

臺南市立安定區南興國民小學 110 學年度第一學期五年級彈性學習 性別平等 課程計畫(■普通班□特教班)

課程名稱	人我關係	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(6)節			
彈性學習課程 四類規範	1. ■ 統整性探究課程 (■主題□專題□議題) 2. □ 社團活動與技藝課程 (□社團活動□技藝課程) 3. □ 特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力□領導才能□情意發展□獨立發展 其他類:□藝術才能班及體育班專門課程 4. □ 其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學							
設計理念	人際關係與團隊合作：具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 U-C2 發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。							
課程目標	1. 能讓學生省思班級中的服務分工狀況是否有性別的刻板印象及表現限制。 2. 能讓學生認識社會中服務人群的工作和性別或是其它因素的關聯性。 3. 能讓學生瞭解只要有心，不分性別的任何人都能貢獻一己之力，讓社會更美好。							
配合融入之領域 或議題	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引		■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民族教育□戶外教育 □國際教育					
表現任務	1. 分組實作與報告，學生自評與小組互評。 2. 完成服務人群「圖像創作」任務單 3. 完成「我要當自強」任務單							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 (校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習 評量	自編自選教材 或學習單
第1週 8/29-9/4	1	1. 生活經驗「挖	【綜合】 1a-III-1 欣	1. 討論自己與他人	1. 能讓學生省思班	一、 生活經驗「挖挖樂」 (一)教師詢問學生一些問題，讓學生	報告 實作	教師自編 「生活經驗

	<p>挖樂」</p>	<p>賞並接納自己與他人。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 【社會】 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p>	<p>特質的及接納。 2. 討論工作的意義及團隊合作的意義與重要性。</p>	<p>級中的服務分工狀況是否有性別的刻板印象及表現限制。 2. 能讓學生認識社會中服務人群的工作和性別或是其它因素的關聯性。 3. 能讓學生瞭解只要有心，不分性別的任何人都能貢獻一己之力，讓社會更美好。</p>	<p>就自己的感受，發表自己的看法。 1. 班級幹部的安排： (1)班上目前有哪些班級幹部？ 由老師指派時，老師會考量哪些因素？ 由同學推選時，同學會考量哪些因素？ 你自己在推選或表決班級幹部時，你自己的考量因素又是什麼？ (2)在班級幹部的安排上，有沒有什麼性別的刻板印象，例如：學藝股長該由女生來當，體育股長該由男生來當，在你自己的經驗裡，有沒有這樣的差別。女生當學藝股長會較好嗎？男生當體育股長會較好嗎？還是沒有差別？ (3)性別會是影響班級幹部當得好壞的因素之一嗎？如果是，為什麼？如果不是，你覺得影響班級幹部當得好壞的因素是什麼？ 2. 掃地工作的安排： (1)班上目前有哪些掃地工作？ (2)由老師指派時，老師會考量哪些因素？由同學自己選擇時，同學會考量哪些因素？你自己可以選擇掃地工作時，你自己的考量因素又是什麼？在掃地工作的安排上，有沒有什麼性別的刻板印象，例如：什麼掃地工作該由男生或女生來做會較好？還是沒有差別？ (3)性別會是影響掃地工作做得好壞的因素之一嗎？如果是，為什麼？如果不是，你覺得影響掃地工作做得好壞的因素是什麼？ (二) 讓學生初步歸納總結自己和他人</p>	<p>討論學生互評</p>	<p>挖挖樂」簡報檔</p>
--	------------	--	--	---	---	---------------	----------------

					的看法及感受。 ※教師統整：每種班級幹部或是掃地工作，性別的影響或許難以避免，但更重要的是其它真正會影響工作做得好壞的因素，例如：個人性格、工作意願、努力動機、投入程度或是能力高低等。			
第 2 週 9/5-9/11	1	(二)服務人群「男」、「女」一樣嗎？	<p>【國語】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務</p>	討論能讓學生認識社會中服務人群的工作和性別或是其它因素的關聯性。	<p>1. 能讓學生省思班級中的服務分工狀況是否有性別的刻板印象及表現限制。</p> <p>2. 能讓學生認識社會中服務人群的工作和性別或是其它因素的關聯性。</p> <p>3. 能讓學生瞭解只要有心，不分性別的任何人都能貢獻一己之力，讓社會更美好。</p>	<p>二、服務人群「男」、「女」一樣嗎？</p> <p>(一)閱讀「服務人群」文本，可搭配影片進行教學。</p> <p>(二)比較和分析：</p> <p>1. 文章一開始在第二段和第三段提出兩個服務人群的例子，一位是紅十字會的創辦人—瑞士企業家亨利·杜南先生，另一位是臺東中央市場的菜販陳樹菊阿嬤，剛好一位是男生，另一位是女生，引導學生思考：為什麼課本會做這樣的安排？</p> <p>2. 老師提出一個假設：如果服務人群的工作內容相互對調，會不會影響到服務人群的結果或成效？讓學生進行討論。</p> <p>※教師統整：服務人群的工作是人性光輝的展現，不過每個人可以付出的條件都不一樣，擁有的力量，也許大小不一；投入的時間，也許長短不同，但只要懷抱著熱情，都可以盡心盡力服務人群。性別其實並不會影響到服務人群的熱情和成效，但也許不同性別的人，其思考的觀點不同，會導致做法也大相逕庭。</p>	報告實作 討論學生互評	<p>1. 閱讀「服務人群」文本</p> <p>2. 影片教學</p>

			學習的意義，展現感恩、利他的情懷。					
第三週 9/12-9/18	1	(三)服務人群 「圖像創作」	<p>【綜合】</p> <p>2-III-2 能發 現藝術作品中 的構成要素與 形式原理，並 表達自己的想法。</p> <p>【國語】</p> <p>2-III-7 與他 人溝通時能尊 重不同意見。</p>	討論日常 生活中的角 色性別及其 關聯性。	能讓學生 認識社會人 群的工作或 性別和其他 因素的關聯 性。	<p>三、服務人群「圖像創作」</p> <p>(一)在「服務人群」文本第四段裡提到幾個生活中的例子，例如：有些人到火車站當「臨時孫子」，幫老人家提重物；有些人到醫院當志工，協助民眾就醫，或唱歌安慰生病的人；更有些人利用假日，走進育幼院說故事給孩子們聽，或是到博物館擔任解說員……請學生說一說，這些服務人群的例子，有哪些是適合男生來做？有哪些是適合女生來做？</p> <p>(二)學生討論及分享看法。</p>	報告 實作 討論 學生 互評	完成服務人 群「圖像創 作」任務單
第五週 9/26-10/2	1	(三)服務人群 「圖像創作」	<p>【綜合】</p> <p>2-III-2 能發 現藝術作品中 的構成要素與 形式原理，並 表達自己的想法。</p> <p>【國語】</p> <p>2-III-7 與他 人溝通時能尊 重不同意見。</p>	討論服務 人群方式不 會因性別而 有所限制。	能讓學生 瞭解只要 有心，不 分性別的 任何人都 能貢獻一 己之力， 讓社會更 美好。	<p>三、服務人群「圖像創作」</p> <p>(一)複習先前「服務人群」文本</p> <p>(二)請學生選擇「服務人群」文本第四段裡其中一個例子，或者另外舉出生活中服務人群的例子，把它畫出來。可以在圖旁加上註解：「我覺得，……的工作適合男生或女生來做，因為……」</p> <p>※教師統整：所有人都應該根據自己付出的條件和力量的大小，選擇自己適合的服務人群方式，不要因為性別而有所限制。</p>	報告 實作 討論 學生 互評	完成服務人 群「圖像創 作」任務單
第六週 10/3-10/9	1	(四)我要當自 強	<p>【國語】</p> <p>2-IV-4 靈活 運用科技與資 訊，豐富表達</p>	共同討論 感受與欣 賞不同文 化的特色	能讓學生 瞭解只要 有心，不 分性別的	<p>一、準備活動</p> <p>(一)學生：檢視在臺灣社會裡或身處的家庭中，找出刻板的性別意象</p>	報告 實作 討論	教師自編 「性別科本 印象」 簡報檔

			<p>內容。</p> <p>【社會】 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>【綜合】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>	並且對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	任何人都能貢獻一己之力，讓社會更美好。	<p>(二)教師：準備教學活動、分組討論、教學器材。</p> <p>二、引起動機</p> <p>(一)請小朋友檢視自己的家庭長輩對你的教養，有沒有差別待遇？請具體說明</p> <p>三、發展活動</p> <p>(一)補充一則故事，可能是你的父母身邊曾經發生的事。(配合電腦螢幕，老師講述)</p> <p>1. 文化差異下教養態度的不同，你所理解歐美父母與臺灣父母的教養觀有何不一樣？(歐美父母尊重孩子的發展，臺灣父母安排孩子的生涯規劃…)</p> <p>2. 故事中的阿明和姊妹們，因為父母性別教養差異下，請歸納出四位孩子不同的際遇？(讓學生從文中理解故事角色的情緒處理…)</p> <p>3. 故事中的阿明，為什麼人生經歷這麼不堪，可能的原因是什麼？(重男輕女的教養、過度寵溺、交到損友…)</p> <p>4. 故事中共有 6 位人物，處理事情的態度有所不同，請先分析他們各自處理事情的方式？你喜歡哪一位的處事態度，為什麼？(讓學生就自己判斷，做出合理的說明…)</p>	學生互評	影片教學
第七週 10/10- 10/16	1	(四)我要當自強	<p>【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>	了解多元性別的人際互動與情感表達並	<p>1. 學生能回答老師的提問。</p> <p>2. 能分享</p>	<p>四、綜合活動</p> <p>(一)分組 4 組討論</p> <p>(二)依班級人數 4~5 人一組</p>	分組討論上台發表	完成「我要當自強」任務單

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

			<p>【社會】 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>學會自己與他人特質的欣賞及接納。</p>	<p>自己的想法並傾聽他人的想法。 3. 學生能獨立完成任務單。</p>	<p>(三)各組分配紀錄、組長、上台發表 (四)討論： 1「我的堂哥」這個家庭對子女的教養上最需要調整的是哪一部分？因為這個教養方式會造成哪些影響？ 2. 這個家庭哪個角色最能正向表達感</p>		
--	--	--	--	-------------------------	--	---	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

臺南市立安定區南興國民小學 110 學年度第二學期五年級彈性學習 性別平等 課程計畫(■普通班□特教班)

課程名稱	特質萬花筒： 我的典範人物與未來履歷	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(6)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性探究課程 (■主題□專題□議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程 身障類：<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用</p>				

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

	資優類： <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類： <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/>其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	本課程藉由自己與同儕、環境的互動認識自己的特質，並透過閱讀，和同儕討論關於典範人物性別特質的思辨構成更完整的自我概念，進而產生自我期待。因此本活動藉由認識自我到訂定自己心中重要的楷模人物，讓學生較能明確理解典範人物對自己最有價值的啟示，並能學習之。							
本教育階段總綱核心素養或校訂素養	U-A1 提升各項身心健全發展素質，發展個人潛能，探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進與超越，追求至善與幸福人生。 U-A2 具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。 U-C1 具備對道德課題與公共議題的思考與對話素養，培養良好品德、公民意識與社會責任，主動參與環境保育與社會公共事務。							
課程目標	1. 認識自我及他人特質。 2. 認清特質與性別的關係。 3. 訂定學習楷模（典範人物）。 4. 引導學生對未來的規劃。							
配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引				<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	1. 製作「介紹自己」的心智圖。 2. 用「性格特質卡」描述小組組員。 3. 完成「典範人物性別特質思辨」任務單。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 (校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單
第 6 週 3/13- 3/19	1	特質面面觀	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	【國語】 2-III-7 與他人溝通時能尊重	認識自我及他人特質。	1. 第一節用心智圖介紹自己（我的外型特徵、我的性格特質、我喜愛的事物、我的專長強項、為自己感到驕傲的事、對自我的期許）	報告實作 討論	學生製作「介紹自己」的心智圖

				不同意見。 【綜合】 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。				
第 7 週 3/20- 3/26	1	特質面面觀	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	【綜合】 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。	認識自我及他人特質。	1. 第二節課四人一組，每組發下四張紙，每張分成四格，使用性格特質卡。 2. 用四格紙描述同組組員，一格寫一個組員，可以先不點出是哪位組員，請組員看看特質，輪流猜猜是哪位？並分享想法，可能是因為該特質偏向女生或男生，導致有這樣的想法。	報告實作 討論	學生用「性格特質卡」描述小組組員
第 8 週 3/27- 4/2	1	與書共遊	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	【國語】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【綜合】 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	清質與的係。訂習（典範人物）。 特性關係。學模範。	1. 引導學生閱讀「台灣的驕傲：12 個把台灣推向世界的精彩人物」。本套書中典範人物男女比例為 11:1，將性別比例寫在黑板或打在大螢幕上呈現，請學生思考其中原因。以下列出一些思辨的方向： (1)是社會氛圍嗎？是女生比較沒有能力嗎？ (2)女生做的事情在別人眼裡不算是成就嗎？（可以導引學生思考女生能力可能不比男生差，成長過程中被家庭、社會環境影響而選擇以家庭為主要重心，本處思考討論不以引起憤世忌俗等言論為主，與選擇有關。） (3)只有女生的才能被忽略嗎？男生是否也可能因為性別刻板印象而被忽略的	報告實作 討論	教師自製 ppt 介紹「台灣的驕傲：12 個把台灣推向世界的精彩人物」

				Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。		能力有什麼？ (4)做什麼事才算是成就？才算是成功？ (5)討論典範人物的定義，例如偶像歌手算嗎？（與（4）做連結） 2.這裡有很多關於性別的議題與價值觀的討論，值得老師跟學生們探究，不要急著斷定或下結論，可以列出典範人物的特質與當時社會環境交互影響，他們才高年級，留下一個開放式答案的討論，才能引導學生各式各樣的想法。		
第 9 週 4/3-4/9	1	與書共遊	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	【綜合】 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1. 學生能在小組內分享自己看法。	1. 複習這套書「台灣的驕傲：12 個把台灣推向世界的精彩人物」並請學生分享做什麼事才算是成就？才算是成功？ 2. 這裡有很多關於性別的議題與價值觀的討論，值得老師跟學生們探究，不要急著斷定或下結論，可以列出典範人物的特質與當時社會環境交互影響，他們才高年級，留下一個開放式答案的討論，才能引導學生各式各樣的想法。	分組討論	教師自製 ppt 介紹「台灣的驕傲：12 個把台灣推向世界的精彩人物」
第 10 週 4/10-4/16	1	典範人物性別特質思辨	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【綜合】 2b-II-2 感受與欣賞不同文化特色。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	訂定學模範（典範人物）並引導學生對未來的規劃。	1. 老師以心智圖列出一位典範人物特質，事先並不告知學生是哪一位。（也可從某位學生選的典範人物著手，不一定要在「台灣的驕傲：12 個把台灣推向世界的精彩人物」書中），可用 PowerPoint 展現一種神秘感，讓孩子摸不著頭緒，有如烏賊戰術般迷亂，更有助於性別與特質的討論。 2. 請學生猜想這位典範人物從事的工作為何？成就可能為何？最讓人敬佩的事情為何？這位典範人物可能是男生？可能是女生？	報告實作 討論 學生互評	學生完成「典範人物性別特質思辨」任務單

<p>第 11 週 4/17- 4/23</p>	<p>1</p>	<p>典範人物性別特質思辨</p>	<p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>【社會】 3c- III -1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。【綜合】 2b- II -2 感受與欣賞不同文化特色。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p>	<p>訂定學模範（典範人物）並引導學生對未來的規劃。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請同組四人列出自己的典範人物，共同討論他們的特質。 2. 並分享這種特質是源自於性別？還是源自於典範人物的生命經歷？還有這種特質只有專屬女性獨有嗎？ 	<p>報告實作 討論 學生互評</p>	<p>學生完成「典範人物性別特質思辨」任務單</p>
----------------------------------	----------	-------------------	---	---	--------------------------------	--	-----------------------------	----------------------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。