

臺南市北區公園國民小學110學年度學校課程願景

壹、學校願景：人文 **G**lamorous · 活力 **Y**outh · 適性 **E**nthusiasm · 宏觀 **S**ight

人文(Glamorous) : 關懷力 鑑賞力 思辨力

活力(Youth) : 健康力 品格力 公民力

適性(Enthusiasm) : 學習力 溝通力 競合力

宏觀(Sight) : 資訊力 創新力 移動力



貳、學生圖像(可用文字或圖像)



1. 新課綱總綱三面九項「核心素養」能力，本校在總體課程的規劃上盤點學校現有課程相關資源現況、結合在地文史特色、社區發展與未來長遠發展等面向，重塑學校新的課程願景與圖像，以部訂課程立基，豐厚校訂課程的面相，強調學習與生活的結合，透過課程設計讓孩子具備實踐力，具備解決問題的能力，而能面對並適應未來生活的所有挑戰。
2. 符應新課綱三面九項核心素養能力，公園國小的課程願景，強調學生未來的學習應更重視以下要點：
 - (1) 重視知識、技能之外，亦強調情意態度的層面。
 - (2) 學習場域須將知識、技能、態度與「生活情境」緊密結合。
 - (3) 素養的學習具有跨領域的性質，並不以單一領域為限。
 - (4) 素養的學習更重視「透過力行實踐」的學以致用。

參、課程地圖(說明：各校自行依整體課程發展所需撰寫，惟須包含彈性學習課程架構規劃及各年級統整性探究課程主題規畫。)

一、學校校訂課程規劃架構表(大系統)

校訂課程：概述與學校願景、學生圖像之關聯(約 100 個字概述)

本校校訂課程以公園日治文史做為開端，發展「花園町」系列課程，從認識在地文史出發，尋找在地情感與認同。透過人文探索及情境體驗，連結語文、科技與藝術，傳承在地文化、開啟國際視野，發展屬於公園特有的特色課程。

| 課程類型 | 年級節數 課程名稱 | 1 年級 | 2 年級 | 3 年級 | 4 年級 | 5 年級 | 6 年級 |
|-----------------------------------|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| | | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 |
| 統整性探究 課程 主題/專題/議題 (自行增列) | 花園町--文史溯源 | 1/2 (20) | 1/2 (20) | 1/2 (20) | 1/2 (20) | 1/2 (20) | 1/2 (20) |
| | 花園町--社踏映情 | | | | | | |
| | 花園町--國際饗宴 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | 花園町--紙上沐情 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | 花園町--E 化走讀 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | HELLO 公園 | 1 | 1 | | | | |
| 社團活動與 技藝課程 | 特色社團--美的饗宴 | | | | | 2 | 2 |
| 特殊需求領 域課程 | 社會技巧(外加) | | | | | 外加 2 | 外加 3 |
| | 學習策略(外加) | | | | | 外加 2 | |
| | 溝通訓練(外加) | | | 外加 2 | | | |
| 其他類課程 (自行增列) | 公園好素養 | 1/2 (20) | 1/2 (20) | 1/2 (20) | 1/2 (20) | 1/2 (20) | 1/2 (20) |
| 學校實際彈性學習總節數 | | 3 | 3 | 4 | 4 | 6 | 6 |
| 課綱規範彈性學習節數 | | 2-4 | 2-4 | 3-6 | 3-6 | 4-7 | 4-7 |

◎課程名稱需與課表中相符，請斟酌字數。

◎PBL 課程請加註 PBL

二、學校校訂課程統整性探究課程規劃表(中系統)

| 課程名稱 | 實施時間 | 跨領域共通概念 | 學習主題名稱 | 內容概述 | 內容實際所含涉領域 |
|------------------|--------|---------|--------------------------------------|---|-------------|
| 花園町 文史溯源 | 一上 | 自我表達與情境 | 公園尋祕 | 透過繪本共讀，學生能了解上學的目的及意義，並藉由實地參觀認識校園內的各學習場域，進而和同學討論分享其危險角落和自己的最愛角落，培養對學校的認同感。 | 語文、生活 |
| | 一下 | 改變與語文表達 | 英勇的九芎爺爺 | 透過「九芎爺爺話公園」繪本之賞析，認識公園三寶之一——九芎，並藉由五感觀察與探索，進行樹圍丈量與比較、拓印、寫真及作品成果展示分享。 | 語文、數學、生活 |
| | 二上 | 關聯與表達 | 強棒公園 | 透過教師口頭介紹及參觀校園棒球裝置藝術，並嘗試棒球活動的挑戰，了解公園國小棒球發展史及傑出校友。 | 語文、生活、健體 |
| | 二下 | 關聯與表達 | 優雅的紅樓奶奶 | 透過教師口頭介紹及參觀紅樓特色建築，認識公園國小歷史及建築發展。 | 語文、生活 |
| | 三上 | 關聯與表徵 | 發現「公園國小 vs. 臺南公園」百年風采 | 欣賞小小解說員影片了解「公園國小」及「台南公園」的歷史沿革；探討公園國小與臺南公園的相同處；經由實地走訪，發現兩者現存的關係。 | 國語文、社會、綜合活動 |
| | 三下 | 人地互動 | 公園探險家 I | 觀察公園國小的土壤種類，發現不同土壤環境中的生物並記錄其生長情形，培養學生親近土地、自然及關懷生命的情操。 | 自然、國語文 |
| | 四上 | 人地互動 | 公園探險家 II | 臺南公園土壤的觀察與記錄，將其與公園國小之土壤進行比較，提出改善土壤硬度的具體作法，並培養對自然環境的親近與熟悉。 | 自然、語文 |
| | 四下 | 背景和視角 | 城牆邊的公園國小 | 透過公園國小附近古城牆及生態廊道的走訪與探索，進而了解生態廊道對都市生物的重要性。 | 社會、自然、綜合活動 |
| | 五上 | 系統與表徵 | 公園國小解說員 | 透過主動蒐集資料，閱讀了解公園國小的歷史，將資料摘要，歸納資料，將其脈絡以文字表達。 | 綜合、語文 |
| | 五下 | 系統與表徵 | 公園國小解說員 | 將五上所摘要出的內容，撰寫成解說稿，並配合肢體及藝術媒材實際解說。 | 藝術、語文 |
| 六上 | 創造力與表徵 | 台南公園解說員 | 學生依不同主題分組產出公園國小解說稿或劇本，分組練習後進而進行實地解說。 | 社會、語文 | |
| 六下 | 創造力與表徵 | 台南公園解說員 | 學生依不同主題分組產出公園國小解說稿或劇本，分組練習後進而進行實地解說。 | 社會、語文 | |

C2-1 學校課程願景(國小)

| 課程名稱 | 實施時間 | 跨領域 共通概念 | 學習主題名稱 | 內容概述 | 內容實際 所含涉領域 |
|------------------------------|------|-------------|----------------|---|---------------|
| 花園町 社 踏 映 情 | 一上 | 文化與改變 | 走讀書鄉 | 學生能發現日常生活禮儀的重要性，並藉由走訪「臺南市立圖書館」，除認識圖書館的功能外，也能表現出適切的禮儀行為，並透過閱讀生活禮儀相關書籍，從書中習得好行為。 | 語文、生活 |
| | 一下 | 文化與改變 | 老樹選美大賽 | 走訪「臺南公園」，認識臺南公園的百年老樹，並透過老樹觀察探索、樹圍丈量與比較、覺察老樹目前的生存困境等活動，進而懂得珍惜愛護老樹，表達對其的感恩與祝福。 | 語文、數學、生活 |
| | 二上 | 聯結與美學 | 321 巷藝起 GO | 走訪「321 巷藝術聚落」，了解聚落建築使用流變與特色，並參觀目前透過藝術進駐計畫所展出之作品。 | 語文、生活 |
| | 二下 | 文化與交互作用 | 卡想也是古早味 | 走訪「總爺老街」，了解並蒐集早期社區的生活飲食內容，並能完成購買體驗且開心品嚐古早味。 | 語文、生活、數學 |
| | 三上 | 文化與交互作用 | 周遊神國 | 走訪「玉皇宮、北門教會與西華堂」，藉由不同宗教文化的介紹，了解不同宗教的信仰方式，並能以尊重、欣賞與包容的態度面對不同的宗教文化。 | 社會、綜合活動 |
| | 三下 | 文化與交互作用 | 走進都市桃花源-吳園藝文中心 | 走讀「吳園藝文中心」，發現其歷史故事及建築特色，並參觀藝文展演空間，體驗古蹟活化成日常休閒活動的空間，培養學生地方創生的思維。 | 社會、綜合活動 |
| | 四上 | 社群與溝通 | 咱ㄟ好厝邊 | 走訪「北區區公所」，認識區公所的功能，了解家鄉機構與居民間的互助合作關係。 | 社會、綜合活動 |
| | 四下 | 社群與溝通 | 相約在臺灣文學館 | 走訪「臺灣文學館」，認識臺灣文學館的歷史與文物，了解臺灣社會文藝的發展軌跡及文學作家。 | 社會、綜合活動 |
| | 五上 | 社群與創造力 | 參訪南區氣象局 | 在自然科的文本中提出有關自然氣候的問題，到南區氣尋找答案並體驗，將找到資料摘要回答問題，也將體驗心得撰寫成文字。 | 語文、綜合 |
| | 五下 | 社群與創造力 | 發現赤崁之美 | 藉由主動蒐集資料，閱讀了解赤崁樓之人文歷史，並將閱讀及聆聽的文史整理歸納出摘要。 | 綜合、語文 |
| | 六上 | 文化與創造力 | 博物館探險趣 | 探索成大博物館-都市綠島展覽館及觀察成大校園的動植物生態，了解棲息地對生物的重要性，進而學習愛護我們週遭的生靈與環境。 | 自然、社會 |
| | 六下 | 文化與創造力 | 星星的傳說 | 走訪臺南市科學教育中心星空模擬教室、認識四季星空會有所不同，並能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、或自製模型等，表達探究之過程、發現或成果。 | 自然、科技 |

| 課程名稱 | 實施時間 | 跨領域共通概念 | 學習主題名稱 | 內容概述 | 內容實際所含涉領域 |
|----------------------------------|------|---------|---------|--|-------------------------------|
| 花園 町 國 際 饗 宴 | 一上 | 視野與全球互動 | 聖誕鈴聲響叮噹 | 利用節慶卡片的交換來介紹 <u>臺灣</u> 聖誕節的慶祝活動，同時瞭解他國的節慶文化。 | 英語文融入參考指引、生活、品德教育、多元文化教育、國際教育 |
| | 一下 | 視野與全球互動 | 大手小手遊公園 | 利用交換娃娃互相介紹彼此的校園、家庭生活及在地文化特色，並比較其差異。 | 英語文融入參考指引、生活、品德教育、多元文化教育、國際教育 |
| | 二上 | 視野與全球互動 | 年獸來了 | 利用節慶卡片的交換來介紹 <u>臺灣</u> 過年的由來，同時瞭解他國的節慶文化。 | 英語文融入參考指引、生活、品德教育、多元文化教育、國際教育 |
| | 二下 | 視野與全球互動 | 大手小手遊台南 | 利用與各國交換娃娃來介紹 <u>臺南</u> 的著名景點與美食，同時瞭解他國的飲食與文化。 | 英語文融入參考指引、生活、品德教育、多元文化教育、國際教育 |
| | 三上 | 視野與全球互動 | 過好年說好話 | 利用節慶卡片的交換來介紹 <u>臺灣</u> 過年的吉祥話，同時瞭解他國的節慶文化。 | 語文(英語)、藝術、多元文化教育、國際教育 |
| | 三下 | 視野與全球互動 | 文化包裹美食記 | 利用寄送文化包裹來介紹 <u>臺灣</u> 美食，同時瞭解他國的美食文化。 | 語文(英語)、社會、多元文化教育、國際教育 |
| | 四上 | 視野與全球互動 | 歡喜慶春節 | 利用節慶卡片的交換來介紹 <u>臺灣</u> 春節的慶祝活動，同時瞭解他國的節慶文化。 | 語文(英語)、藝術、多元文化教育、國際教育 |
| | 四下 | 視野與全球互動 | 文化包裹卡厲害 | 利用寄送文化包裹來介紹 <u>臺灣</u> 旅遊景點，同時瞭解他國的旅遊景點。 | 語文(英語)、社會、多元文化教育、國際教育 |
| | 五上 | 視野與全球互動 | 元宵燈籠賀新年 | 利用節慶卡片的交換來介紹 <u>臺灣</u> 元宵節的慶祝活動，同時瞭解他國的節慶文化。 | 語文(英語)、藝術、多元文化教育、國際教育 |
| | 五下 | 視野與全球互動 | 文化包裹上學趣 | 利用寄送文化包裹來介紹 <u>臺灣</u> 小學日常生活，同時瞭解他國的小學日常生活。 | 語文(英語)、社會、多元文化教育、國際教育 |
| | 六上 | 視野與全球互動 | 多采多姿迎春節 | 利用節慶卡片的交換來介紹 <u>臺灣</u> 過春節的前置作業以及春節那幾天會做的事情，同時瞭解他國的節慶文化。 | 語文(英語)、藝術、多元文化教育、國際教育 |
| | 六下 | 視野與全球互動 | 文化包裹講古趣 | 利用寄送文化包裹來介紹 <u>臺灣</u> 歷史古蹟，同時瞭解他國的歷史文化古蹟。 | 語文(英語)、社會、多元文化教育、國際教育 |

| 課程名稱 | 實施時間 | 跨領域共通概念 | 學習主題名稱 | 內容概述 | 內容實際所含涉領域 |
|-----------|------|-----------|---------------------|---|-------------|
| 花園町——紙上沐情 | 三上 | 語文表達與背景 | 生活樂趣多—欣賞生活大小事 | 生活樂趣多— 配合學生發展程度，以學生的角度檢視生活中大小事，設計理念以學生為中心，並從季節、假期、朋友導入孩子對學校生活的省思，用自身對生活的理解口述，進而以文本的撰寫指導寫作技巧，而延伸出對生活大小事的感受。 | 語文、社會、綜合 |
| | 三下 | 語文表達與背景 | 生活樂趣多—欣賞生活大小事 | 生活樂趣多— 由國語文領域先備知識，學生已認知不同文體的文章，讓學生以自己為出發點，描述生活中印象深刻的事件，及對熟悉事物的感受，找尋生活中可能忽略的細節，並嘗試以文字表達出對生活的體悟。 | 語文、社會、綜合 |
| | 四上 | 語文表達與關係 | 感受身邊的每一刻—從心開始 | 感受身邊的每一刻— 配合學生在生活中發生的事件、節慶及假期的日常，延伸至學校生活，表達出自己的看法，描述感受到的一切。不侷限於事件的撰寫，而是自深情感的描述，所見之美，分享感受。 | 語文、社會、綜合、健體 |
| | 四下 | 語文表達與關係 | 感受身邊的每一刻—從心開始 | 感受身邊的每一刻— 文章中加入正面以外的感受，讓學生自由描述生活周遭的人、事、物，並以不同修辭來使表達更生動，配合藝術特展的參訪，讓學生感受不一樣的美，藉此加入自身經驗，也不再侷限於單一生活體驗。 | 語文、社會、綜合、藝術 |
| | 五上 | 語文表達與社群 | 從公園町看世界—學校、社會、你、我、他 | 從公園町看世界— 讓學生開始嘗試不同文體的撰寫，並論述對不同社會議題的看法，也讓學生珍視在校園中的各個角落，在上學日觀察校園的各個角落，不再是以主觀判斷事情，而是以不同的角度欣賞生活。 | 語文、社會、綜合、自然 |
| | 五下 | 語文表達與社群 | 從公園町看世界—學校、社會、你、我、他 | 從公園町看世界— 以不同的觀點欣賞生活後，更要以不同的心態體諒他人，讓學生以學習為主軸去協助、理解身旁的人，同時以生活事件等潛在課程讓學生學會主動。 | 語文、社會、綜合、自然 |
| | 六上 | 語文表達與全球互動 | 教室以外的事—漫步公園町，眼望大世界 | 教室以外的事— 課程由校園跳脫至社會，配合國際教育課程認識不同文化的個體，過程中讓學生學習扮演不同角色，從中習得設身處地為他人著想的重要性，以及社會及自然環境所告訴我們的事。 | 語文、社會、綜合、自然 |
| | 六下 | 語文表達與交 | 教室以外的事—漫步公園 | 教室以外的事— 結合時事，讓學生可以知道現今科技發 | 語文、社會、綜合、 |

C2-1 學校課程願景(國小)

| 課程名稱 | 實施時間 | 跨領域 共通概念 | 學習主題名稱 | 內容概述 | 內容實際 所含涉領域 |
|------|------|-------------|---------|--|---------------|
| | | 互作用 | 町，眼望大世界 | 展延伸出的問題，並從欣賞他人的優點中反省自身，由環境及生活中的故事啟發學生，並要求學生在文章中加入想像，描述自身的理想世界。 | 自然 |

| 課程名稱 | 實施時間 | 跨領域 共通概念 | 學習主題名稱 | 內容概述 | 內容實際 所含涉領域 |
|----------------------------------|------|-------------|--------|---|---------------|
| 花園 町 E 化 走 讀 | 三上 | 趨勢與發展 | 數位小尖兵 | 認識電腦基本操作與週邊硬體設備，養成良好的電腦使用習慣，藉由中英文輸入製作個人簡介，認識簡單的數位檔案保存。 1、認識電腦。 2、小作家。 3、簡易的數位資料保存。 | 語文(英語文)、科技、藝術 |
| | 三下 | 趨勢與發展 | 數位小畫家 | 利用電腦繪圖進行數位塗鴨，將非常好色軟體應用於生活上。 1、數位繪圖好方便。 2、製作功課表、姓名貼。 3、卡片製作、活動海報製作。 | 語文、科技、藝術 |
| | 四上 | 連結與情境 | 網路探險家 | 認識網路基礎知識，網路資源的正確取用，網路安全需知。 1、認識網路。 2、網路資源大搜尋。 3、電腦病毒與網路危害。 | 語文、科技、藝術 |
| | 四下 | 符號表達和表徵 | 數位小作家 | 認識文書編輯，應用電子郵件與國外學生交流。 1、認識文書編輯。 2、使用電子郵件。 3、英文書信製作。 | 語文(英語文)、科技、藝術 |
| | 五上 | 符號表達和表徵 | 數位繪圖家 | 認識繪圖軟體的使用並使用資料搜尋的基本方法來完成作業。 1、英文單字圖卡。 2、創意照片相框。 3、校慶海報設計。 4、我的公仔。 5、新年賀卡。 | 科技、藝術 |
| | 五下 | 符號表達和表徵 | 邏輯思考家 | 認識運算思維，應用運算思維與簡報念描述問題解決的方法。 | 科技、語文 |

C2-1 學校課程願景(國小)

| | | | | | |
|----|--------------|-------|--|---|----------|
| | | | | 1、利用 code.org 網站認識運算思維。 2、認識簡報軟體。 3、生活中的問題解決。 | |
| 六上 | 邏輯和轉化 | 遊戲設計家 | | 認識電腦遊戲的製作原理，應用 scratch 軟體設計遊戲與動畫。 1、認識 scratch。 2、射擊遊戲。 3、猜謎遊戲。 4、電子選號。 | 語文、科技、藝術 |
| 六下 | 邏輯和發展 | 生活達人 | | 利用科技解決生活各方面可能遇到的問題。 1、旅遊規劃。 2、網路詐騙破解。 3、電腦簡易組裝維修。 | 科技、社會 |

| 課程名稱 | 實施時間 | 跨領域 共通概念 | 學習主題名稱 (PBL 專題名稱) | 內容概述 | 內容實際 所含涉領域 |
|-----------------|------|---------------|----------------------|---|---------------------|
| HELLO 公 園 | 一上 | 語文表達和 身分認同 | Be my friends | 學生使用適切且多元的字詞，表達自己想法，結交新朋友、認識公園。 | 英語文融入參考指引、生活、多元文化教育 |
| | 一下 | 語文表達和 聯結 | I know my school | 學生能了解自己的校園以及學校有名的老樹-九芎，進而愛護校園環境及關懷生命。 | 英語文融入參考指引、生活、戶外教育 |
| | 二上 | 語文表達和 溝通 | What's is it? | 學生能運用所學字詞表達所觀察到的生活事物並了解本校建築物紅樓。 | 英語文融入參考指引、生活、品德教育 |
| | 二下 | 語文表達和 創造力 | I'm a foodie | 學生能運用所學字詞表達自己對食物的喜好，並能設計出適合本校棒球選手的午餐菜單。 | 英語文融入參考指引、生活、品德教育 |

| 課程名稱 | 實施時間 | 跨領域共通概念 | 學習主題名稱 | 內容概述 | 內容實際所含涉領域 |
|-----------|------|---------|---|---|--------------------------------------|
| 花園町——美的饗宴 | 五上 | 自我表達和社群 | 觀察周遭環境的每一瞬間—— 心想手繪-視覺藝術 從心開始-劇本創作 手舞足蹈-流行街舞 心領神會-AI 機器人 | 觀察周遭的每一瞬間—— 1. 學生自由描述生活周遭的人、事、物，並以不同感受來使表達更生動，配合藝術特展的參訪，讓學生感受不一樣的美。 2. 配合學生日常生活中的觀察，了解劇本的構思與整體創作。 3. 配合學生日常生活中的體驗，明白肢體造型之美。 4. 配合學生日常生活中的觀察，完成程式設計與機器人操作。 | 藝術、綜合 語文、社會 自然 環境教育 國際教育 |
| | 五下 | 自我表達和社群 | 觀察周遭環境的每一瞬間—— 心想手繪-視覺藝術 從心開始-劇本創作 手舞足蹈-流行街舞 心領神會-AI 機器人 | 觀察周遭的每一瞬間—— 1. 配合學生日常生活中的體驗、節慶及假期活動，延伸至學校生活，描述感受到的一切所見之美，分享創作。 2. 學生能了解劇本創作的脈絡。 3. 學生於活動中體驗肢體伸展之美。 4. 學生能掌握程式設計的技巧並順利執行。 | |
| | 六上 | 視野和交互作用 | 從花園町看世界—— 走出校園-視覺藝術 從心開始-劇本創作 手舞足蹈-舞蹈 心領神會-AI 機器人 | 從花園町看世界—— 1. 讓學生珍視在校園中的各個角落，在上學日觀察校園的各個角落，不再是以主觀判斷事情，而是以不同的角度欣賞生活。 2. 配合學生日常生活中的觀察，了解劇本的構思與整體創作。 3. 學生能用舞蹈來表達內心的情感。 4. 配合學生日常生活中的觀察，完成程式設計與機器人操作。 | |
| | 六下 | 視野和交互作用 | 從花園町看世界—— 走出校園-視覺藝術 從心開始-劇本創作 手舞足蹈-舞蹈 心領神會-AI 機器人 | 從花園町看世界—— 1. 以不同的觀點比較欣賞世界上不同國家的藝術風貌生活後，讓學生以本土文化為主軸去形成自己的創作。 2. 學生能了解劇本創作的脈絡。 3. 學生能用舞蹈來展現青春風采。 4. 學生能掌握程式設計的技巧並順利執行。 | |

C2-1 學校課程願景(國小)

| 課程名稱 | 實施時間 | 跨領域共通概念 | 學習主題名稱 | 內容概述 | 內容實際所含涉領域 |
|-------|------|---------|--------|--|-------------|
| 公園好素養 | 一上 | 情境和發展 | 公園公民講堂 | 學校重要活動及各法定重要教育議題，透過繪本、學習單、分組討論、口頭回答問題、實地踏查、展演等形式之探索與體驗，讓公民意識與道德規範對學生產生影響。 | 語文、生活、健體 |
| | 一下 | 情境和發展 | 公園公民講堂 | 學校重要活動及各法定重要教育議題，透過繪本、學習單、分組討論、口頭回答問題、實地踏查、展演等形式之探索與體驗，讓公民意識與道德規範對學生產生影響。 | 語文、生活 |
| | 二上 | 情境和發展 | 公園公民講堂 | 學校重要活動及各法定重要教育議題，透過繪本、學習單、分組討論、口頭回答問題、實地踏查、展演等形式之探索與體驗，讓公民意識與道德規範對學生產生影響。 | 語文、生活、健體 |
| | 二下 | 情境和發展 | 公園公民講堂 | 學校重要活動及各法定重要教育議題，透過繪本、學習單、分組討論、口頭回答問題、實地踏查、展演等形式之探索與體驗，讓公民意識與道德規範對學生產生影響。 | 語文、生活 |
| | 三上 | 社群和美學 | 公園游藝品 | 學校重要活動及性別平等教育、家庭教育等法定重要教育議題，透過繪本、簡報、學習單、分組討論、口頭回答問題、實地踏查、展演等形式的探索與體驗，產生對公民意識與道德規範的影響，並培養學生生活環境中的美感態度。 | 國語文、藝術綜合、健體 |
| | 三下 | 社群和美學 | 公園游藝品 | 學校重要活動及性別平等教育、家庭教育等法定重要教育議題，透過繪本、簡報、學習單、分組討論、口頭回答問題、實地踏查、藝術表演及創作等形式的探索與體驗，產生對公民意識與道德規範的影響，並培養學生生活環境中的美感態度。 | 國語文、藝術綜合、健體 |
| | 四上 | 社群和關係 | 公園公民講堂 | 學校重要活動及各法定重要教育議題，透過繪本、影片、分組討論、口頭回答問題、展演等形式之探索與體驗，讓公民意識與道德規範對學生產生影響。 | 藝術、健體 |
| | 四下 | 社群和關係 | 公園公民講堂 | 學校重要活動及各法定重要教育議題，透過繪本、影片、分組討論、口頭回答問題、展演等形式之探索與體驗，讓公民意識與道德規範對學生產生影響。 | 綜合 |
| | 五上 | 視野和關係 | 公園你我他 | 學校重要活動及各法定重要教育議題，透過文本、學習單、分組討論、口頭回答問題、實地踏查、展演等形式之探索與體驗讓孩子勇於表達，並能適時伸出援手幫助他人，讓公民意 | 社會、藝術綜合、健體 |

C2-1 學校課程願景(國小)

| 課程名稱 | 實施時間 | 跨領域共通概念 | 學習主題名稱 | 內容概述 | 內容實際所含涉領域 |
|------|------|---------|--------|---|-----------|
| | | | | 識與道德規範對學生產生影響。 | |
| | 五下 | 視野和關係 | 公園你我他 | 學校重要活動及各法定重要教育議題，透過文本、學習單、分組討論、口頭回答問題、實地踏查、展演等形式之探索與體驗讓孩子勇於表達，並能適時伸出援手幫助他人，讓公民意識與道德規範對學生產生影響。 | 綜合、健體 |
| | 六上 | 視野和關係 | 公園你我他 | 學校重要活動及各法定重要教育議題，透過文本、學習單、分組討論、口頭回答問題、實地踏查、展演等形式之探索與體驗讓孩子勇於表達，並能適時伸出援手幫助他人，讓公民意識與道德規範對學生產生影響。 | 社會、綜合、健體 |
| | 六下 | 視野和關係 | 公園你我他 | 學校重要活動及各法定重要教育議題，透過文本、學習單、分組討論、口頭回答問題、實地踏查、展演等形式之探索與體驗讓孩子勇於表達，並能適時伸出援手幫助他人，讓公民意識與道德規範對學生產生影響。 | 社會、語文 |

- 1、 社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程於本次檢視無需呈現。
- 2、 構思(1)各年級可能的核心概念、場域、素材或題材。(2)各年級培養的相關能力。(3)檢核其各年級的適切性及銜接性。
- 3、 在學校主題下，命名年級學期/學年主題，為學期/學年主題撰述 20-50 字的概說，再次檢視年級間的縱向連貫與領域間的橫向統整。
- 4、 若為 PBL 課程其「內容概述」以「本 PBL 課程……」為開頭。