

臺南市善化區善化國民小學110學年度學校現況與背景分析

壹、依據

- 一、國民中小學九年一貫課程綱要（教育部 94.05.27 台國字第 0940069194B 號函）與十二年國民基本教育課程綱要總綱（教育部 103.11.28 臺教授國部字第 1030135678A 號）。
- 二、本校課程發展委員會 110.5.26 審核通過。

貳、學校現況與背景分析

- 一、學校現況：班級數、學生數一覽表，各年級普通班、體育班、藝才班、特教班分開。

| | | | | | | | |
|---------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-----|
| 班別：普通班 | 一年級 | 二年級 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 | 合計 |
| 班級數 | 2 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 18 |
| 人數 | 51 | 59 | 90 | 93 | 62 | 66 | 421 |
| 班別：藝才班 ○○班 | 一年級 | 二年級 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 | 合計 |
| 班級數 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 人數 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 班別：體育班 | 一年級 | 二年級 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 | 合計 |
| 班級數 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 人數 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 班別：特教班 (可自行調整表格) | 一年級 (或班型) | 二年級 (或班型) | 三年級 (或班型) | 四年級 (或班型) | 五年級 (或班型) | 六年級 (或班型) | 合計 |
| 班級數 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 人數 | 0 | 0 | 0 | 11 | 0 | 0 | 11 |
| 全校總計 | 51 | 59 | 90 | 104 | 62 | 66 | 432 |

- 二、背景分析：建議依師資現況、學生學習、家長需求、在地特色、社區發展等面向條列式或以 SWOT 表分析說明。（學校可自行增列其他面向）

| 面向 | 優勢 Strength | 弱勢 Weakness | 機會 Opportunity | 威脅 Threat |
|------|--------------------------|-----------------|--|------------------------------------|
| 師資現況 | 學校教師流動率低，服務年資長，教師專業多元自主。 | 社群運作尚未形成專業發展模式。 | 學生在老師的戮力耕耘之下，提供寬廣舞台，學科領域如：數學教育、閱讀教育、英語教育、藝術教育…，以及團隊指導如：田徑、桌球、棒球、健康促進…等均展現多元學習亮點，歷年 | 快速增班造成教室空間不足，無法提供教師專科教學研討及專業對話的空間。 |

C1-1 學校現況與背景分析(國小)

| | | | | |
|--------------|---|--|--|--|
| | | | 成績表現不凡。穩定的師資有助於學校推動校內專業社群共學，中型學校規模更有助於學校特色本位課程之經營。 | |
| 學生學習 | 為培養學生全人發展，激發潛能，培養正當興趣，學校籌組各項團隊如：棒球隊、桌球隊、田徑隊、曼陀林樂團、合唱團及非洲鼓團…，並開辦十餘項社團，提供學生多元展能的舞台。 | 學習表現 M 型化嚴重，學習成就低落學生往往伴隨家長的消極教養觀念。 | 引進差異化教學並邀請退休教師擔任補救教學。 | 教室空間不足，班級學生人數過多，弱勢學生的照顧無法健全。 |
| 家長需求 | 家長會及志工團穩定發展，為校務發展提供助力。 | 學區內外來人口漸長，家長的教養價值觀呈現多元趨勢，弱勢學生家長的消極態度將使得學生的學習表現更雪上加霜。 | 家長素質提升，積極參與校務，有助於人力/物力的挹注。 | 多元社團發展吸引外學區家長遷區就讀，致班級學生人數過多，有影響教學品質之虞。 |
| 在地特色 社區發展 | 以百年老榕、玉山圖書館及棒球場為三頂點所形成之校園三角區域為基點，從散發童趣、夢幻馬卡龍風格之玉山圖書館，至表現力與美的棒球場，再來到閒適自然的榕樹區快樂農場出發，延伸至學區內設立逾一世紀的牛墟、糖廠、農田，跨越西拉雅文化聚落，到帶動地方繁榮發展的南部科學工業園區…，透過地方社區的「改變」與「平衡」，學童探索新、舊事物與文化之間的變遷與價值，為校訂課程發展的核心主軸。 | | | |