臺南市公(私)立柳營區新山國民小學 110 學年度第一學期 四 年級 藝術與人文 領域學習課程(調整)計畫

(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	1.觀察與描寫生活環境裡的人事物動態。 2.關心與了解自己的生活環境。 3.表現音樂中的律動。 4.了解造形與色彩構成節奏感的內涵。 5.了解原住民藝術作品中的精神象徵。 6.了解原住民的傳說與文化的關係。 7.尊重原住民文化。 8.認識遊行的意義及準備工作。 9.認識面具與角色個性的關係。 10.製作面具與表現角色的特性。 11.培養參與藝術活動的興趣。				
領域能力指標	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的房子，在生活中實行。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。				
融入之重大議題	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。				

	【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 3-2-2 欣賞兩性的創意表現。 【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。 3-2-2 能主動親近並關懷學校暨社區所處的環境，進而了解環境權及永續發展的重要。 3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週 9/1-9/3 9/1(三)上學期開學	第一單元 迎接朝陽 天亮了 第三單元 美就在你身邊 對稱之美 第五單元 生活魔法師 換個角度看世界	3	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)表演	【人權教育】 1-2-1 1-2-5 【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 1-2-3 【環境教育】 1-2-2

第二週 9/6-9/10	第一單元 迎接朝陽 天亮了 第三單元 美就在你身邊 對稱之美 第五單元 生活魔法師 換個角度看世界	3	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演	【環境教育】 2-2-1 3-2-1 【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1
第三週 9/13-9/17	第一單元 迎接朝陽 天亮了 第三單元 美就在你身邊 反覆之美 第五單元 生活魔法師 換個角度看世界	3	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)表演	【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1

			2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。		
第四週 9/20-9/24 9/21(二)中秋節放假一天 9/20(一)調整放假	第一單元 迎接朝陽 走出戶外 第三單元 美就在你身邊 反覆之美 第五單元 生活魔法師 魔法棒真神奇	2	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【環境教育】 2-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1
第五週 9/27-10/1	第一單元 迎接朝陽 走出戶外 第三單元 美就在你身邊 藝術品中的對稱與反覆 第五單元 生活魔法師 魔法棒真神奇	3	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【環境教育】 3-2-2 【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1

			2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。		
第六週 10/4-10/8	第一單元 迎接朝陽 笛聲飛揚 第三單元 美就在你身邊 美化生活 第五單元 生活魔法師 魔法棒真神奇	3	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創 作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1
第七週 10/11-10/15 10/10(日)國慶日 10/11(一)補放假一	第一單元 迎接朝陽 笛聲飛揚 第三單元 美就在你身邊 美化生活	2	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1

天	第五單元 生活魔法師 魔法棒真神奇		1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。		【生涯發展教育】 2-2-1
第八週 10/18-10/22	第一單元 迎接朝陽 笛聲飛揚 第三單元 美就在你身邊 美化生活 第五單元 生活魔法師 魔法師傳奇	3	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1

			2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。		
第九週 10/25-10/29	第一單元 迎接朝陽 笛聲飛揚 第三單元 美就在你身邊 美化生活 第五單元 生活魔法師 魔法師傳奇	3	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1
第十週 11/1-11/5 11/2(二)~11/3(三) 第一次成績評量	第二單元 動聽的故事 童話世界 第四單元 畫我家鄉 圖畫地圖 第五單元 生活魔法師 身體變變變	3	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【環境教育】 3-2-3 【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1

			1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。		【生涯發展教育】 2-2-1
第十一週 11/8-11/12	第二單元 動聽的故事 童話世界 第四單元 畫我家鄉 圖畫地圖 第五單元 生活魔法師 身體變變變	3	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式， 表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的房子，在生活中實行。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演	【環境教育】 3-2-3 【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1

			3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。		
第十二週 11/15-11/19	第二單元 動聽的故事 童話世界 第四單元 畫我家鄉 家鄉之美 第五單元 生活魔法師 身體變變變	3	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式， 表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的房子，在生活中實行。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	(一)鑑賞 (二)作業 (三)實踐 (四)表演	【環境教育】 3-2-3 【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1
第十三週 11/22-11/26	第二單元 動聽的故事 古老的傳說 第四單元 畫我家鄉 家鄉之美 第五單元 生活魔法師 身體變變變	3	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式， 表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-2-1 【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1

			3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的房子，在生活中實行。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。		
第十四週 11/29-12/3	第二單元 動聽的故事 古老的傳說 第四單元 畫我家鄉 畫我家園 第五單元 生活魔法師 身體變變變	3	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式， 表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺 的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-2-1 【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1
第十五週 12/6-12/10 12/11(六)運動	第二單元 動聽的故事 笛聲飛揚 第四單元 畫我家鄉	3	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式， 表達豐富的想像與創作力。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【性別平等教育】 1-2-3

會	畫我家園 第五單元 生活魔法師 身體變變變		1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	(四)表演	3-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1
第十六週 12/13-12/17	第二單元 動聽的故事 笛聲飛揚 第四單元 畫我家鄉 畫我家園 第五單元 生活魔法師 創意舞臺	3	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式， 表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1

			的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。		
第十七週 12/20-12/24	第二單元 動聽的故事 笛聲飛揚 第四單元 畫我家鄉 畫我家園 第五單元 生活魔法師 創意舞臺	3	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不探索各種媒體、技法與形式，了解不 同創作要素的效果與差異， 以方便 進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他 人創作的見解。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。	(一)實作 (二)鑑賞（三）實踐 (四)表演	【性別平等教育】 3-2-2
第十八週 12/27-12/31 1/1(六)元旦放假一天	第六單元 踩街遊行去 一起準備遊行	2	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異， 以方便進行藝術創作活動。	(一)鑑賞	【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1

12/31(五)補放假一天			1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。		【人權教育】 1-2-5 【生涯發展教育】 2-2-1
第十九週 1/3-1/7	第六單元 踩街遊行去 一起準備遊行	3	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異， 以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。	(一)鑑賞 (二)實踐 (三)表演	【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1 【人權教育】 1-2-5 【生涯發展教育】 2-2-1

第二十週 1/10-1/14 1/13(四)~1/14(五) 第二次成績評量	第六單元 踩街遊行去 一起準備遊行	3	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。	(一)鑑賞 (二)實踐 (三)表演	【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1 【人權教育】 1-2-5 【生涯發展教育】 2-2-1
第廿一週 1/17-1/20 1/18(二)戶外教育 1/20(四)上學期結業式	第六單元 踩街遊行去 一起準備遊行	3	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異， 以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。	(一)鑑賞 (二)實踐 (三)表演	【性別平等教育】 3-2-2

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市公(私)立柳營區新山國民小學 110 學年度第二學期 四 年級 藝術與人文 領域學習課程(調整)計畫

(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	了解光影效果在藝術創作上的應用。 培養豐富的想像力與創作能力。 以多元藝術活動展現光影的變化。 觀察河流的動態與不同的風貌，以身體和音樂節奏、線條表現水的動態。 培養關心生態環境的態度。 培養珍惜水資源的態度。 將視覺及觸覺的聯想以形色及音樂、肢體表現出來。 學習以不同的角度觀察物品，並從中發現趣味。 激發豐富的聯想創作力。 0.將印象深刻的夢境以創新方式表現出來。 1.啟發兒童從生活經驗中，豐富創造的想像力。 2.擴展藝術想像的視野。12.認識特色音階，以直笛即興創作曲調。 3.欣賞獨特的傳統器樂，感受濃厚的民族風采。 4.演唱歌曲感受臺灣民歌風格，喚起對本土歌謠的興趣。 5.欣賞變奏曲認識變奏曲風格，感受梆笛的音色，認識本土音樂家馬水龍。 6.直笛習奏呂泉生的作品，探索詮釋的方法。 7.整體造形與服裝秀舞臺技巧。 8.欣賞並感受不同服裝文化差異並分析不同民族文化服裝特色。 9.設計畢業典禮活動，規畫與布置典禮場地。 0.運用多元的藝術形式，表達畢業的感受與想法。 1.熱忱參與畢業活動。企劃能力與舞臺技巧。 2.表演活動的規畫與演出。				
領域能力指標	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。1-2-5 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。				

融入之重大議題	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【家政教育】 3-2-6 察覺個人生活中可利用的資源。 3-2-8 認識食衣住行育樂等的美化活動。 【環境教育】 1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。 1-2-2 覺知自己的生活方式對環境的影響。 2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週 2/7-2/11 2/11（五)下學期開學	開學準備				
第二週 2/14-2/18	第一單元 動人的樂聲 來歡唱 第三單元 奇妙的聯想 像什麼 第五單元 光影魔術師 我是奇影俠	3	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐	【人權教育】 1-2-1 1-2-5 【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 1-2-3 【環境教育】 1-2-2

			2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。		
第三週 2/21-2/25	第一單元 動人的樂聲 來歡唱 第三單元 奇妙的聯想 像什麼 第五單元 光影魔術師 我是奇影俠	3	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐	【人權教育】 1-2-1 1-2-5 【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 1-2-3 【家政教育】 3-2-6 3-2-8
第四週 2/28~3/4 2/28(一)228 和平紀念日放假一天	第一單元 動人的樂聲 樂聲響起 第三單元 奇妙的聯想 創造力之美 第五單元 光影魔術師 我是奇影俠	3	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐	【人權教育】 1-2-1 1-2-5 【生涯發展教育】 2-2-1

			1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。		【性別平等教育】 1-2-3 【家政教育】 3-2-6 3-2-8
第五週 3/7-3/11	第一單元 動人的樂聲 樂聲響起 第三單元 奇妙的聯想 想像樂趣多 第五單元 光影魔術師 我是奇影俠	3	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐	【人權教育】 1-2-1 1-2-5 【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 1-2-3 【家政教育】 3-2-6 3-2-8

			2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。		
第六週 3/14-3/18	第一單元 動人的樂聲 樂聲響起 第三單元 奇妙的聯想 想像樂趣多 第五單元 光影魔術師 我是奇影俠	3	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐	【人權教育】 1-2-1 1-2-5 【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 1-2-3 【家政教育】 3-2-6 3-2-8
第七週 3/21-3/25	第一單元 動人的樂聲 笛聲飛揚 第三單元 奇妙的聯想 想像樂趣多 第五單元 光影魔術師 偉大的光影魔術師	3	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐	【環境教育】 1-2-1 1-2-2 【家政教育】 3-2-6 3-2-8

			1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。		
第八週 3/28-4/1	第一單元 動人的樂聲 笛聲飛揚 第四單元 一起玩玩具 古今童玩好好玩 第五單元 光影魔術師 偉大的光影魔術師	3	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐	【環境教育】 1-2-1 1-2-2 【家政教育】 3-2-6 3-2-8

			2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。		
第九週 4/4-4/8 4/4(一)兒童節放假一天 4/5(二)清明節放假一天	第二單元 山野之歌 聽！大地在唱歌 第四單元 一起玩玩具 古今童玩好好玩 第五單元 光影魔術師 偉大的光影魔術師	2	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐	【環境教育】 1-2-1 2-2-1 4-2-1 【家政教育】 3-2-6 3-2-8

			2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。		
第十週 4/11-4/15	第二單元 山野之歌 聽！大地在唱歌 第四單元 一起玩玩具 動手做玩具 第五單元 光影魔術師 偉大的光影魔術師	3	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐	【環境教育】 1-2-1 2-2-1 4-2-1 【家政教育】 3-2-6 3-2-8

第十一週 4/18-4/22	第二單元 山野之歌 聽！大地在唱歌 第四單元 一起玩玩具 動手做玩具 第五單元 光影魔術師 偉大的光影魔術師	3	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐	【環境教育】 1-2-1 2-2-1 4-2-1 【家政教育】 3-2-6 3-2-8
第十二週 4/25-4/29 5/3(二)~5/4(三)第一次成績評量	第二單元 山野之歌 鳥語花香 第四單元 一起玩玩具 動手做玩具 第五單元 光影魔術師 偉大的光影魔術師	3	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐	【環境教育】 1-2-1 2-2-1 4-2-1 【家政教育】 3-2-6

			1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。		3-2-8
第十三週 5/2-5/6	第二單元 山野之歌 鳥語花香 第四單元 一起玩玩具 動手做玩具 第五單元 光影魔術師 偉大的光影魔術師	3	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐	【環境教育】 1-2-1 2-2-1 4-2-1 【家政教育】 3-2-6 3-2-8

			1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。		
第十四週 5/9-5/13	第二單元 山野之歌 笛聲飛揚 第四單元 一起玩玩具 動手做玩具 第五單元 光影魔術師 偉大的光影魔術師	3	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐	【環境教育】 1-2-1 2-2-1 4-2-1 【家政教育】 3-2-6 3-2-8

			2-2-8 經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。		
第十五週 5/16-5/20	第二單元 山野之歌 笛聲飛揚 第四單元 一起玩玩具 動手做玩具 第五單元 光影魔術師 偉大的光影魔術師	3	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐	【環境教育】 1-2-1 2-2-1 4-2-1 【家政教育】 3-2-6 3-2-8

第十六週 5/23-5/27	第六單元 感恩的季節 甜蜜的音符	3	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐	【環境教育】 1-2-1 2-2-1 4-2-1
第十七週 5/30-6/3 6/3(五)端午節放假一天	第六單元 感恩的季節 甜蜜的音符	2	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐	【環境教育】 1-2-1 2-2-1 4-2-1
第十八週 6/6-6/10 6/7(二)~6/8(三)六年級畢業考	第六單元 感恩的季節 將心比心	3	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐	【家政教育】 3-2-6 3-2-8

			1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。		
第十九週 6/13-6/17 6/15(三)畢業典禮	第六單元 感恩的季節 愛要怎麼說	3	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐	
第二十週 6/20-6/24 6/23(四)~6/24(五) 第二次定期評量	第六單元 感恩的季節 愛要怎麼說	3	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐	

			1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。		
第二十一週 6/27-6/30 6/30(四)下學期結業式	第六單元 感恩的季節 愛要怎麼說	2	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎「表現任務-評量方式」請具體說明。
◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。
◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。