

臺南市公立東區崇學國民小學 110 學年度第一學期五年級彈性學習特殊需求-合奏課程計畫

普通班/
藝才班/
體育班/
特教班)

教材來源	自編	教學節數	每週 (2) 節 本學期共 (42) 節		
課程目標	1.熟悉樂團合奏之預備步驟。 2.了解樂團合奏之過程細節。 3.演練樂團合奏之流程。 4.熟悉並能演奏出各種不同風格的樂曲 5.能夠清楚知道各聲部在樂曲中的主從角色分配				
相關領域	藝術				
能力指標 (總綱核心素養)	2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。 3-2 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。				
融入議題之能力指標 (議題實質內涵)					
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)	單元名稱	節數	表現任務(評量方式)	備註 融入議題能力指標
第一週	2-2、3-2	盧亮輝《鄉音歡舞》	2	表演、實踐、實作	
第二週	2-2、3-2	盧亮輝《鄉音歡舞》	2	表演、實踐、實作	
第三週	2-2、3-2	盧亮輝《鄉音歡舞》	2	表演、實踐、實作	
第四週	2-2、3-2	盧亮輝《鄉音歡舞》	2	表演、實踐、實作	
第五週	2-2、3-2	盧亮輝《鄉音歡舞》	2	表演、實踐、實作	
第六週	2-2、3-2	盧亮輝《鄉音歡舞》	2	表演、實踐、實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第七週	2-2、3-2	盧亮輝《鄉音歡舞》	2	表演、實踐、實作	
第八週	2-2、3-2	盧亮輝《鄉音歡舞》	2	表演、實踐、實作	
第九週	2-2、3-2	盧亮輝《鄉音歡舞》	2	表演、實踐、實作	
第十週	2-2、3-2	期中評量	2	表演、實踐、實作	
第十一週	2-2、3-2	顧冠仁《一隻鳥仔》	2	表演、實踐、實作	
第十二週	2-2、3-2	顧冠仁《一隻鳥仔》	2	表演、實踐、實作	
第十三週	2-2、3-2	顧冠仁《一隻鳥仔》	2	表演、實踐、實作	
第十四週	2-2、3-2	顧冠仁《一隻鳥仔》	2	表演、實踐、實作	
第十五週	2-2、3-2	顧冠仁《一隻鳥仔》	2	表演、實踐、實作	
第十六週	2-2、3-2	顧冠仁《一隻鳥仔》	2	表演、實踐、實作	
第十七週	2-2、3-2	顧冠仁《一隻鳥仔》	2	表演、實踐、實作	
第十八週	2-2、3-2	顧冠仁《一隻鳥仔》	2	表演、實踐、實作	
第十九週	2-2、3-2	顧冠仁《一隻鳥仔》	2	表演、實踐、實作	
第二十週	2-2、3-2	顧冠仁《一隻鳥仔》	2	表演、實踐、實作	
第二十一週	2-2、3-2	期末評量	2	表演、實踐、實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

- ◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。
- ◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。
- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立東區崇學國民小學 110 學年度第二學期五年級彈性學習特殊需求-合奏課程計畫

(普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班)

教材來源	自編	教學節數	每週 (2) 節 本學期共 (40) 節		
課程目標	1.熟悉樂團合奏之預備步驟。 2.了解樂團合奏之過程細節。 3.演練樂團合奏之流程。 4.熟悉並能演奏出各種不同風格的樂曲 5.能夠清楚知道各聲部在樂曲中的主從角色分配				
相關領域	藝術				
能力指標 (總綱核心素養)	2-2 與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。 3-2 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。				
融入議題之能力指標 (議題實質內涵)					
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)	單元名稱	節數	表現任務(評量方式)	備註 融入議題能力指標
第一週	2-2、3-2	任重《夏風》	2	表演、實踐、實作	
第二週	2-2、3-2	任重《夏風》	2	表演、實踐、實作	
第三週	2-2、3-2	任重《夏風》	2	表演、實踐、實作	
第四週	2-2、3-2	任重《夏風》	2	表演、實踐、實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第五週	2-2、3-2	任重《夏風》	2	表演、實踐、實作	
第六週	2-2、3-2	董榕森《金玉滿堂》	2	表演、實踐、實作	
第七週	2-2、3-2	董榕森《金玉滿堂》	2	表演、實踐、實作	
第八週	2-2、3-2	董榕森《金玉滿堂》	2	表演、實踐、實作	
第九週	2-2、3-2	董榕森《金玉滿堂》	2	表演、實踐、實作	
第十週	2-2、3-2	董榕森《金玉滿堂》	2	表演、實踐、實作	
第十一週	2-2、3-2	期中評量	2	表演、實踐、實作	
第十二週	2-2、3-2	劉文祥《思想起》	2	表演、實踐、實作	
第十三週	2-2、3-2	劉文祥《思想起》	2	表演、實踐、實作	
第十四週	2-2、3-2	劉文祥《思想起》	2	表演、實踐、實作	
第十五週	2-2、3-2	胡峻賢《採茶歌》	2	表演、實踐、實作	
第十六週	2-2、3-2	胡峻賢《採茶歌》	2	表演、實踐、實作	
第十七週	2-2、3-2	胡峻賢《採茶歌》	2	表演、實踐、實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第十八週	2-2、3-2	胡峻賢《採茶歌》	2	表演、實踐、實作	
第十九週	2-2、3-2	期末評量	2	表演、實踐、實作	
第二十週	2-2、3-2	總複習	2	表演、實踐、實作	

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。