

臺南市培文國小 110 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明 是否每位學生上台發表	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容隨堂測驗，即聽寫及小考。 (二)口說：就學生之日常上課表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 10% (二)口說 10% (三)作業 30%
		本土語	0 次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答(聽、說、讀)結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常上課表現評量之。 (三)作業：就學生上課填答課本習題之評量。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時：100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
	數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之，即小考。 (二)實踐：就學生之日常上課表現，即回答、上台解題。 (三)作業：就學生各種習作簿本評量。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
	生活 課程	自然與 生活科技 (自然科學)	社會	0 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：期末定期評量 1 次 二、平時： (一)作品表現 (二)實作：小組合作、表演、歌唱、舞蹈、上台發表、戲劇演出 (三)作業：習作、學習單表現 (四)口說：上課回答
藝術與 人文 (藝術)						
視覺 藝術						
音樂 表演						

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		藝術			■規劃每位學生上台發表	
健康與體育	健康	0次	不定期	一、平時： (一)發表：問答課文內容，請學生口頭發表，了解學生學習情形。 (二)上課態度：平時上課專心程度 (三)生活實踐：就學生之日常行為表現評量 □規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一) 發表 40% (二) 上課態度 40% (三) 生活實踐 20%	
	體育	0次	不定期	一、平時： (一)實作：就學生之實際操作與運動技能表現評量 (二)上課態度：平時上課專心情形評量 □規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)實作 60% (二)上課態度 40%	
彈性學習課程	鹹菜創思總動員	依課程主題評量		一、平時： (一)口說：上課回答 (二)實作：含學習單、分組討論、作品	一、平時 100% (一)口說：20% (二)實作：80%	
	探索世界	依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現及學習態度評量之。 (三)作業：就學生各種學習單評量之。	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%	
	培風馭文	依各議題課程評量		一、平時： (一)口說：上課回答 (二)實作：含學習單、分組討論、作品	一、平時 100% (一)口說：20% (二)實作：80%	

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市培文國小 110 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明 是否每位學生上台發表	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常上課表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50%： (一)第 1 次：25 % (二)第 2 次：25 % 二、平時 50%： (一)紙筆測驗：20% (二)實踐：10% (三)作業：20%
		本土語	0 次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答(聽、說、讀)結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常上課表現評量之。 (三)作業：就學生上課填答課本習題之評量。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時:100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
	數學	數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常上課表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50%： (一)第 1 次：25 % (二)第 2 次：25 % 二、平時 50%： (一)紙筆測驗：20% (二)實踐：10% (三)作業：20%
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	(二)實踐：10% (三)作業：20%
	生活課程	自然與生活科技(自然科學)	0 次	不定期	一、平時： (一)作品表現 (二)實作：表演、歌唱舞蹈、上台發表、戲劇演出 (三)作業：習作、學習單表現 (四)情意態度	一、平時 100% (一)作品表現：30% (二)實作：30% (三)作業：20% (四)情意態度：20%
		社會				
藝術與人 視覺藝術						

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	文 (藝術)	音樂				
		表演藝術				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表
	健康與體育	健康	0次	不定期	一、平時： (一)發表：問答課文內容，請學生口頭發表，了解學生學習情形。 (二)上課態度：平時上課專心程度 (三)生活實踐：就學生之日常行為表現評量	一、平時100% (一)發表40% (二)上課態度40% (三)生活實踐20%
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	健康與體育	體育	0次	不定期	一、平時： (一)實作：就學生之實際操作與運動技能表現評量 (二)上課態度：平時上課專心情形評量	一、平時100% (一)實作60% (二)上課態度40%
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	鹹菜創思總動員		依課程主題評量		一、平時： (一)實作表現 (二)學習態度	一、平時100% (一)實作表現：80% (二)學習態度：20%
	探索世界		依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現及學習態度評量之。 (三)作業：就學生之習作及學習單評量之。	一、平時100% (一)口試60% (二)實踐20% (三)作業20%
	培風馭文		依各議題課程評量		一、平時： (一)實作表現 (二)學習態度	一、平時100% (一)實作表現：80% (二)學習態度：20%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市培文國小 110 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明 是否每位學生上台發表	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)口試 30% (二)作業 10% (三)實踐 10%
		本土語	0 次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答(聽、說、讀)結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常上課表現評量之。 (三)作業：就學生上課填答課本習題之評量。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時：100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
	數學	數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	生活課程	自然與生活科技 (自然科學)	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	(一)紙筆 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	社會	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	0 次	不定期	一、學習態度：就學生之上課行為表現評量之 二、作品表現(含作品、實作評量)作品：就學生之實際操作之成果；實作評量：依教學目標與教材內容實作測驗評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)學習態度 20% (一)作品表現 80% (作品、實作評量)
	音樂	0 次	不定期	一、平時 (一)表演：就學生之上台表演活動評量之。 (二)實作：就學生實際操作樂器表現評量之。 (三)紙筆：就課程學習內容進行紙筆測驗評量之。 (四)情意態度：就學生日常上課表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)表演 25% (二)實作 25% (三)紙筆 25% (四)情意態度 25%
	表演藝術	0 次	不定期	一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)表演：60% (二)實踐：40%
健康與體育	健康	0 次	不定期	一、平時： (一)發表：問答課文內容，請學生口頭發表，了解學生學習情形。 (二)上課態度：平時上課專心程度 (三)生活實踐：就學生之日常行為表現評量 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)發表 40% (二)上課態度 40% (三)生活實踐 20%
	體育	0 次	不定期	一、平時： (一)實作：就學生之實際操作與運動技能表現評量 (二)上課態度：平時上課專心情形評量	一、平時 100% (一)實作 60% (二)上課態度 40%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 (一) 實作：就學生之實際操作、學習單與解決問題等行為表現評量之。 (二) 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (四) 發表：就學生之作品、簡報表現評量之。	一、平時 100% (一) 實作 30% (二) 口試 30% (三) 實踐 20% (四) 發表 20%
	綜合活動	0 次	不定期	<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三) 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四) 檔案：就學生之學習成果資料評量之。	
彈性學習課程	鹹菜創思總動員	依課程主題評量		一、平時 (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三) 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四) 檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一) 實作 50% (二) 鑑賞 10% (三) 作業 30% (四) 檔案 10%
	探索世界	依課程主題評量		一、平時： (一) 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三) 檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一) 口試 30% (二) 實作 40% (三) 檔案 30%
	I learn E 起來	依課程主題評量		一、平時 (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一) 實踐 50% (二) 實作 50%
	培風馭文	依各議題課程評量		一、平時 (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一) 實踐 70% (二) 實作 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一) 紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二) 實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三) 檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市培文國小 110 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 (含聽力、口考測驗)35% (二)作業 10% (三)實踐 5%
		本土語	0 次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答(聽、說、讀)結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常上課表現評量之。 (三)作業：就學生上課填答課本習題之評量。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時：100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
	數學	數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25%
					一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25%
生活課	自然與生活科技(自然科學)	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

程				(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	(二)第2次 25% 二、平時 50% (一)紙筆 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
	社會	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%	
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	0次	不定期	一、學習態度：就學生之上課行為表現評量之 二、作品表現(含作品、實作評量)作品：就學生之實際操作之成果；實作評量：依教學目標與教材內容實作測驗評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)學習態度 20% (一)作品表現 80% (作品、實作評量)
		音樂	0次	不定期	一、平時 (一)表演：就學生之上台表演活動評量之。 (二)實作：就學生實際操作樂器表現評量之。 (三)紙筆：就課程學習內容進行紙筆測驗評量之。 (四)情意態度：就學生日常上課表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)表演 25% (二)實作 25% (三)紙筆 25% (四)情意態度 25%
		表演藝術	0次	不定期	一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)表演：60% (二)實踐：40%
	健康與體育	健康	0次	不定期	一、平時： (一)發表：問答課文內容，請學生口頭發表，了解學生學習情形。 (二)上課態度：平時上課專心程度 (三)生活實踐：就學生之日常行為表現評量 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)發表 40% (二)上課態度 40% (三)生活實踐 20%
		體育	0次	不定期	一、平時： (一)實作：就學生之實際操作與運動技能表現評量	一、平時 100% (一)實作 60%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				(二)上課態度：平時上課專心情形評量 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	(二)上課態度 40%
	綜合活動	0 次	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為或學習單表現評量之 (二)實踐：就學生之上課行為表現評量之 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)實作 60% (二)實踐 40%
彈性學習課程	鹹菜創思總動員	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)實踐：就學生之上課行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	探索世界	依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 30% (二)實作 40% (三)檔案 30%
	I learn E 起來	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量	一、平時：100% (一)實踐 50% (二)實作 50%
	培風馭文	依各議題課程評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市培文國小 110 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 (含聽力、口考測驗)35% (二)作業 10% (三)實踐 5%
		本土語	0 次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答(聽、說、讀)結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常上課表現評量之。 (三)作業：就學生上課填答課本習題之評量。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時：100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
	數學	數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25%
					一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25%
生活課	自然與生活科技(自然科學)	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

程				<p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>(二)第2次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆 20%</p> <p>(二)實踐 10%</p> <p>(三)作業 20%</p>	
	社會	2次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>紙筆測驗：定期評量2次</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常上課表現評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第1次：25%</p> <p>(二)第2次：25%</p> <p>二、平時：50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)實踐 10%</p> <p>(三)作業 20%</p>	
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	0次	不定期	<p>一、學習態度：就學生之上課行為表現評量之</p> <p>二、作品表現(含作品、實作評量)作品：就學生之實際操作之成果；實作評量：依教學目標與教材內容實作測驗評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)學習態度 20%</p> <p>(一)作品表現 80%</p> <p>(作品、實作評量)</p>
		音樂	0次	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)表演：就學生之上台表演活動評量之。</p> <p>(二)實作：就學生實際操作樂器表現評量之。</p> <p>(三)紙筆：就課程學習內容進行紙筆測驗評量之。</p> <p>(四)情意態度：就學生日常上課表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)表演 25%</p> <p>(二)實作 25%</p> <p>(三)紙筆 25%</p> <p>(四)情意態度 25%</p>
		表演藝術	0次	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)表演：就學生表演活動評量之</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)表演：60%</p> <p>(二)實踐：40%</p>
	健康與體育	健康	0次	不定期	<p>一、平時：</p> <p>(一)發表：問答課文內容，請學生口頭發表，了解學生學習情形。</p> <p>(二)上課態度：平時上課專心程度</p> <p>(三)生活實踐：就學生之日常行為表現評量</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)發表 40%</p> <p>(二)上課態度 40%</p> <p>(三)生活實踐 20%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	體育	0 次	不定期	一、平時： (一)實作：就學生之實際操作與運動技能表現評量 (二)上課態度：平時上課專心情形評量 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)實作 60% (二)上課態度 40%
	綜合活動	0 次	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%
彈性學習課程	鹹菜創思總動員	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)檔案 20%
	I learn E 起來	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量	一、平時：100% (一)實踐 50% (二)實作 50%
	培風馭文	依各議題課程評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實踐 70% (二)實作 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市培文國小 110 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明 是否每位學生上台發表	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗 二、平時： (一)紙筆測驗：平時測驗 (二)實踐：日常行為表現評量。 (三)作業：各種習作簿評量。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)口試 30% (二)作業 10% (三)實踐 10%
		本土語	0 次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答(聽、說、讀)結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常上課表現評量之。 (三)作業：就學生上課填答課本習題之評量。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時：100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
	數學	數學	2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗 二、平時： (一)紙筆測驗：平時測驗 (二)實踐：日常行為表現評量。 (三)作業：學生各種習作簿評量 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	生活課程	自然與生活科技(自然科學)	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	(二)實踐 10% (三)作業 20%	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	社會	2 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常上課表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	一、定期:50% (一)第 1 次:25% (二)第 2 次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	0 次	不定期	一、學習態度:就學生之上課行為表現評量之 二、作品表現(含作品、實作評量)作品:就學生之實際操作之成果;實作評量:依教學目標與教材內容實作測驗評量之。	一、平時 100% (一)學習態度 20% (一)作品表現 80% (作品、實作評量)
		音樂	0 次	不定期	一、平時 (一)表演:就學生之上台表演活動評量之。 (二)實作:就學生實際操作樂器表現評量之。 (三)紙筆:就課程學習內容進行紙筆測驗評量之。 (四)情意態度:就學生日常上課表現評量之。	一、平時 100% (一)表演 25% (二)實作 25% (三)紙筆 25% (四)情意態度 25%
		表演藝術	0 次	不定期	一、平時 (一)表演:就學生表演活動評量之 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之	一、平時 100% (一)表演:60% (二)實踐:40%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	健康與體育	健康	0 次	不定期	一、平時: (一)發表:問答課文內容,請學生口頭發表,了解學生學習情形。 (二)上課態度:平時上課專心程度 (三)生活實踐:就學生之日常行為表現評量	一、平時 100% (一)發表 40% (二)上課態度 40% (三)生活實踐 20%
		體育	0 次	不定期	一、平時: (一)實作:就學生之實際操作與運動技能表現評量	一、平時 100% (一)實作 60%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				(二)上課態度：平時上課專心情形評量 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	(二)上課態度 40 %
	綜合活動	0 次	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100 % (一)實踐 50% (二)實作 50%
彈性學習課程	鹹菜創思總動員	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實踐 70% (二)實作 30%
	I learn E 起來	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量	一、平時：100% (一)實踐 50% (二)實作 50%
	培風馭文	依各議題課程評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實踐 40% (二)實作 60%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。