

臺南市崇學國小 110 學年度低年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題、發表分享報告等行為表現評量之 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25% 二、平時：50% (一) 紙筆測驗 20% (二) 實作 10% (三) 作業 10% (四) 實踐 10%
		英語	-	不定期	(一) 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一) 口試 60% (二) 實踐 20% (三) 作業 20%
		本土語	-	不定期	(一) 口試：就學生上台發表之口頭問答結果評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 實作：就學生之實際操作與解決問題、以個別、分組合作或自主學習，依照學生分享表達、上台報告、作品展示…等行為表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一) 口試 30% (二) 實踐 20% (三) 作業 20% (四) 實作 30%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一) 第 1 次 25% (二) 第 2 次 25% 二、平時 50% (一) 紙筆測驗 20% (二) 實踐 10% (三) 作業 20%
		生活課程	-	不定期	(一) 表演：就學生之表演活動評量之。 (二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 實踐：就學生之日常行為表現評	一、平時 100% (一) 表演：10% (二) 鑑賞：10% (三) 作業：10% (四) 實踐：25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				量之。 (五) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (六) 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (七) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	(五) 紙筆測驗:10% (六) 晤談:10% (七) 實作:25%	
	健康與體育	健康	-	不定期	(一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、平時 100% (一) 紙筆測驗 30% (二) 晤談 30% (三) 實踐 40%
						<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表
		體育	-	不定期	1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、平時 100% 1. 實作 60% 2. 晤談 20% 3. 紙筆測驗 20%
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	英語創藝全球力 寰宇永續綠屋頂 讀寫合一 (統整性主題探究課程) 法定教育議題與 戶外教育 (其他類課程)	依課程主題評量			(一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三) 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四) 檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一) 實作 50% (二) 鑑賞 10% (三) 作業 30% (四) 檔案 10%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一) 紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二) 實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三) 檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市崇學國小 110 學年度中高級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題、以個別、分組合作或自主學習，依照學生分享表達、上台報告、作品展示…等行為表現評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25% 二、平時：50% (一) 紙筆測驗 20% (二) 實作 10% (二) 作業 10% (三) 實踐 10%
		英語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題 或分享表達 等行為表現評量之 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25% 二、平時：50% (一) 紙筆測驗 20% (二) 實作 10% (二) 作業 10% (三) 實踐 10%
		本土語	-	不定期	(一) 口試：就學生上台發表之口頭問答結果評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 實作：就學生之實際操作與解決問題、以個別、分組合作或自主學習，依照學生分享表達、上台報告、作品展示…等行為表現評量之。 ■ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一) 口試 30% (二) 實踐 20% (三) 作業 20% (四) 實作 30%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一) 第 1 次 25% (二) 第 2 次 25% 二、平時 50% (一) 紙筆測驗 20% (二) 實踐 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程	自然與生活科技 (自然科學)	2次	不定期	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	(三) 作業 20%	
				一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一) 第 1 次 25% (二) 第 2 次 25% 二、平時 50% (一) 紙筆測驗 20% (二) 實踐 10% (三) 作業 20%	
	社會	2次	不定期	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	(三) 作業 20%	
				一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一) 第 1 次 25% (二) 第 2 次 25% 二、平時 50% (一) 紙筆測驗 20% (二) 作業 20% (三) 實踐 10%	
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	-	不定期	(一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一) 實作 25% (二) 鑑賞 25% (三) 作業 25% (四) 實踐 25%
		音樂	-	不定期	(一) 表演：就學生之表演活動評量之。 (二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一) 表演 25% (二) 鑑賞 25% (三) 作業 25% (四) 實踐 25%
		表演藝術	-	不定期	(一) 表演：就學生表演活動評量之 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之	二、平時 100% (一) 表演：60% (二) 實踐 40%
	健康與體育	健康	-	不定期	(一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、平時 100% (一) 紙筆測驗 30% (二) 晤談 30% (三) 實踐 40%
		體育	-	不定期	1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之	一、平時 100% 1. 實作 60%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	2. 晤談 20% 3. 紙筆測驗 20%
	綜合活動	-	不定期	(一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一) 實踐 50% (二) 實作 50%
彈性學習課程	運算思維學程式 資訊技展蘊倫理 寰宇永續綠屋頂 讀寫合一 (統整性主題探究課程) 法定教育議題與 戶外教育 (其他類課程)	依課程主題評量		(一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三) 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四) 檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一) 實作 50% (二) 鑑賞 10% (三) 作業 30% (四) 實踐 10%
	英語創藝全球力 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		(一) 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 檔案：就學生之學習成果資料評量之。 (五) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時 100% (一) 口試 20% (二) 實踐 20% (三) 作業 20% (四) 檔案 20% (五) 實作 20%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一) 紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二) 實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三) 檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。