

臺南市公立新營區新營國民中小學 110 學年度第一學期五年級彈性學習樂動世界課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	躍上世界舞台	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(21)節			
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	互動與關聯:探究音樂、感受、肢體間的關聯，並在物品與空間的互動過程中，以肢體表現出來。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本養，促進多元感官的發展，培生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊員合作之素養。							
課程目標	學生能藉由不同音樂，察覺感知各國樂曲中的律動，再經由引導透過人與人、人與物、人與空間的互動及關聯性，進行音樂律動的表現與創作。							
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務	彼得與狼聲音與肢體展示： 樂閱欲試→空間安排→肢體展現→靜像即興→展演							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與 活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
1-3 週	3	音閱會	(國)2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 (國)2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意	1. 劇情大風吹 2. 劇情討論 3. 角色與對話 4. 角色扮演	1. 能依照繪本當中的場景依序把繪本中的故事情節排出。 2. 能依照繪本當	1. 以彼得與狼繪本場景進行劇情討論。 2. 觀察角色並設計對話與旁白。	1. 形成性評量:透過活動過程檢視學生是否理解彼得與狼故	1. 影片-彼得與狼 2. 繪本-彼得與狼 3. 角色與音

			見。 (藝) 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 (藝) 12-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 (藝) 12-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	5. 音樂與角色 6. 故事問與答	中的劇情與他人討論。 3. 能將感知到的故事情節以角色對話的方式呈現。 4. 能將感知到的角色樣態，以小組的方式進行動作扮演。 5. 能以作品中的音樂元素進行音樂與角色的連結，並說出想法。 6. 能使用適當的語彙進行音樂故事中的問題討論與回答。	3. 融入故事角色並揣摩各角色的樣貌，以肢體呈現。 4. 聆聽音樂並連結音樂當中與角色的關係。 5. 透過故事與音樂，進行討論與回答。	事、音樂、角色的關係。 2. 形成性評量：透過口頭問答檢視學生是否能適切表達並進行討論。 3. 形成性評量：透過肢體進行角色表演。	樂學習單
4-7 週	4	角色與空間	(國) 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 (國) 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 (藝) 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1. 音樂與角色 2. 角色年齡與性格 3. 遊走空間 4. 魔幻空間規則 5. 空間互動	1. 能聽音樂後說出音樂與角色的配對。 2. 能與他人討論角色的年齡與個性，並尊重他人意見。 3. 能理解音樂特性，並運用手杖，在空間中	1. 聽音樂，並說出角色的名稱。 2. 討論角色的年齡與個性。 3. 隨機播放三個角色的音樂，學生利用手杖根據音樂的速度在教室空間遊走。	1. 形成性評量：透過活動過程檢視學生是否理解音樂與角色的關聯性。 2. 形成性評量：透過口頭問答檢視學生是否能適切	1. 角色圖 2. 彼得與狼音樂 3. 道具： 桌、椅、披風、拐杖

			(藝)12-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。		遊走。 4. 能與空間進行互動，並以肢體表現想法。	4. 在教室空間以桌椅隨意佈置魔幻空間，並說明魔幻空間的規則。 5. 聆聽音樂並在空間中以角色型態在教室遊走，並在一個樂句的結尾與空間產生互動事件，而在音樂結束前，所有互動事件不能重複。	表達並進行討論。 3. 形成性評量：透過肢體進行角色表演。	
8-12 週	5	肢體與聲音	(國)2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 (國)2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 (藝)1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 (藝)12-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 動物卡關係 2. 動物模仿與觀察 3. 動物演化拳 4. 動物卡-動態肢體 5. 動物卡-非語言聲音	1. 能說出動物卡與討論彼此的關係。 2. 能運用披風進行動物模仿並觀察。 3. 能藉由動物卡表現動物肢體。 4. 能藉由動物卡以非語言形式，表達想法。	1. 運用四個動物卡，討論彼此的關係。 2. 在角色中運用披風模仿動物，過程中不能使用語言。 3. 兩兩一組(A與B)，A必須模仿動物，而B要像鏡子一樣模仿 4. 兩兩一組(A與B)，A用肢體和動物叫聲，B要模仿A的動作，並用人類的話語	1. 形成性評量：透過活動過程檢視學生是否理解動物卡彼此的關聯性。 2. 形成性評量：透過肢體進行角色表演。	1. 動物牌卡(鳥、鴨子、貓、野狼)

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

13-17 週	5	靜像即興	<p>(國)2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>(國)2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>(藝)1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>(藝)12-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音樂與空間 2. 魔幻空間- 角色進場 3. 魔幻空間- 角色退場 4. 小組討論與分享 5. 空間複製與呈現 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能感知音樂與空間的關係。 2. 能以表演藝術的技巧進行角色的進場與退場。 3. 能與物品進行互動，於空間中進行動態與靜態的呈現。 	<p>把台詞說出來。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聽到角色音樂後，在教室跟著音樂拍點遊走。 2. 播放音樂並隨機說出角色數量，學生在音樂結束前進入/退出魔幻空間，並與空間產生互動。 3. 小組嘗試五句話內說出表演的內容。必須提到：角色、地點、時間、情緒、事件。 4. 全班在一定時間內復原照片內容，但不可以站在原本的位置。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 形成性評量：透過口頭問答檢視學生是否能適切表達並進行討論。 2. 形成性評量：透過肢體進行角色表演。 	1. 音樂
18-21 週	4	互動玩藝	<p>(國)2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>(國)2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>(藝)1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 仿畫肢體 2. 彼得與狼靜像畫面 3. 解說、翻譯與畫作角色 4. 魔幻空間故事 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能發現藝術作品中的要素，並以肢體呈現。 2. 能以肢體表現畫彼得與狼靜像畫面。 3. 能以不同形式表現故事片 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據世界名畫，並以肢體模仿名畫的內容。 2. 根據故事片段，設計靜像的雕像畫面。(可以利用披風及手杖) 3. 8至9人為一組，老師發下彼 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 形成性評量：透過肢體檢視學生是否能運用肢體並進行表現。 2. 形成性評量：透過故事片段，進行角 	1. 披風、手杖

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

			巧。 (藝)12-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。		段。 4. 能藉由音樂進行定格動作創作，並以不同形式的方式說出故事內容。	得與狼故事片段(每一組兩個片段)，一人當解說員、一人當翻譯員，其餘當畫作角色。 4. 全班討論組別之間的順序，播放彼得與狼的音樂，輪到自己小組順序時，要進到魔幻空間擺好定格姿勢，解說員與翻譯員根據畫面講出故事。	色間的分工與表現。	
--	--	--	---	--	---	--	-----------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立新營區新營國民中小學 110 學年度第二學期五年級彈性學習樂動世界課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	躍上世界舞台		實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(21)節		
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (■主題□專題□議題)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>							
設計理念	互動與關聯:探究音樂、感受、肢體間的關聯，並在物品與空間的互動過程中，以肢體表現出來。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本養，促進多元感官的發展，培生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊員合作之素養。							
課程目標	學生能藉由不同音樂，察覺感知各國樂曲中的律動，再經由引導透過人與人、人與物、人與空間的互動及關聯性，進行音樂律動的表現與創作。							
配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	動物狂歡節與肢體展示： 藝術點線面→音閱會→藝起動→肢體展現→密室逃脫→漫畫「動」起來							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與 活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
1-3 週	3	藝術點線面	(國)2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 (國)2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意	1. 動物狂歡節圖片 2. 音樂與動物	1. 能說出圖片當中的動物名稱 2. 能與他人討論每一種動	4. 照片引導(carnival) 5. 介紹樂曲中的動物種類(13種) 6. 小組討論寫出音樂中聽到的動物樂曲	4. 形成性評量:透過活動過程檢視學生是否理解	1. 教學 PPT 2. 動物圖卡

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

			見。 (藝)1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 (藝)12-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。		物的特徵與性格 3. 能藉由音樂進行討論與想像，並說出動物名		動物特性與音樂元素關係。	
4-6 週	3	音閱會	(國)2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 (國)2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 (藝)2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 (藝)12-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 動物名稱 2. 音樂與動物 3. 動物狂歡節故事 4. 聖桑	1. 能聽音樂說出動物名稱 2. 能欣賞動物狂歡節影片後與同學、老師進行討論 3. 能認識作曲家，並說出	1. 複習音樂當中的動物名稱 2. 聽音樂說出動物名稱 3. 繪本教學-故事與音樂 4. 認識作曲家	1. 形成性評量:透過活動過程檢視學生是否理解動物特性與音樂元素關係。	1. 教學 PPT 2. 繪本 3. 動物圖卡
7-8	2	藝起動	(藝)2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1. 動物狂歡節-水族館 2. 動物狂	1. 能藉由音樂帶來的感受，以手部動作呈現音	4. 聽音樂做動作 5. 小組討論與練習 6. 分享與發表	1. 形成性評量:透過活動過程檢視學生是否能將	1. 音樂-水族館 2. 音樂-化石 3. 音樂-烏龜 4. 音樂-袋鼠

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

			(藝)12-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	歡節-化石 3. 動物狂歡節-烏龜 4. 動物狂歡節-袋鼠	樂線條 2. 能進行小組創作 3. 能說明創作理念並分享		感受到的音樂，使用身體部位呈現出來。	
9-13 週	5	肢體與聲音	(藝)1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 (藝)12-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 熱身-鋼琴家 2. 音樂-大象 3. 音樂-烏龜 4. 音樂-布穀鳥 5. 音樂-水族館	1. 能感知音樂並以肢體形式呈現動物狂歡節-鋼琴家 2. 能感知音樂並以肢體形式呈現動物狂歡節-大象 3. 能感知音樂並以肢體形式呈現動物狂歡節-烏龜 4. 能感知音樂並以肢體形式呈現動物狂歡節-布穀鳥 5. 能感知音樂並以肢體形式呈現動物	6. 根據鋼琴家音高走向，上下移動身體 7. 根據大象音樂中大拍與小拍，進行跳跟走 8. 根據烏龜音樂的固定拍，進行輕拍氣球 9. 聽到布穀鳥叫聲時，將彩虹降落傘上移 10. 根據水族館的音樂的兩個部分 (A 和 B) 做動作	3. 形成性評量：以律動表現出音樂型態。	1. 6/8 拍律動線 2. 氣球 3. 氣球布 4. 彩帶

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

					狂歡節-水族館			
14-15 週	2	密室逃脫	<p>(國)2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>(國)2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>(藝)1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>(藝)12-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 密室逃脫遊戲規則 2. 題目回答 3. 分享與總結本單元內容 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解密室逃脫規則 2. 能根據題目本進行回答 3. 能說出學習心得並總結所學 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明密室逃脫規則 2. 根據題目本在時間內回答題目 3. 分享學習心得並總結學習內容 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 形成性評量：以密室逃脫活動進行學習歷程的評估 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 密室逃脫題目本 2. 線索包 3. 求救卡 4. 音樂片段檔案
16-21 週	6	漫畫「動」起來	<p>(國)2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>(國)2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>(藝)1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>(藝)12-III-2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動物四格漫畫 2. 觀察與討論 3. 口述劇情大綱 4. 故事與情境建構 5. 肢體演出 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成動物四格漫畫創作 2. 能以口述的方式說出劇情大綱 3. 能小組討論後建構故事內容與改編 4. 能以肢體形式進行四格 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過四格漫畫進行小組討論 2. 發揮想像力口述劇情 3. 將故事與情境進行建構或改編 4. 運用肢體進行表演 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 形成性評量：以肢體表現故事內容與情境。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 四格漫畫 2. 道具

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

		能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	6. 表演與討論	漫畫演出 5. 能尊重他人演出並進行討論		
--	--	------------------------------	----------	-------------------------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。