

臺南市公立東區崇學國民小學 110 學年度第一學期五年級藝術與人文領域學習課程計畫(■體育班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱藝術歌曲，認識音樂家舒伯特。 2. 演唱 F 大調歌曲，認識降記號及 F 大調音階。 3. 欣賞鋼琴五重奏，認識變奏曲及室內樂(重奏)編制。 4. 演唱東西方節慶歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。 5. 欣賞並演唱福佬、客家、原住民民歌。 6. 認識傳統打擊樂器，探索物品的材質、音色、演奏方式進行創作。 7. 欣賞進行曲與圓舞曲，感受兩種不同節奏的拍號和曲風。 8. 能藉由對漫畫家的認識，領略漫畫的豐富內容和人文精神。 9. 能仔細觀察人物，捕捉其形象特色，藉此創造誇張的五官表情。 10. 認識漫畫設計的步驟與誇張變型的手法，並創作出擁有自我風格的漫畫人物。 11. 將漫畫與生活結合，以自己創作的漫畫人物設計作品，並與他人分享。 12. 欣賞以光影為創作媒材或以光影為主題的藝術作品。 13. 利用攝影機拍下的影像作為藝術創作的參考，並學習表現物體的色彩及光影變化。 14. 學習用不同的媒材表現色彩及光影的變化。 15. 認識明度及彩度。 16. 探索手在藝術上的表現及藝術創作上的應用。 17. 了解布袋戲偶的起源。 18. 培養豐富的想像力與創作能力。 19. 運用不同的藝術創作形式來說故事。 20. 探究不同藝術形態表現故事的方法。 				
領域能力指標	<ol style="list-style-type: none"> 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 				
融入之重大議題	<p>【人權教育】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 <p>【生涯發展教育】</p> <ol style="list-style-type: none"> 2-2-1 培養良好的人際互動關係。 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 				

【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 4-3-5 能利用搜尋引擎急搜尋技巧尋找合適的網路資源。					
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週	第一單元 真善美的旋律 舒伯特之歌 第三單元 一起來畫漫畫 漫畫學習教室 第五單元 Give me five 千變萬化的手	2	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	運用學習到的媒體素材進行富有想像力的創作。 分組或個人發表作品及展演。 學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。 表現方式： 實作練習(演唱及演奏)、分組討論、個人表演、按時繳交老師指派的作業。	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第二週	第一單元 真善美的旋律 舒伯特之歌 第三單元 一起來畫漫畫 漫畫學習教室 第五單元 Give me five 千變萬化的手	2	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	運用學習到的媒體素材進行富有想像力的創作。 分組或個人發表作品及展演。 學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。 表現方式： 實作練習(演唱及演奏)、分組	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【生涯發展】 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	討論、個人表演、按時繳交老師指派的作業。	
第三週	第一單元 真善美的旋律 舒伯特之歌 第三單元 一起來畫漫畫 漫畫學習教室 第五單元 Give me five 千變萬化的手	2	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	運用學習到的媒體素材進行富有想像力的創作。 分組或個人發表作品及展演。 學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。 表現方式： 實作練習(演唱及演奏)、分組討論、個人表演、按時繳交老師指派的作業。	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
第四週	第一單元 真善美的旋律 舒伯特之歌 第三單元 一起來畫漫畫 漫畫學習教室 第五單元 Give me five 雙手組合變化多	2	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	運用學習到的媒體素材進行富有想像力的創作。 分組或個人發表作品及展演。 學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。 表現方式： 實作練習(演唱及演奏)、分組討論、個人表演、按時繳交老師指派的作業。	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-3 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

<p>第五週</p>	<p>第一單元 真善美的旋律 電影主題曲 第三單元 一起來畫漫畫 漫畫學習教室 第五單元 Give me five 雙手組合變化多</p>	<p>2</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>運用學習到的媒體素材進行富有想像力的創作。 分組或個人發表作品及展演。 學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。 表現方式： 實作練習(演唱及演奏)、分組發表並分析作品、個人表演、按時繳交老師指派的作業。</p>	<p>【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2</p>
<p>第六週</p>	<p>第一單元 真善美的旋律 電影主題曲 第三單元 一起來畫漫畫 動手畫漫畫 第五單元 Give me five 雙手組合變化多</p>	<p>2</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>運用學習到的媒體素材進行富有想像力的創作。 分組或個人發表作品及展演。 學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。 表現方式： 實作練習(演唱及演奏)、分組討論、個人表演、按時繳交老師指派的作業。</p>	<p>【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1</p>
<p>第七週</p>	<p>第一單元 真善美的旋律 電影主題曲 第三單元 一起來畫漫畫 動手畫漫畫</p>	<p>2</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創</p>	<p>運用學習到的媒體素材進行富有想像力的創作。</p>	<p>【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1</p>

	第五單元 Give me five 雙手組合變化多		作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	分組或個人發表作品及展演。 學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。 表現方式： 實作練習(演唱及演奏)、分組發表並分析作品、個人表演、按時繳交老師指派的作業。	2-2-3 【資訊教育】 4-3-2
第八週	第一單元 真善美的旋律 笛聲飛揚 第三單元 一起來畫漫畫 動手畫漫畫 第五單元 Give me five 掌中乾坤	2	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	運用學習到的媒體素材進行富有想像力的創作。 分組或個人發表作品及展演。 學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。 表現方式： 實作練習(演唱及演奏)、分組發表並分析作品、個人表演、按時繳交老師指派的作業。	【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第九週	第一單元 真善美的旋律 笛聲飛揚 第三單元 一起來畫漫畫 美麗新世界 第五單元 Give me five 掌中乾坤	2	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人	運用學習到的媒體素材進行富有想像力的創作。 分組或個人發表作品及展演。	【資訊教育】 4-3-2 4-3-5

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。 表現方式： 實作練習(演唱及演奏)、分組討論、個人表演、按時繳交老師指派的作業。	
第十週	第二單元 歡樂的節慶廟會 第四單元 光影追捕手捕光捉影 第五單元 Give me five 掌中乾坤	2	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	運用學習到的媒體素材進行富有想像力的創作。 分組或個人發表作品及展演。 學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。 表現方式： 實作練習(演唱及演奏)、個人表演、按時繳交老師指派的作業。	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第十一週	第二單元 歡樂的節慶廟會 第四單元 光影追捕手捕光捉影 第五單元 Give me five 掌中乾坤	2	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	運用學習到的媒體素材進行富有想像力的創作。 分組或個人發表作品及展演。 學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。 表現方式：	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5

				實作練習(演唱及演奏)、分組發表並分析作品、個人表演、按時繳交老師指派的作業。	
第十二週	第二單元 歡樂的節慶 廟會 第四單元 光影追捕手 捕光捉影 第五單元 Give me five 掌中乾坤	2	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	運用學習到的媒體素材進行富有想像力的創作。 分組或個人發表作品及展演。 學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。 表現方式： 實作練習(演唱及演奏)、分組發表並分析作品、個人表演、按時繳交老師指派的作業。	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2
第十三週	第二單元 歡樂的節慶 廟會 第四單元 光影追捕手 捕光捉影 第五單元 Give me five 掌中乾坤	2	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	運用學習到的媒體素材進行富有想像力的創作。 分組或個人發表作品及展演。 學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。 表現方式： 實作練習(演唱及演奏)、分組	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5

				發表並分析作品、個人表演、按時繳交老師指派的作業。	
第十四週	第二單元 歡樂的節慶 廟會 第四單元 光影追捕手 繪光繪影 第五單元 Give me five 掌中乾坤	2	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	運用學習到的媒體素材進行富有想像力的創作。 分組或個人發表作品及展演。 學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。 表現方式： 實作練習(演唱及演奏)、分組發表並分析作品、個人表演、按時繳交老師指派的作業。	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
第十五週	第二單元 歡樂的節慶 感恩與祝福 第四單元 光影追捕手 繪光繪影 第五單元 Give me five 掌中乾坤	2	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	運用學習到的媒體素材進行富有想像力的創作。 分組或個人發表作品及展演。 學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。 表現方式： 實作練習(演唱及演奏)、分組發表並分析作品、個人表演、	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

				按時繳交老師指派的作業。	
第十六週	<p>第二單元 歡樂的節慶 感恩與祝福</p> <p>第四單元 光影追捕手 繪光繪影</p> <p>第五單元 Give me five 掌中乾坤</p>	2	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	<p>運用學習到的媒體素材進行富有想像力的創作。</p> <p>分組或個人發表作品及展演。</p> <p>學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。</p> <p>表現方式： 實作練習(演唱及演奏)、分組發表並分析作品、個人表演、按時繳交老師指派的作業。</p>	<p>【人權教育】 1-3-4</p>
第十七週	<p>第二單元 歡樂的節慶 笛聲飛揚</p> <p>第四單元 光影追捕手 繪光繪影</p> <p>第五單元 Give me five 掌中乾坤</p>	2	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>運用學習到的媒體素材進行富有想像力的創作。</p> <p>分組或個人發表作品及展演。</p> <p>學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。</p> <p>表現方式： 實作練習(演唱及演奏)、個人表演、按時繳交老師指派的作業。</p>	<p>【人權教育】 1-3-4</p> <p>【生涯發展】 2-2-1</p> <p>【資訊教育】 4-3-2 4-3-5</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

<p>第十八週</p>	<p>第六單元 我們的故事 音樂裡的故事</p>	<p>2</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>運用學習到的媒體素材進行富有想像力的創作。 分組或個人發表作品及展演。 學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。 表現方式： 實作練習(演唱及演奏)、個人表演、按時繳交老師指派的作業。</p>	<p>【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1</p>
<p>第十九週</p>	<p>第六單元 我們的故事 說個故事真有趣</p>	<p>2</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>運用學習到的媒體素材進行富有想像力的創作。 分組或個人發表作品及展演。 學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。 表現方式： 實作練習(演唱及演奏)、分組發表並分析作品、個人表演、按時繳交老師指派的作業。</p>	<p>【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5</p>
<p>第二十週</p>	<p>第六單元 我們的故事 圖畫故事書</p>	<p>2</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創</p>	<p>運用學習到的媒體素材進行富有想像力的創作。</p>	<p>【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-5</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			<p>作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>分組或個人發表作品及展演。</p> <p>學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。</p> <p>表現方式： 實作練習(演唱及演奏)、分組發表並分析作品、個人表演、按時繳交老師指派的作業。</p>	
--	--	--	---	---	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市公立東區崇學國民小學 110 學年度第二學期五年級藝術與人文領域學習課程計畫(■體育班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞管弦樂曲中的故事及角色與樂器的配對。 2. 認識管弦樂團及樂器的分類。 3. 演唱東西方歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。 4. 演唱福佬、客家與原住民歌曲，感受本土歌謠之美。 5. 欣賞與演唱各族群民歌，探索民歌與人們生活文化的關係。 6. 認識自然民歌與創作民歌。 7. 了解東西方文字的演變。 8. 認識文字藝術造形的千變萬化。 9. 創作具個人風格之文字設計。 10. 能留心生活環境周遭的景物空間。 11. 能欣賞藝術裡的空間，並能理解藝術家創作空間的方式。 12. 探討東、西方不同風格的建築，欣賞建築中的空間及建築家的創意。 13. 認識一點透視、兩點透視，運用基本透視圖法設計建築物外觀與室內空間。 14. 透過建築物模型和設計圖，學習建築設計及延伸創作。 15. 利用冰棒棍和現成物創作出理想的建築或夢想的樂園。 16. 了解慶典的文化與藝術內涵。 17. 欣賞與展現廟會的特殊人物、活動與現象。 18. 表現對自然的感覺與印象。 19. 培養豐富的想像與創作力。 20. 愛護自然環境，感受自然之美。 				
領域能力指標	<ol style="list-style-type: none"> 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 				
融入之重大議題	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p>				

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			<p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	<p>實作練習(演唱及演奏)、分組討論及發表、個人表演。</p>	
第三週	<p>第一單元 管弦樂說故事 彼得與狼</p> <p>第三單元 有趣的字 文字大觀園</p> <p>第五單元 熱鬧的慶典 慶典嘉年華</p>	2	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	<p>運用學習到的媒體素材進行富有想像力的創作。</p> <p>分組或個人發表作品及展演。</p> <p>學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。</p> <p>表現方式： 實作練習(演唱及演奏)、分組討論及發表、個人表演。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-3-1</p> <p>【人權教育】</p> <p>-3-4</p> <p>【資訊教育】</p> <p>-3-2</p> <p>4-3-3</p>
第四週	<p>第一單元 管弦樂說故事 彼得與狼</p> <p>第三單元 有趣的字 文字大觀園</p> <p>第五單元 熱鬧的慶典 搖頭擺尾舞獅陣</p>	2	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	<p>運用學習到的媒體素材進行富有想像力的創作。</p> <p>分組或個人發表作品及展演。</p> <p>學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。</p> <p>表現方式： 實作練習(演唱及演奏)、分組討論及發表、個人表演。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

<p>第五週</p>	<p>第一單元 管弦樂說故事 彼得與狼 第三單元 有趣的字 文字藝術師 第五單元 熱鬧的慶典 搖頭擺尾舞獅陣</p>	<p>2</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	<p>運用學習到的媒體素材進行富有想像力的創作。 分組或個人發表作品及展演。 學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。 表現方式： 實作練習(演唱及演奏)、分組討論及發表、個人表演。</p>	<p>【人權教育】 1-3-4</p>
<p>第六週</p>	<p>第一單元 管弦樂說故事 熱鬧的市集 第三單元 有趣的字 文字藝術師 第五單元 熱鬧的慶典 搖頭擺尾舞獅陣</p>	<p>2</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	<p>運用學習到的媒體素材進行富有想像力的創作。 分組或個人發表作品及展演。 學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。 表現方式： 實作練習(演唱及演奏)、分組討論及發表、個人表演、按時繳交老師指派的作業。</p>	<p>【人權教育】 1-3-4</p>
<p>第七週</p>	<p>第一單元 管弦樂說故事 熱鬧的市集 第三單元 有趣的字 文字藝術師 第五單元 熱鬧的慶典</p>	<p>2</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p>	<p>運用學習到的媒體素材進行富有想像力的創作。</p>	<p>【環境教育】 1-3-1 【人權教育】 1-3-4</p>

	搖頭擺尾舞獅陣		1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	分組或個人發表作品及展演。 學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。 表現方式： 實作練習(演唱及演奏)、分組討論及發表、個人表演、按時繳交老師指派的作業。	
第八週	第一單元 管弦樂說故事 笛聲飛揚 第三單元 有趣的字 文字藝術師 第五單元 熱鬧的慶典 搖頭擺尾舞獅陣	2	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	運用學習到的媒體素材進行富有想像力的創作。 分組或個人發表作品及展演。 學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。 表現方式： 實作練習(演唱及演奏)、個人表演、按時繳交老師指派的作業。	【人權教育】 1-3-4
第九週	第二單元 我的家鄉我的歌 寶島風情 第四單元 奇幻空間 有趣的空間 第五單元 熱鬧的慶典 搖頭擺尾舞獅陣	2	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	運用學習到的媒體素材進行富有想像力的創作。 分組或個人發表作品及展演。	【家政教育】 3-3-1 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3

			<p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。</p> <p>表現方式： 實作練習(演唱及演奏)、個人表演、按時繳交老師指派的作業。</p>	
第十週	<p>第二單元 我的家鄉我的歌 寶島風情</p> <p>第四單元 奇幻空間 有趣的空間</p> <p>第五單元 熱鬧的慶典 搖頭擺尾舞獅陣</p>	2	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>	<p>運用學習到的媒體素材進行富有想像力的創作。</p> <p>分組或個人發表作品及展演。</p> <p>學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。</p> <p>表現方式： 實作練習(演唱及演奏)、分組討論及發表、個人表演、按時繳交老師指派的作業。</p>	<p>【人權教育】 1-3-4</p>
第十一週	<p>第二單元 我的家鄉我的歌 寶島風情</p> <p>第四單元 奇幻空間 換個角度看空間</p> <p>第五單元 熱鬧的慶典 搖頭擺尾舞獅陣</p>	2	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p>	<p>運用學習到的媒體素材進行富有想像力的創作。</p> <p>分組或個人發表作品及展演。</p> <p>學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。</p>	<p>【家政教育】 3-3-1</p> <p>【人權教育】 1-3-4</p> <p>【資訊教育】 4-3-2 4-3-3</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

				表現方式: 實作練習(演唱及演奏)、分組發表並分析作品、個人表演、按時繳交老師指派的作業。	
第十二週	第二單元 我的家鄉我的歌 寶島風情 第四單元 奇幻空間 建築中的空間 第五單元 熱鬧的慶典 搖頭擺尾舞獅陣	2	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	運用學習到的媒體素材進行富有想像力的創作。 分組或個人發表作品及展演。 學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。 表現方式: 實作練習(演唱及演奏)、分組發表並分析作品、個人表演、按時繳交老師指派的作業。	【家政教育】 3-3-1 【環境教育】 2-3-1 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
第十三週	第二單元 我的家鄉我的歌 寶島風情 第四單元 奇幻空間 小小建築師 第五單元 熱鬧的慶典 搖頭擺尾舞獅陣	2	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	運用學習到的媒體素材進行富有想像力的創作。 分組或個人發表作品及展演。 學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。 表現方式: 實作練習(演唱	【家政教育】 3-3-1 【環境教育】 1-3-1 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3

				及演奏)、分組發表並分析作品、個人表演、按時繳交老師指派的作業。	
第十四週	第二單元 我的家鄉我的童年的回憶 第四單元 奇幻空間 小小建築師 第五單元 熱鬧的慶典 我們的舞獅祭	2	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	運用學習到的媒體素材進行富有想像力的創作。分組或個人發表作品及展演。學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。 表現方式： 實作練習(演唱及演奏)、分組發表並分析作品、個人表演、按時繳交老師指派的作業。	【環境教育】 1-3-1 【環境教育】 1-3-1 【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
第十五週	第二單元 我的家鄉我的童年的回憶 第四單元 奇幻空間 小小建築師 第五單元 熱鬧的慶典 我們的舞獅祭	2	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	運用學習到的媒體素材進行富有想像力的創作。分組或個人發表作品及展演。學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。 表現方式： 實作練習(演唱及演奏)、分組發表並分析作	【家政教育】 3-3-1 【環境教育】 1-3-1

				品、個人表演、按時繳交老師指派的作業。	
第十六週	第二單元 我的家鄉我的歌 笛聲飛揚 第四單元 奇幻空間 小小建築師 第五單元 熱鬧的慶典 我們的舞獅祭	2	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	運用學習到的媒體素材進行富有想像力的創作。 分組或個人發表作品及展演。 學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。 表現方式： 實作練習(演唱及演奏)、分組發表並分析作品、個人表演、按時繳交老師指派的作業。	【環境教育】 1-3-1
第十七週	第六單元 自然之美 探索自然之美	2	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	運用學習到的媒體素材進行富有想像力的創作。 分組或個人發表作品及展演。 學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。 表現方式： 實作練習(演唱及演奏)、分組發表並分析作品、個人表演、按時繳交老師指	【環境教育】 1-3-1

				派的作業。	
第十八週	第六單元 自然之美 大自然的樂章	2	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	運用學習到的媒體素材進行富有想像力的創作。 分組或個人發表作品及展演。 學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。 表現方式： 實作練習(演唱及演奏)、個人表演、按時繳交老師指派的作業。	【環境教育】 1-3-1
第十九週	第六單元 自然之美 自然與神話	2	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	運用學習到的媒體素材進行富有想像力的創作。 分組或個人發表作品及展演。 學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。 表現方式： 實作練習(演唱及演奏)、分組發表並分析作品、個人表演、按時繳交老師指派的作業。	【環境教育】 1-3-1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

<p>第廿週</p>	<p>第六單元 自然之美 自然與神話</p>	<p>2</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p>	<p>運用學習到的媒體素材進行富有想像力的創作。 分組或個人發表作品及展演。 學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。 表現方式： 實作練習(演唱及演奏)、分組發表並分析作品、個人表演、按時繳交老師指派的作業。</p>	<p>【環境教育】 1-3-1</p>
------------	----------------------------	----------	--	---	-------------------------