

臺南市中西區國立臺南大學附設實驗國民小學 110 學年度第一學期彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		書法看招		實施年級	六	教學節數	本學期共 20 節
彈性學習課程規範		2. 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養					
課程目標		1. 藉由書法培養孩子認識甲骨文、金文、小篆、隸書、楷書、行書、草書等各種字體的演變來欣賞書法之美 2. 了解書法的執筆技巧、運筆方法及間架結構，使每個字都能寫得具有神采 3. 透過對書法的親身體驗與學習，增進個人的歷史文化素養，以豐富自身的藝術涵養					
課程架構脈絡							
教學週次 參照行事曆	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	評量方式	備註 議題融入或教材設計說明，無則免填。	
第二週	2	書法書寫基本知識	透過視覺的觀察，啟發學童學習書法的興趣，並能認識各類書法字體與美感	1. 能欣賞書法各種字體之美 2. 能認識書寫工具	學習態度 口頭發表 參與態度		
第三週	2	書法基本功夫	介紹書法基本功夫: 執筆方法、寫字姿勢與洗筆方式	1. 能操作書法工具擺設 2. 能操作書寫的正確姿勢 3. 能操作基本書法運筆	學習態度 口頭發表 參與態度		
第五週	2	甲骨文字體 欣賞與臨摹	1. 介紹甲骨文字體 2. 基本書法運筆	1. 能說出甲骨文的名稱 2. 能操作基本書法運筆	學習態度 口頭發表 參與態度		
第六週	2	金文字體欣賞與臨摹	1. 介紹金文字體 2. 基本書法運筆	1. 能說出金文的名稱 2. 能操作基本書法運筆	學習態度 口頭發表 參與態度		

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第七週	2	小篆字體欣賞與臨摹	1. 介紹小篆字體 2. 小篆基本書法運筆	1. 能說出小篆的名稱 2. 能觀察並臨摹小篆字體的書寫作品	學習態度 口頭發表 參與態度	
第十一週	2	小篆字體欣賞與臨摹	1. 介紹小篆字體 2. 小篆基本書法運筆	1. 能說出小篆的名稱 2. 能觀察並臨摹小篆字體的書寫作品	學習態度 口頭發表 參與態度	
第十五週	2	隸書字體欣賞與臨摹	1. 介紹隸書字體及書法家-程邈 2. 隸書基本書法運筆	1. 能說出隸書的名稱 2. 能觀察並臨摹隸書字體的書寫作品	學習態度 口頭發表 參與態度	
第十八週	2	楷書字體欣賞與楷書臨摹	1. 介紹楷書字體及書法家-歐陽詢 2. 楷書基本書法運筆	1. 能說出楷書的名稱 2. 能觀察並臨摹楷書字體的書寫作品	學習態度 口頭發表 參與態度	
第十九週	2	行書字體欣賞與楷書臨摹	1. 介紹行書字體及書法家-王羲之 2. 楷書基本書法運筆	1. 能說出行書的名稱 2. 能觀察並臨摹楷書字體的書寫作品	學習態度 口頭發表 參與態度	
第二十週	2	草書字體欣賞與楷書臨摹	1. 介紹草書字體及書法家-懷素 2. 楷書基本書法運筆	1. 能說出草書的名稱 2. 能觀察並臨摹楷書字體的書寫作品	學習態度 口頭發表 參與態度	

臺南市中西區國立臺南大學附設實驗國民小學 110 學年度第二學期彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		書法看招	實施年級	六	教學節數	本學期共 20 節
彈性學習課程規範		2. 社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養				
課程目標		1. 藉由書法培養孩子認識甲骨文、金文、小篆、隸書、楷書、行書、草書等各種字體的演變來欣賞書法之美 2. 了解書法的執筆技巧、運筆方法及間架結構，使每個字都能寫得具有神采 3. 透過對書法的親身體驗與學習，增進個人的歷史文化素養，以豐富自身的藝術涵養				
課程架構脈絡						
教學週次 參照行事曆	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	評量方式	備註 議題融入或教材設計說明，無則免填。
第三週	2	書法書寫基本知識	透過視覺的觀察，啟發學童學習書法的興趣，並能認識各類書法字體與美感	1. 能欣賞書法各種字體之美 2. 能認識書寫工具	學習態度 口頭發表 參與態度	
第四週	2	書法基本功夫	介紹書法基本功夫：執筆方法、寫字姿勢與洗筆方式	1. 能操作書法工具擺設 2. 能操作書寫的正確姿勢 3. 能操作基本書法運筆	學習態度 口頭發表 參與態度	
第五週	2	楷書字體欣賞與楷書臨摹	1. 介紹楷書字體及書法家-顏真卿 2. 楷書基本書法運筆	1. 能認識書法名家字體及故事 2. 能觀察並臨摹楷書字體的書寫作品	學習態度 口頭發表 參與態度	
第六週	2	楷書字體欣賞與楷書臨摹	1. 介紹楷書字體及書法家-顏真卿 2. 永字八法基本運筆	1. 能認識書法名家字體及故事 2. 能觀察並臨摹永字八法-「點」基本筆法	學習態度 口頭發表 參與態度	

第八週	2	楷書字體欣賞 與楷書臨摹	1. 介紹楷書字體及書法家-柳公權 2. 永字八法基本運筆	1. 能認識書法名家字體及故事 2. 能觀察並臨摹永字八法-「橫」基本筆法	學習態度 口頭發表 參與態度	
第十週	2	楷書字體欣賞 與楷書臨摹	1. 介紹楷書字體及書法家-柳公權 2. 永字八法基本運筆	1. 能認識書法名家字體及故事 2. 能觀察並臨摹永字八法-「豎」基本筆法	學習態度 口頭發表 參與態度	
第十一週	2	楷書字體欣賞 與楷書臨摹	1. 介紹楷書字體及書法家-歐陽詢 2. 永字八法基本運筆	1. 能認識書法名家字體及故事 2. 能觀察並臨摹永字八法-「鈎」基本筆法	學習態度 口頭發表 參與態度	
第十二週	2	楷書字體欣賞 與楷書臨摹	1. 介紹楷書字體及書法家-歐陽詢 2. 永字八法基本運筆	1. 能認識書法名家字體及故事 2. 能觀察並臨摹永字八法-「提」基本筆法	學習態度 口頭發表 參與態度	
第十五週	2	楷書字體欣賞 與楷書臨摹	1. 介紹楷書字體及書法家-褚遂良 2. 永字八法基本運筆	1. 能認識書法名家字體及故事 2. 能觀察並臨摹永字八法-「長撇及短撇」基本筆法	學習態度 口頭發表 參與態度	
第十六週	2	楷書字體欣賞 與楷書臨摹	1. 介紹楷書字體及書法家-褚遂良 2. 永字八法基本運筆	1. 能認識書法名家字體及故事 2. 能觀察並臨摹永字八法-「捺」基本筆法	學習態度 口頭發表 參與態度	