目本在時間內回答題目 3. 分享學習心得並總結學習內容 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 形成性評量：以密室逃脫活動進行學習歷程的評估 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 密室逃脫題目本 2. 線索包 3. 求救卡 4. 音樂片段檔案 |
| 16-21 週 | 6 | 漫畫「動」起來 | <p>(國)2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>(國)2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>(藝)1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>(藝)12-III-2</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 動物四格漫畫 2. 觀察與討論 3. 口述劇情大綱 4. 故事與情境建構 5. 肢體演出 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成動物四格漫畫創作 2. 能以口述的方式說出劇情大綱 3. 能小組討論後建構故事內容與改編 4. 能以肢體形式進行四格 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過四格漫畫進行小組討論 2. 發揮想像力口述劇情 3. 將故事與情境進行建構或改編 4. 運用肢體進行表演 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 形成性評量：以肢體表現故事內容與情境。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 四格漫畫 2. 道具 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

| | | | | | | |
|--|--|------------------------------|----------|-------------------------|--|--|
| | | 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 6. 表演與討論 | 漫畫演出 5. 能尊重他人演出並進行討論 | | |
|--|--|------------------------------|----------|-------------------------|--|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。