

臺南市公立東區崇學國民小學 110 學年度第一學期四年級彈性學習分組課程課程計畫(藝才班)

學習主題名稱 (中系統)	分組	實施年級 (班級組別)	四	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節			
彈性學習課程 四類規範	■特殊需求領域課程 其他類:■藝術才能班及體育班專門課程							
設計理念	藉由樂器合奏學習，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，並傳達對對音樂之表現。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。							
課程目標	1.使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。 2.使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。							
配合融入之領 域或議題	■藝術							
表現任務	音才II-P1 藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 音才II-P2 依據引導，使用基本音樂元素進行簡易的即興。 音才II-L1 與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域 與參考指引或議 題實質內涵	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週	2	新曲子新朋友	音才II-P1	音才II-P1-1 音才II-P1-2	培養音樂演唱奏技能	武術	隨堂問答 課堂參與	基礎合奏練習 樂譜
第二週	2	新曲目新朋友(一)	音才II-P1	音才II-P1-1 音才II-P1-2	培養音樂演唱奏技能	武術	隨堂問答 課堂參與	基礎合奏練習 樂譜
第三週	2	新曲目新朋友(二)	音才II-P1	音才II-P1-1 音才II-P1-2	培養音樂演唱奏技能	武術	隨堂問答 課堂參與	基礎合奏練習 樂譜
第四週	2	新曲目新朋友(三)	音才II-P1	音才II-P1-1 音才II-P1-2	培養音樂演唱奏技能	武術	隨堂問答 課堂參與	基礎合奏練習 樂譜
第五週	2	新曲目新朋友(四)	音才II-P1	音才II-P1-1 音才II-P1-2	培養音樂演唱奏技能	武術	隨堂問答 課堂參與 實作評量	基礎合奏練習 樂譜
第六週	2	中國歡樂曲目 (一)	音才II-L1	音才II-L1-1	與他人合作	新春樂	隨堂問答 課堂參與 實作評量	基礎合奏練習 樂譜

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

第七週	2	中國歡樂曲目 (二)	音才II- L1	音才II-L1-1	與他人合作	新春樂	隨堂問答 課堂參與	基礎合奏練習 樂譜
第八週	2	中國歡樂曲目 (三)	音才II- L1	音才II-L1-1	與他人合作	新春樂	隨堂問答 課堂參與	基礎合奏練習 樂譜
第九週	2	中國歡樂曲目 (四)	音才II- L1	音才II-L1-1	與他人合作	喜洋洋	隨堂問答 課堂參與	基礎合奏練習 樂譜
第十週	2	複習	音才II-P1 音才II- L1	音才II-P1-1 音才II-P1-2 音才II-L1-1 音才II-L2-2	培養音樂演唱奏技能 並與他人合作	喜洋洋	實作評量	基礎合奏練習 樂譜
第十一週	2	期中考	音才II-P1 音才II- L1	音才II-P1-1 音才II-P1-2 音才II-L1-1 音才II-L2-2	培養音樂演唱奏技能 並與他人合作	期中測驗	實作評量	基礎合奏練習 樂譜
第十二週	2	大自然的演奏 (一)	音才II- L1	音才II-L1-1 音才II-L2-2	與他人合作學習	花好月圓、彩雲追月	隨堂問答 課堂參與 實作評量	基礎合奏練習 樂譜
第十三週	2	大自然的演奏 (二)	音才II- L1	音才II-L1-1 音才II-L2-2	與他人合作學習	花好月圓、彩雲追月	隨堂問答 課堂參與 實作評量	基礎合奏練習 樂譜
第十四週	2	大自然的演奏 (三)	音才II- L1	音才II-L1-1 音才II-L2-2	與他人合作學習	花好月圓、彩雲追月	隨堂問答 課堂參與	基礎合奏練習 樂譜
第十五週	2	大自然的演奏 (四)	音才II- L1	音才II-L1-1 音才II-L2-2	與他人合作學習	花好月圓、彩雲追月	隨堂問答 課堂參與	基礎合奏練習 樂譜
第十六週	2	大自然的演奏 (五)	音才II- L1	音才II-L1-1 音才II-L2-2	與他人合作學習	花好月圓、彩雲追月	隨堂問答 課堂參與	基礎合奏練習 樂譜
第十七週	2	大自然的演奏 (六)	音才II-P2	音才II-P2-1 音才II-P2-2	與他人合作學習	花好月圓、彩雲追月	隨堂問答 課堂參與 實作評量	基礎合奏練習 樂譜
第十八週	2	進階曲目練習	音才II-P2	音才II-P2-1 音才II-P2-2	與他人合作學習	卜卦調	隨堂問答 課堂參與 實作評量	基礎合奏練習 樂譜
第十九週	2	進階曲目練習及總 複習	音才II-P2	音才II-P2-1 音才II-P2-2	與他人合作學習	卜卦調和複習這學 期學習過曲目	課堂參與 實作評量	基礎合奏練習 樂譜
第二十週	2	期末考	音才II-P2 音才II- L1	音才II-P2-1 音才II-P2-2 音才II-L1-1	培養音樂演唱奏技能 並與他人合作	期末測驗	實作評量	基礎合奏練習 樂譜

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

				音才II-L2-2				
第二十一週	2	期末考後檢討	音才II-P2 音才II-L1	音才II-P2-1 音才II-P2-2 音才II-L1-1 音才II-L2-2	培養音樂演唱奏技能 並與他人合作	牛犁歌	隨堂問答 課堂參與	基礎合奏練習 樂譜

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公立東區崇學國民小學 110 學年度第二學期四年級彈性學習分組課程課程計畫(藝才班)

學習主題名稱 (中系統)	分組	實施年級 (班級組別)	四	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節			
彈性學習課程 四類規範	■特殊需求領域課程 其他類:■藝術才能班及體育班專門課程 補救教學							
設計理念	藉由樂器合奏學習，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，並傳達對對音樂之表現。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。							
課程目標	1.使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。 2.使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。							
配合融入之領 域或議題	■藝術							
表現任務	音才II-P1 藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 音才II-P2 依據引導，使用基本音樂元素進行簡易的即興。 音才II-L1 與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域 與參考指引或議 題實質內涵	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週	2	複習	音才II-P1	音才II-P1-1 音才II-P1-2	培養音樂演唱奏 技能	複習上學期曲目	隨堂問答 課堂參與	基礎合奏練習 樂譜
第二週	2	台灣的歌-想念(一)	音才II-P1	音才II-P1-1 音才II-P1-2	培養音樂演唱奏 技能	望春風	隨堂問答 課堂參與	基礎合奏練習 樂譜
第三週	2	台灣的歌-想念(二)	音才II-P1	音才II-P1-1 音才II-P1-2	培養音樂演唱奏 技能	望春風	隨堂問答 課堂參與	基礎合奏練習 樂譜
第四週	2	台灣的歌-想念(三)	音才II-P1	音才II-P1-1 音才II-P1-2	培養音樂演唱奏 技能	望春風	隨堂問答 課堂參與	基礎合奏練習 樂譜
第五週	2	火車嘟嘟(一)	音才II-P1	音才II-P1-1 音才II-P1-2	培養音樂演唱奏 技能	丟丟銅	隨堂問答 課堂參與 實作評量	基礎合奏練習 樂譜
第六週	2	火車嘟嘟(二)	音才II-L1	音才II-L1-1	與他人合作	丟丟銅	隨堂問答	基礎合奏練習

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

							課堂參與 實作評量	樂譜
第七週	2	火車嘟嘟(三)	音才II- L1	音才II-L1-1	與他人合作	丟丟銅	隨堂問答 課堂參與	基礎合奏練習 樂譜
第八週	2	自然的聲音(一)	音才II- L1	音才II-L1-1	與他人合作	草螟弄雞公	隨堂問答 課堂參與	基礎合奏練習 樂譜
第九週	2	自然的聲音(二)	音才II- L1	音才II-L1-1	與他人合作	草螟弄雞公	隨堂問答 課堂參與	基礎合奏練習 樂譜
第十週	2	複習	音才II-P1 音才II- L1	音才II-P1-1 音才II-P1-2 音才II-L1-1 音才II-L2-2	培養音樂演唱奏 技能並與他人合 作	複習學過的曲目	實作評量	基礎合奏練習 樂譜
第十一週	2	期中考	音才II-P1 音才II- L1	音才II-P1-1 音才II-P1-2 音才II-L1-1 音才II-L2-2	培養音樂演唱奏 技能並與他人合 作	期中測驗	實作評量	基礎合奏練習 樂譜
第十二週	2	自然的歌(三)	音才II- L1	音才II-L1-1 音才II-L2-2	與他人合作學習	六月茉莉	隨堂問答 課堂參與 實作評量	基礎合奏練習 樂譜
第十三週	2	自然的歌(四)	音才II- L1	音才II-L1-1 音才II-L2-2	與他人合作學習	六月茉莉	隨堂問答 課堂參與 實作評量	基礎合奏練習 樂譜
第十四週	2	自然的歌(五)	音才II- L1	音才II-L1-1 音才II-L2-2	與他人合作學習	六月茉莉	隨堂問答 課堂參與	基礎合奏練習 樂譜
第十五週	2	進階曲目合奏 (一)	音才II- L1	音才II-L1-1 音才II-L2-2	與他人合作學習	農村酒歌	隨堂問答 課堂參與	基礎合奏練習 樂譜
第十六週	2	進階曲目合奏 (二)	音才II- L1	音才II-L1-1 音才II-L2-2	與他人合作學習	農村酒歌	隨堂問答 課堂參與	基礎合奏練習 樂譜
第十七週	2	進階曲目合奏 (三)	音才II-P2	音才II-P2-1 音才II-P2-2	與他人合作學習	農村酒歌	隨堂問答 課堂參與 實作評量	基礎合奏練習 樂譜
第十八週	2	總複習	音才II-P2	音才II-P2-1 音才II-P2-2	與他人合作學習	複習這學期學習 曲目	隨堂問答 課堂參與 實作評量	基礎合奏練習 樂譜
第十九週	2	期末考	音才II-P2	音才II-P2-1 音才II-P2-2	與他人合作學習	期末測驗	實作評量	基礎合奏練習 樂譜

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

第二十週	2	期末考後檢討	音才II-P2 音才II- L1	音才II-P2-1 音才II-P2-2 音才II-L1-1 音才II-L2-2	培養音樂演唱奏 技能並與他人合 作	檢討期末考後事 項	實作評量	基礎合奏練習 樂譜
------	---	--------	---------------------	--	-------------------------	--------------	------	--------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。