

臺南市公立佳里區仁愛國民小學 110 學年度(第一學期)五年級【PBL 專題式學習】佳就在這裡彈性學習課程計畫

專題名稱	蕭壟藝文情				教學節數	本學期共(20)節
學習情境	佳里這塊土地在台南的歷史脈絡上有著舉足輕重的地位，參與了台南的歷史與變遷。佳里—這塊蘊藏著許多文化寶物之地，值得在地孩子們去探究和尋訪，了解其家鄉的重要性，並且傳承對於家鄉的認同與熱愛。					
待解決問題 (驅動問題)	隨著時間的推移，發現在地許多人對於佳里地區傳統歷史與文化越來越渺無人知，身為一位「佳」就在這「里」的佳里人，可以從哪些面向去了解佳里這塊寶地呢？					
跨領域之 大概念	改變與穩定：改變在地人對於佳里文化的重視度，再帶出佳里文化對在地人的重要性，最終再提升到認同與傳承。					
本教育階段 總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。					
課程目標	培養學生具備探索問題的能力，親身體驗佳里在地文化，並能運用閱讀策略理解欣賞在地歷史建築和人物，以文字寫作表達對蕭壟的鄉土關懷。					
表現任務 (總結性)	任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input checked="" type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他_____					
	服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____					
	辦理個人寫作發表會小組及學習成果發表會，並於課堂中公開發表。					
教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)	
第 1-3 週	佳里為什麼有個地方這麼「洋」？	<ol style="list-style-type: none"> 佳里區中山路的市場建築。 巴洛克的藝術表現。 巴洛克建築的特點。 巴洛克藝術在 	<ol style="list-style-type: none"> 探索巴洛克藝術的表現及特點。 能說出巴洛克藝術在台灣最具特色的建築。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生透過圖片、擷取文章與影片的閱讀及觀察，了解巴洛克藝術重點。 透過巴洛克藝術在台灣ppt探索在台灣最具特色的巴洛克建築。 小組檢視所看到的知名建築 	口語評量： <ol style="list-style-type: none"> 能說出巴洛克建築的特色。 能舉例說出台灣最具特色的巴洛克建築。 紙筆評量：	

		台灣。		是否符合巴洛克藝術的特色，並積極搶答。	檢核巴洛克藝術在台灣ppt中提到的建築是否符合巴洛課藝術之特色。
第 4-9 週	如何完成中山路市場的踏查呢？	<ol style="list-style-type: none"> 1. 佳里區中山路市場的踏查探訪。 2. 建築的寫生。 3. 踏查活動的注意事項及規劃指南。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從實際進行社區走讀，探索生活中美的事物與建築物。 2. 能描繪與分享巴洛克建築。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組舉辦行前活動，並討論行前注意事項，並列出踏查規劃指南。 2. 小組認識寫生的小技巧。 3. 學生以小組活動，進行中山路市場進行實地踏查，完成社區踏查學習單。 4. 學生畫出實際踏查看到的佳里巴洛克建築。 	<p>實作評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論踏查規劃指南，並能符合教師認可。 2. 利用社區踏查完成學習單，並能分享觀察到的特點。 3. 能透過觀察完成寫生描繪。
第 10-11 週	北門七子是誰？他們為什麼這麼有名？	<ol style="list-style-type: none"> 1. 北門七子的故事和作品 2. 做筆記的技巧 	認識北門七子的歷史地位、故事和經典作品。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過影片與書籍，探索佳里名人的故事。 2. 完成佳里名人筆記。 	<p>紙筆評量：</p> <p>能將北門七子的事蹟和作品做配對。</p>
第 12-14 週	佳里名人的作品給你什麼樣的感受？	<ol style="list-style-type: none"> 1. 吳新榮的故事和作品 2. 郭水潭的故事和作品 3. 吳清基的故事和作品 	探索佳里名人的作品，並從中體會其作品特色。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組各負責一位佳里名人，針對其事蹟及作品討論，並歸納出摘要。 2. 上台報告所負責的歷史人物和作品介紹。 3. 製作歷史人物小海報。 	<p>實作評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成歷史人物及作品介紹，並上台發表。 2. 完成歷史人物小海報。
第 15-16 週	吳新榮之美是什麼樣的美？	<ol style="list-style-type: none"> 1. 佳里名人文章選讀 2. 文章內容的探究要點 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能朗讀吳新榮的作品，體會文詞之美。 2. 能從文章中進行摘要與擷取大意，並找出個人認為的佳句。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生閱讀吳新榮的書籍，認識吳新榮的文學作品。 2. 組成探究小組，組內提問與文章探究，描述文章內容與大意。 3. 從文章中找出個人認為最有感覺的佳句。 	<p>實作評量：</p> <p>完成內容摘要學習單及讀後感想。</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

				4. 完成內容內容摘要學習單及讀後感想。	
第 17-19 週	我能從吳新榮身上學到的什麼？	1. 經典作品的仿寫 2. 仁愛新生代的創作	1. 透過仿寫的過程，運用段落安排與起承轉合等方式完成自己的文章。 2. 能分享自己的創作，並欣賞其他人的創意作品。	1. 學生閱讀相關文章，進行仿寫，並完成自創的文章。 2. 學生上台分享作品。	實作評量： 能仿寫出一篇具備段落安排與起承轉合之技巧的文章。
第 20 週	我們這學期了解到哪些佳里在地相關歷史文化呢？	學習成果的發表會。	1. 能統整歸納本學期所學。 2. 能於台上積極分享。	1. 學生上台並發表本學期所學，並發表感想。 2. 班級舉辦好文共賞-優良作品票選。 3. 學生至學校各處貼歷史人物海報，將學習成果與在校學弟妹分享。	口語評量： 能積極發表想法。

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

- (1)真實性-與學生生活經驗相關。
- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。
- (5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。
- (6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

◎任務類型說明如下：

- (1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote...等。
- (2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書...等。
- (3)展演類，如音樂會、說明會、策展...等。
- (4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片...等。
- (5)服務類，如社區改造、樂齡服務...等。
- (6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。

臺南市公立佳里區仁愛國民小學 110 學年度(第二學期)五年級【PBL 專題式學習】佳就在這裡彈性學習課程計畫

專題名稱	蕭壟藝文情				教學節數	本學期共(20)節
學習情境	佳里留有許多歷史痕跡，上學期從建築、名人的面向認識，下學期從傳統產業去探究，糖廠是佳里至今仍不斷營運的商店，但營運方法和早期有了很大的轉變，這其中的過程值得學生去認識，並思考在現代創新的潮流下，如何保存傳統文化並發揚光大。					
待解決問題 (驅動問題)	面對傳統產業的沒落，蕭壟文化園區可以如何轉型，讓更多外地人認識蕭壟文化園區呢？					
跨領域之 大概念	帶領學生認識生活中的產業歷史、特色，並思考如何在現代潮流的創新發展下，同時保存傳統文化，並將其發揚光大。					
本教育階段 總綱核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。					
課程目標	運用實地走訪和實際操作理解在地產業，表達對鄉土的關懷。					
表現任務 (總結性)	任務類型： <input checked="" type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input checked="" type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他_____					
	服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____					
	辦理一場蕭壟文化園區廣告設計發表會。					
教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)	
第 1-2 週	蕭壟的前生今世是什麼樣的呢？	蕭壟文化園區的歷史脈絡。	探索蕭壟文化園區的歷史脈絡。	學生觀看蕭壟文化園區的歷史脈絡影片，了解其對佳里區文化資產的重要性。	紙筆評量： 1. 能完成蕭壟文化園區的歷史脈絡是非評量。	
第 3-6 週	蕭壟糖廠為何特別？為何重要？	1. 糖廠產業的特色和對台的重要性。	1. 探索臺灣製糖產業及佳里糖廠特色。 2. 了解製糖產業對臺	1. 學生藉由搜尋佳里糖廠的網站，探索佳里糖廠的特色及歷史脈絡。	口語評量： 1. 能說出佳里糖廠的特色。	

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

		2. 佳里糖廠特色 3. 網路搜尋一關鍵字運用的訣竅。	的重要性。	2. 學生於網路搜尋製糖產業對佳里及對台的重要性。	2. 能說出製糖產業對臺的重要性。
第 7-11 週	如何保存即將失傳的傳統製糖？	1. 傳統製糖的藝術 2. 推廣的發想。	能體驗傳統製糖的藝術，覺知其對文化的重要性，並能小組產出一個推廣的想法。	1. 學生藉由簡報和影片了解傳統製糖的特色、藝術及現況。 2. 小組討論如何延續傳統製糖。 3. 上台分享傳統製糖藝術與特色及延續看法。	口語評量： 能說出傳統製糖藝術的特色。
第 12-13 週	為什麼糖廠需要轉型成文化園區呢？	傳統糖業的歷史興衰	探索製糖產業的興衰。	1. 學生於網路搜尋糖廠網頁，並深入探究傳統製糖產業的興衰歷史以及佳里糖廠的現況。 2. 小組上台發表其認為可能造成的原因。	口語評量： 能說出傳統產業的興衰歷史。
第 13-16 週	如何深入走訪蕭壠文化園區呢？	1. 蕭壠文化園區的實地踏查。 2. 蕭壠文化園區的特色、生態、現況。	1. 能完成小組踏查路線規劃。 2. 藉由實地踏查，親身體會傳統糖廠轉型成文化園區後的變化。	1. 小組取一蕭壠文化園區地圖，並於踏查前完成行程規劃和分工。 2. 小組實地踏查，並分析傳統糖廠和現今文化園區的差別，就針對觀察到的重點做紀錄。 3. 小組整理期發現之差別，並上台發表。	實作評量： 能規劃實地踏查的行程。 口語評量： 能分辨傳統糖廠和現今文化園區的差別。
第 17-20 週	我們要如何讓蕭壠文化園區更廣為人知？	蕭壠文化園區的推廣發想	小組能提出一至三項蕭壠文化園區的推廣方法。(例：製作海報、展覽會、網站等)。	1. 小組擔任蕭壠文化園區之廣告組，並討論規劃蕭壠文化園區的宣傳方案。 2. 小組完成宣傳方案的模擬與試做。 3. 實際執行。 4. 小組檢核成效，並提出改善方案。	實作評量： 1. 能提出一至三項蕭壠文化園區宣傳方案。 2. 能實際進行宣傳。 3. 完成宣傳成效檢核，並反思如何改善。

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

(1)真實性-與學生生活經驗相關。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。
- (5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。
- (6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

◎任務類型說明如下：

- (1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote…等。
- (2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書…等。
- (3)展演類，如音樂會、說明會、策展…等。
- (4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片…等。
- (5)服務類，如社區改造、樂齡服務…等。
- (6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。