

臺南市北區公園國民小學 110 學年度第一學期 四 年級 藝術與人文 領域學習課程計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(61)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察與描寫生活環境裡的人事物動態。 2. 關心與了解自己的生活環境。 3. 表現音樂中的律動。 4. 了解造形與色彩構成節奏感的內涵。 5. 了解原住民藝術作品中的精神象徵。 6. 了解原住民的傳說與文化的關係。 7. 尊重原住民文化。 8. 認識遊行的意義及準備工作。 9. 認識面具與角色個性的關係。 10. 製作面具與表現角色的特性。 11. 培養參與藝術活動的興趣。 				
領域能力指標	<ol style="list-style-type: none"> 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的房子，在生活中實行。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 				

<p>融入之重大議題</p>	<p>【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 3-2-2 欣賞兩性的創意表現。</p> <p>【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。 3-2-2 能主動親近並關懷學校暨社區所處的環境，進而了解環境權及永續發展的重要。 3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。</p>				
	<p>課程架構脈絡</p>				
<p>教學期程</p>	<p>單元與活動名稱</p>	<p>節數</p>	<p>領域能力指標</p>	<p>表現任務 (評量方式)</p>	<p>融入議題 能力指標</p>
<p>第一週 8/30 9/4</p>	<p>第一單元 迎接朝陽 天亮了 第三單元 美就在你身邊 對稱之美 第五單元 生活魔法師 換個角度看世界</p>	<p>2</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)分組報告</p>	<p>【人權教育】 1-2-1 1-2-5 【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 1-2-3 【環境教育】 1-2-2</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

<p>第二週 9/5 9/11</p>	<p>第一單元 迎接朝陽 天亮了 第三單元 美就在你身邊 對稱之美 第五單元 生活魔法師 換個角度看世界</p>	<p>3</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)分組報告</p>	<p>【環境教育】 2-2-1 3-2-1 【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1</p>
<p>第三週 9/12 9/18</p>	<p>第一單元 迎接朝陽 天亮了 第三單元 美就在你身邊 反覆之美 第五單元 生活魔法師 換個角度看世界</p>	<p>3</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)分組報告</p>	<p>【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1</p>
<p>第四週 9/19 9/25</p>	<p>第一單元 迎接朝陽 走出戶外 第三單元 美就在你身邊 反覆之美 第五單元 生活魔法師 魔法棒真神奇</p>	<p>3</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事</p>	<p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演</p>	<p>【環境教育】 2-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			<p>展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>		【生涯發展教育】 2-2-1
<p>第五週 9/26 10/2</p>	<p>第一單元 迎接朝陽 走出戶外</p> <p>第三單元 美就在你身邊 藝術品中的對稱與反覆</p> <p>第五單元 生活魔法師 魔法棒真神奇</p>	3	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>(一)實作</p> <p>(二)鑑賞</p> <p>(三)作業</p> <p>(四)表演</p>	<p>【環境教育】 3-2-2</p> <p>【性別平等教育】 1-2-3</p> <p>3-2-1</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-1</p>
<p>第六週 10/3 10/9</p>	<p>第一單元 迎接朝陽 笛聲飛揚</p> <p>第三單元 美就在你身邊 美化生活</p> <p>第五單元 生活魔法師 魔法棒真神奇</p>	3	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>(一)實作</p> <p>(二)鑑賞</p> <p>(三)作業</p> <p>(四)實踐</p> <p>(五)分組報告</p>	<p>【性別平等教育】 1-2-3</p> <p>3-2-1</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-1</p>
<p>第七週</p>	<p>第一單元 迎接朝陽</p>	3	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創</p>	<p>(一)實作</p>	<p>【性別平等教育】</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

<p>10/10 10/16</p>	<p>笛聲飛揚 第三單元 美就在你身邊 美化生活 第五單元 生活魔法師 魔法棒真神奇</p>		<p>作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>(二)鑑賞 (三)作業 (四)上台表演</p>	<p>1-2-3 3-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1</p>
<p>第八週 10/17 10/23</p>	<p>第一單元 迎接朝陽 笛聲飛揚 第三單元 美就在你身邊 美化生活 第五單元 生活魔法師 魔法師傳奇</p>	<p>3</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。+++ 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)分組報告 (五)上台表演</p>	<p>【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1</p>
<p>第九週 10/24 10/30</p>	<p>第一單元 迎接朝陽 笛聲飛揚 第三單元 美就在你身邊</p>	<p>3</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p>	<p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業</p>	<p>【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

	<p>美化生活</p> <p>第五單元 生活魔法師</p> <p>魔法師傳奇</p>		<p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>(四)上台表演</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p>
<p>第十週</p> <p>10/31</p> <p> </p> <p>11/6</p>	<p>第二單元 動聽的故事</p> <p>童話世界</p> <p>第四單元 畫我家鄉</p> <p>圖畫地圖</p> <p>第五單元 生活魔法師</p> <p>身體變變變</p>	3	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>(一)實作</p> <p>(二)鑑賞</p> <p>(三)作業</p> <p>(四)實踐</p> <p>(五)分組報告</p>	<p>【環境教育】</p> <p>3-2-3</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3</p> <p>3-2-1</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p>
<p>第十一週</p> <p>11/7</p> <p> </p> <p>11/13</p>	<p>第二單元 動聽的故事</p> <p>童話世界</p> <p>第四單元 畫我家鄉</p> <p>圖畫地圖</p> <p>第五單元 生活魔法師</p> <p>身體變變變</p>	3	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、</p>	<p>(一)實作</p> <p>(二)鑑賞</p> <p>(三)實踐</p> <p>(四)分組報告</p>	<p>【環境教育】</p> <p>3-2-3</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3</p> <p>3-2-1</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			<p>生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的房子，在生活中實行。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>		
第十二週 11/14 11/20	<p>第二單元 動聽的故事 童話世界</p> <p>第四單元 畫我家鄉 家鄉之美</p> <p>第五單元 生活魔法師 身體變變變</p>	3	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的房子，在生活中實行。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>(一)鑑賞</p> <p>(二)作業</p> <p>(三)實踐</p> <p>(四)表演</p>	<p>【環境教育】</p> <p>3-2-3</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3</p> <p>3-2-1</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p>
第十三週 11/21 11/27	<p>第二單元 動聽的故事 古老的傳說</p> <p>第四單元 畫我家鄉 家鄉之美</p> <p>第五單元 生活魔法師 身體變變變</p>	3	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的房子，在生活中實行。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p>	<p>(一)實作</p> <p>(二)鑑賞</p> <p>(三)作業</p> <p>(四)實踐</p> <p>(五)分組報告</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-2-1</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3</p> <p>3-2-1</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。		
第十四週 11/28 12/4	第二單元 動聽的故事 古老的傳說 第四單元 畫我家鄉 畫我家園 第五單元 生活魔法師 身體變變變	3	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-2-1 【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1
第十五週 12/5 12/11	第二單元 動聽的故事 笛聲飛揚 第四單元 畫我家鄉 畫我家園 第五單元 生活魔法師 身體變變變	3	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演總	【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			人所締造的各種藝術成果。		
第十六週 12/12 12/18	第二單元 動聽的故事 笛聲飛揚 第四單元 畫我家鄉 畫我家園 第五單元 生活魔法師 創意舞臺	3	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1
第十七週 12/19 12/25	第二單元 動聽的故事 笛聲飛揚 第四單元 畫我家鄉 畫我家園 第五單元 生活魔法師 創意舞臺	3	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演	【性別平等教育】 3-2-2
第十八週	第六單元 踩街遊行去	2	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不探索	(一)鑑賞	【性別平等教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

12/26 1/1	一起準備遊行		<p>各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p>		<p>1-2-3</p> <p>3-2-1</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-5</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p>
第十九週 1/2 1/8	第六單元 踩街遊行去 一起準備遊行	3	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p>	<p>(一)鑑賞</p> <p>(二)實踐</p> <p>(三)表演</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3</p> <p>3-2-1</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-5</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p>
第廿週 1/9 1/15	第六單元 踩街遊行去 一起準備遊行	3	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p>	<p>(一)鑑賞</p> <p>(二)實踐</p> <p>(三)表演</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3</p> <p>3-2-1</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-5</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。		
第廿一週 1/16 1/20	第六單元 踩街遊行去 一起準備遊行	3	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。	(一)鑑賞 (二)實踐 (三)表演	【性別平等教育】 3-2-2

註◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市北區公園國民小學 110 學年度第二學期 四 年級 藝術與人文 領域學習課程計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(58)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解光影效果在藝術創作上的應用。 2. 培養豐富的想像力與創作能力。 3. 以多元藝術活動展現光影的變化。 4. 觀察河流的動態與不同的風貌，以身體和音樂節奏、線條表現水的動態。 5. 培養關心生態環境的態度。 6. 培養珍惜水資源的態度。 7. 將視覺及觸覺的聯想以形色及音樂、肢體表現出來。 8. 學習以不同的角度觀察物品，並從中發現趣味。 9. 激發豐富的聯想創作力。 10. 將印象深刻的夢境以創新方式表現出來。 11. 啟發兒童從生活經驗中，豐富創造的想像力。 12. 擴展藝術想像的視野。12. 認識特色音階，以直笛即興創作曲調。 13. 欣賞獨特的傳統器樂，感受濃厚的民族風采。 14. 演唱歌曲感受臺灣民歌風格，喚起對本土歌謠的興趣。 15. 欣賞變奏曲認識變奏曲風格，感受梆笛的音色，認識本土音樂家馬水龍。 16. 直笛習奏呂泉生的作品，探索詮釋的方法。 17. 整體造形與服裝秀舞臺技巧。 18. 欣賞並感受不同服裝文化差異並分析不同民族文化服裝特色。 19. 設計畢業典禮活動，規畫與布置典禮場地。 20. 運用多元的藝術形式，表達畢業的感受與想法。 21. 熱忱參與畢業活動。企劃能力與舞臺技巧。 22. 表演活動的規畫與演出。 				
領域能力指標	<ol style="list-style-type: none"> 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 				

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

	<p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。1-2-5</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>				
<p>融入之重大議題</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-6 察覺個人生活中可利用的資源。</p> <p>3-2-8 認識食衣住行育樂等的美化活動。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。</p> <p>1-2-2 覺知自己的生活方式對環境的影響。</p> <p>2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p> <p>4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。</p>				
<p>課程架構脈絡</p>					
<p>教學期程</p>	<p>單元與活動名稱</p>	<p>節數</p>	<p>領域能力指標</p>	<p>表現任務 (評量方式)</p>	<p>融入議題 能力指標</p>
<p>第一週 2/11</p>	<p>開學準備</p>	<p>0</p>			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

2/12					
第二週 2/13 2/19	第一單元 動人的樂聲 來歡唱 第三單元 奇妙的聯想 像什麼 第五單元 光影魔術師 我是奇影俠	3	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐	【人權教育】 1-2-1 1-2-5 【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 1-2-3 【環境教育】 1-2-2
第三週 2/20 2/26	第一單元 動人的樂聲 來歡唱 第三單元 奇妙的聯想 像什麼 第五單元 光影魔術師 我是奇影俠	3	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐	【人權教育】 1-2-1 1-2-5 【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 1-2-3 【家政教育】 3-2-6 3-2-8
第四週 2/27	第一單元 動人的樂聲 樂聲響起	3	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	(一)紙筆測驗 (二)作業	【人權教育】 1-2-1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

<p>3/5</p>	<p>第三單元 奇妙的聯想 創造力之美 第五單元 光影魔術師 我是奇影俠</p>		<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p>	<p>(三)實踐</p>	<p>1-2-5 【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 1-2-3 【家政教育】 3-2-6 3-2-8</p>
<p>第五週 3/6 3/12</p>	<p>第一單元 動人的樂聲 樂聲響起 第三單元 奇妙的聯想 想像樂趣多 第五單元 光影魔術師 我是奇影俠</p>	<p>3</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p>	<p>(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐</p>	<p>【人權教育】 1-2-1 1-2-5 【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 1-2-3 【家政教育】 3-2-6 3-2-8</p>
<p>第六週 3/13 3/19</p>	<p>第一單元 動人的樂聲 樂聲響起 第三單元 奇妙的聯想 想像樂趣多 第五單元 光影魔術師</p>	<p>3</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p>	<p>(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐</p>	<p>【人權教育】 1-2-1 1-2-5 【生涯發展教育】 2-2-1</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

	我是奇影俠		1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。		【性別平等教育】 1-2-3 【家政教育】 3-2-6 3-2-8
第七週 3/20 3/26	第一單元 動人的樂聲 笛聲飛揚 第三單元 奇妙的聯想 想像樂趣多 第五單元 光影魔術師 偉大的光影魔術師	3	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐	【環境教育】 1-2-1 1-2-2 【家政教育】 3-2-6 3-2-8
第八週 3/27 4/2	第一單元 動人的樂聲 笛聲飛揚 第四單元 一起玩玩具 古今童玩好好玩 第五單元 光影魔術師 偉大的光影魔術師	3	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐	【環境教育】 1-2-1 1-2-2 【家政教育】 3-2-6 3-2-8

			<p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p>		
<p>第九週</p> <p>4/3</p> <p> </p> <p>4/9</p>	<p>第二單元 山野之歌</p> <p>聽！大地在唱歌</p> <p>第四單元 一起玩玩具</p> <p>古今童玩好好玩</p> <p>第五單元 光影魔術師</p> <p>偉大的光影魔術師</p>	2	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。</p> <p>1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p>	<p>(一)紙筆測驗</p> <p>(二)作業</p> <p>(三)實踐</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-2-1</p> <p>2-2-1</p> <p>4-2-1</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-6</p> <p>3-2-8</p>
<p>第十週</p> <p>4/10</p> <p> </p> <p>4/16</p>	<p>第二單元 山野之歌</p> <p>聽！大地在唱歌</p> <p>第四單元 一起玩玩具</p> <p>動手做玩具</p>	3	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。</p>	<p>(一)紙筆測驗</p> <p>(二)作業</p> <p>(三)實踐</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-2-1</p> <p>2-2-1</p> <p>4-2-1</p>

	<p>第五單元 光影魔術師</p> <p>偉大的光影魔術師</p>		<p>1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p>		<p>【家政教育】</p> <p>3-2-6</p> <p>3-2-8</p>
<p>第十一週</p> <p>4/17</p> <p> </p> <p>4/23</p>	<p>第二單元 山野之歌</p> <p>聽！大地在唱歌</p> <p>第四單元 一起玩玩具</p> <p>動手做玩具</p> <p>第五單元 光影魔術師</p> <p>偉大的光影魔術師</p>	<p>3</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。</p> <p>1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境</p>	<p>(一)紙筆測驗</p> <p>(二)作業</p> <p>(三)實踐</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-2-1</p> <p>2-2-1</p> <p>4-2-1</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-6</p> <p>3-2-8</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			和個人心靈。		
第十二週 4/24 4/30	第二單元 山野之歌 鳥語花香 第四單元 一起玩玩具 動手做玩具 第五單元 光影魔術師 偉大的光影魔術師	3	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐	【環境教育】 1-2-1 2-2-1 4-2-1 【家政教育】 3-2-6 3-2-8
第十三週 5/1 5/7	第二單元 山野之歌 鳥語花香 第四單元 一起玩玩具 動手做玩具 第五單元 光影魔術師 偉大的光影魔術師	3	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術	(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐	【環境教育】 1-2-1 2-2-1 4-2-1 【家政教育】 3-2-6 3-2-8

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			<p>作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p>		
<p>第十四週</p> <p>5/8</p> <p> </p> <p>5/14</p>	<p>第二單元 山野之歌</p> <p>笛聲飛揚</p> <p>第四單元 一起玩玩具</p> <p>動手做玩具</p> <p>第五單元 光影魔術師</p> <p>偉大的光影魔術師</p>	3	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。</p> <p>1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p>	<p>(一)紙筆測驗</p> <p>(二)作業</p> <p>(三)實踐</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-2-1</p> <p>2-2-1</p> <p>4-2-1</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-6</p> <p>3-2-8</p>
<p>第十五週</p> <p>5/15</p> <p> </p> <p>5/21</p>	<p>第二單元 山野之歌</p> <p>笛聲飛揚</p> <p>第四單元 一起玩玩具</p> <p>動手做玩具</p> <p>第五單元 光影魔術師</p> <p>偉大的光影魔術師</p>	3	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。</p> <p>1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事</p>	<p>(一)紙筆測驗</p> <p>(二)作業</p> <p>(三)實踐</p> <p>(四)分組報告</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-2-1</p> <p>2-2-1</p> <p>4-2-1</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-6</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			<p>展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p>		3-2-8
<p>第十六週</p> <p>5/22</p> <p> </p> <p>5/28</p>	<p>第六單元 感恩的季節</p> <p>甜蜜的音符</p>	3	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>(一)紙筆測驗</p> <p>(二)作業</p> <p>(三)實踐</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-2-1</p> <p>2-2-1</p> <p>4-2-1</p>
<p>第十七週</p> <p>5/29</p> <p> </p> <p>6/4</p>	<p>第六單元 感恩的季節</p> <p>甜蜜的音符</p>	3	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>(一)紙筆測驗</p> <p>(二)作業</p> <p>(三)實踐</p> <p>(四)分組報告</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-2-1</p> <p>2-2-1</p> <p>4-2-1</p>
<p>第十八週</p> <p>6/5</p>	<p>第六單元 感恩的季節</p> <p>將心比心</p>	3	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p>	<p>(一)紙筆測驗</p> <p>(二)作業</p>	<p>【家政教育】</p> <p>3-2-6</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

<p>6/11</p>			<p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>(三)實踐</p>	<p>3-2-8</p>
<p>第十九週 6/12 6/18</p>	<p>第六單元 感恩的季節 愛要怎麼說</p>	<p>3</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐</p>	
<p>第廿週 6/19 6/25</p>	<p>第六單元 感恩的季節 愛要怎麼說</p>	<p>3</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐</p>	
<p>第廿一週 6/26 6/30</p>	<p>第六單元 感恩的季節 愛要怎麼說</p>	<p>2</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p>	<p>(一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐</p>	

註◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

- ◎「表現任務-評量方式」請具體說明。
- ◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。
- ◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。