

學習主題名稱 (中系統)		六大主軸:閱讀教育 ■第一單元 □第二單元 __少年小說遊__		實施年級 (班級組別)	五	教學節數	每學年6班次 / 每班6節	
彈性學習課程 四類規範		1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
設計理念		· 差異與多元：透過閱讀少年小說，體察與辨別人與人之間之差異，了解與辨別個體間的差異性，且能體察人我之間的多元性。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		· E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 · E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。						
課程目標		探索書中人物的個人特質，辨別書中角色之差異，改變對現實生活中的刻板印象，並重整自身的價值觀。						
配合融入之領 域或議題需跨		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務		1. 能依據書中情境揣摩角色情緒，寫在小白板上並發表。 2. 能利用預測策略，完成故事續寫學習單。						
課程架構脈絡								
教學週次	節數	單元與 活動名稱	學習表現需跨 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂) 認知/ 技能/態度的 相關知識(新 知識)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
一~二	2	活動一 老師！您 好！	國 5-III-5 熟習適合學習階段 的摘要策略，擷取大 意。	1. 少年小 說的定義 及寫作要素 2. 「少年 遊」文本	1. 熟習少 年小說的定 義及寫作要 素 2. 擷取「少	1. 認識少年小說及寫作要 素。 2. 學生進行「少年遊」文本 閱讀 (P.1~P.15)。 3. 使用摘要策略，擷取文章	1. 口頭發 表文本大意 2. 完成故 事續寫學習 單	1. 小說影本 2. 教學 PPT 3. 腦麻優良教 師影片 4. 學生手冊

			<p>國 5-III-7 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>		<p>年遊」文本大意。</p> <p>3. 預測「少年遊」文本的後續情節。</p>	<p>大意。</p> <p>4. 進行文本內容提問(加深文本理解)。</p> <p>5. 針對文本後續情節進行預測。</p> <p>6. 影片播放(腦麻優良教師)</p> <p>7. 比較書中和影片中二位老師的異同。</p>		
三~四	2	<p>活動二 情緒靠邊站</p>	<p>國 5-III-5 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 5-III-6 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國 5-III-7 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>	<p>1. 「少年遊」文本 2. 文本人物情緒反應</p>	<p>1. 擷取「少年遊」文本大意。</p> <p>2. 連結文本中的情境，提出自己的情緒反應。</p> <p>3. 接納自己產生的情緒反應。</p> <p>4. 預測「少年遊」文本的後續情節</p>	<p>1. 學生進行「少年遊」文本閱讀 (P.16~P.21)。</p> <p>2. 使用策略，擷取文章大意。</p> <p>3. 進行文本內容提問。</p> <p>4. 揣摩文本角色的情境，寫出自己會產生的情緒。</p> <p>5. 深究各種情緒產生的原由，並思索化解負面情情的做法。</p> <p>6. 針對文本後續情節進行預測。</p>	<p>1. 口頭發表文本大意</p> <p>2. 以小白板呈現文本角色情緒。</p> <p>3. 完成故事續寫學習單</p>	<p>1. 小說影本</p> <p>2. 教學 PPT</p> <p>3. 情緒卡</p> <p>4. 小白板</p> <p>5. 學生手冊</p>

五~六	2	<p>活動三 反轉你我他</p>	<p>國 5-III-5 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 5-III-6 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國 5-III-7 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「少年遊」文本 2. 刻板印象 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 擷取「少年遊」文本大意。 2. 評述「少年遊」文本中的反轉角色，並提出其反轉的原因。 3. 破除刻板印象，欣賞並接納自己與他人。 4. 預測「少年遊」文本的後續情節。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生進行「少年遊」文本閱讀 (P.22~P.28)。 2. 使用策略，擷取文章大意。 3. 進行文本內容提問。 4. 探索書中前後態度大反轉的角色及反轉原因。 5. 指出文本隱含的刻板印象。 6. 針對文本後續情節進行預測。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭發表文本大意 2. 口頭發表文本中的反轉人物及轉變原因。 3. 完成故事續寫學習單。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小說影本 2. 教學 PPT 3. 學生手冊
-----	---	----------------------	---	---	---	--	---	---