

臺南市公立仁德區文賢國民小學 110 學年度第一學期高年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程文藝 ING-婆姐

| 社團活動或技藝課程名稱 | 敲鑼打鼓-演婆姐 | 實施年級 | 五、六年級 | 教學節數 | 本學期共(40)節 (五六年級混齡上課，一週兩節) | |
|-------------|---|-----------|---------------------------|----------------------------|--------------------------------|----|
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土素養，並認識與包容文化的多元性。 | | | | | |
| 課程目標 | <input checked="" type="checkbox"/> 統整視覺、音樂、表演藝術等學習活動，並透過多元藝術形式， <input checked="" type="checkbox"/> 展現自我特質 | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
| 第一週 | 2 | 台灣行動藝術-藝陣 | 民間常見的藝陣與屬性分類 | 認識台灣民間常見的藝陣與屬性分類 | 能說出台灣的街頭表演 | |
| 第二週 | 2 | 十二婆姐陣介紹 | 十二婆姐陣的信仰源流、組織型態、分布概況、表演內容 | 認識十二婆姐陣與民間其他藝陣的差異 | 能說出十二婆姐陣與民間其他藝陣的差異 | |
| 第三週 | 2 | 南北管戲曲介紹 | 傳統藝曲-南北管音樂 | 欣賞台灣傳統戲曲音樂-南北管音樂影片 | 能安靜欣賞影片 | |
| 第四週 | 2 | 藝陣的文武場 | 文武場角色 | 瞭解傳統打擊樂器的特色與鑼鼓的演奏 | 小組發表 | |
| 第五週 | 2 | 認識打擊樂器 | 聲響與殘響 | 運用生活用品拍打節奏，並模仿廟會慶典式的聲響 | 小組發表 | |
| 第六週至第七週 | 4 | 鑼鼓與節拍音感訓練 | 節奏感及默契度 | 學習演奏傳統打擊樂器，並運用簡易的記譜方式記錄與創作 | 小組發表 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

| | | | | | | |
|-----------|---|----------|-------------------|---|------|--|
| 第八週至第十週 | 6 | 敲敲打打 鑼鼓響 | 鑼鼓節奏 | 透過分組遊戲讓學生熟悉鑼鼓的使用與演奏，並搭配婆姐的陣式步伐 | 小組發表 | |
| 第十一週至第十二週 | 4 | 敲鑼打鼓 學婆姐 | 婆姐隊形的變化： 一路縱隊 | 透過集體創作方式，完成與他人合作的表演 | 小組發表 | |
| 第十三週至第十四週 | 4 | 敲鑼打鼓 學婆姐 | 婆姐隊形的變化： 兩路縱隊 | 透過集體創作方式，完成與他人合作的表演 | 小組發表 | |
| 第十五週至第十六週 | 4 | 敲鑼打鼓 學婆姐 | 婆姐隊形的變化： 圓圈及八卦 | 透過集體創作方式，完成與他人合作的表演 | 小組發表 | |
| 第十七週至第十八週 | 4 | 敲鑼打鼓 學婆姐 | 婆姐隊形的變化： 青龍纏柱陣 | 透過集體創作方式，完成與他人合作的表演 | 小組發表 | |
| 第十九週至第二十週 | 4 | 敲鑼打鼓 秀婆姐 | 基本拜廟型態 | 瞭解傳統打擊樂器的特色，學會鑼鼓的演奏，並運用簡易的記譜方式搭配傳統十二婆姐的演出形式，完成基本型態的拜廟演出 | 小組發表 | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立仁德區文賢國民小學 110 學年度第二學期高年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程文藝 ING-婆姐

| 社團活動或技藝課程名稱 | 婆姐藝陣-展風華 | 實施年級 | 五、六年級 | 教學節數 | 本學期共(40)節 (五六年級混齡上課，一週兩節) | |
|-------------|--|------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|----|
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | | | | |
| 課程目標 | 藉由婆姐舞蹈的教學和傳承，能 <input checked="" type="checkbox"/> 欣賞與說出自己與他人作品的特質和價值，並自我評析，透過表演呈現，進而傳承文化。 | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
| 第一週至第三週 | 6 | 十二婆姐陣式與隊形講解及角色介紹 | 1. 民間傳統藝術文化 2. 十二婆姐的源流、特色及演出型態 | 能欣賞傳統文化及藝術，並瞭解文化脈絡與特色，進而培養本土愛家鄉人文情懷。 | 小組討論 | |
| 第四週 | 2 | 宗教藝陣與民俗信仰 | 民間常見的藝陣與屬性分類 | 以正向的觀念和態度，欣賞各類型宗教展演活動 | 小組討論 | |
| 第五週 | 2 | 舞弄藝陣-基礎課程 | 節拍、音感、肢體課程 | 在活動中觀察身體的協調性，並探索在團體中的角色表現 | 實作評量 | |
| 第六週 | 2 | 舞弄藝陣-基礎課程 | 基本體位課程(包含站姿、手位、腳位) | 在活動中觀察身體的協調性，並探索在團體中的角色表現 | 實作評量 | |
| 第七週 | 2 | 舞弄藝陣-基礎課程 | 基礎平衡課程(包含腰、背、腿部肌耐力) | 在活動中觀察身體的協調性，並探索在團體中的角色表現 | 實作評量 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

| | | | | | | |
|------|---|-----------|------------------------|---------------------------|------|--|
| 第八週 | 2 | 舞弄藝陣-基礎課程 | 身段-手姿基本課程 (手指、腕手動作) | 在活動中觀察身體的協調性，並探索在團體中的角色表現 | 實作評量 | |
| 第九週 | 2 | 舞弄藝陣-基礎課程 | 身段-基本步伐與走位課程(足部動作) | 在活動中觀察身體的協調性，並探索在團體中的角色表現 | 實作評量 | |
| 第十週 | 2 | 舞弄藝陣-基礎課程 | 身段-腰部基本動作課程(前、後、旁、腰練習) | 在活動中觀察身體的協調性，並探索在團體中的角色表現 | 實作評量 | |
| 第十一週 | 2 | 舞弄藝陣-婆姐弄姿 | 婆姐陣道具課程-「搖扇」「轉傘」 | 瞭解並練習十二婆姐陣演出的陣式 | 實作評量 | |
| 第十二週 | 2 | 舞弄藝陣-婆姐弄姿 | 婆姐陣基本走位與步伐課程 | 瞭解並練習十二婆姐陣演出的陣式 | 實作評量 | |
| 第十三週 | 2 | 舞弄藝陣-婆姐弄姿 | 婆姐陣式基礎課程-「出場」「縱隊變化」 | 瞭解並練習十二婆姐陣演出的陣式 | 實作評量 | |
| 第十四週 | 2 | 舞弄藝陣-婆姐弄姿 | 婆姐陣式基礎課程-「踏四門」「三進三退」 | 瞭解並練習十二婆姐陣演出的陣式 | 實作評量 | |
| 第十五週 | 2 | 舞弄藝陣-婆姐弄姿 | 婆姐陣式基礎課程-「雙出水」「雙入水」 | 瞭解並練習十二婆姐陣演出的陣式 | 實作評量 | |
| 第十六週 | 2 | 舞弄藝陣-婆姐弄姿 | 婆姐陣式基礎課程-「行八卦陣」「打圈」 | 瞭解並練習十二婆姐陣演出的陣式 | 實作評量 | |
| 第十七週 | 2 | 舞弄藝陣-婆姐弄姿 | 婆姐陣式基礎課程-「十字隊形(開四門)」 | 瞭解並練習十二婆姐陣演出的陣式 | 實作評量 | |
| 第十八週 | 2 | 舞弄藝陣-婆姐弄姿 | 婆姐陣式基礎課程-「開花結子」「有頭有尾」 | 瞭解並練習十二婆姐陣演出的陣式 | 實作評量 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

| | | | | | | |
|---------------|---|----------|---------|---------------|------|--|
| 第十九週至 第二十週 | 4 | 扭腰擺臀-展風華 | 婆姐陣舞蹈課程 | 統整肢體運動，展現表演成果 | 實作評量 | |
|---------------|---|----------|---------|---------------|------|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。