

臺南市公立關廟區五甲國民小學 110 學年度第 1 學期三年級彈性學習世界任我行課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	國際藝術	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程 四類規範	1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 (■主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	差異與多元：透過多元的體驗活動，比較各國動漫的風格與特色，培養學生對不同藝術文化的欣賞與尊重。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。							
課程目標	能認識與比較不同國家動漫的藝術風格。							
配合融入之領 域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務	完成設計短篇漫畫。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~4 週	4	台灣動漫	綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與	綜 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	認識台灣動漫的風格與特色	1. 介紹幾米：作品、影響(備註 1)。 2. 學習單：仿寫幾米詩句並插畫(附件 1)。 3. 作品分享。	口頭分享 幾米詩句仿寫創作	動畫短片 學習單

			想像力，豐富創作主題。					
第 5~8 週	4	日本動漫	<p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>英參 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p>	<p>綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p> <p>英參 Ac-II-2 簡易的生活用語。</p>	認識日韓動漫的風格與特色	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹宮崎駿/吉卜力工作室：作品、音樂、影響(備註 2)。 2. 邀請學生發表自最喜歡的日本卡通。 3. 卡通冷知識：觀看互動式影片搶答(備註 3)。 4. 卡通配樂搶答：教師播放學生熟悉的卡通配樂，學生搶答卡通名稱。 	<p>口頭分享</p> <p>課堂參與</p>	<p>動畫短片</p> <p>動畫音樂</p>
第 9~12 週	4	歐洲動漫	<p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>英參 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p>	<p>綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p> <p>英參 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p>	認識歐洲動漫的風格與特色	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹豆豆先生(英國)、嚕嚕米(芬蘭)。 2. 豆豆先生泰迪熊 DIY：學生每人準備一條毛巾和三條橡皮筋，教師準備多條緞帶，製作毛巾泰迪熊(備註 4)。 	<p>口頭分享</p>	<p>動畫短片</p> <p>毛巾</p> <p>緞帶</p> <p>橡皮筋</p>
第 13~16 週	4	美國動漫	<p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>英參 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>英參 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p>	<p>綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p> <p>英參 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p>	認識美國動漫的風格與特色	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹美國動畫公司(備註 5)。 2. 迪士尼角色搶答賽(備註 6)。 3. 迪士尼歌曲搶答賽(備註 7)。 4. 迪士尼公主冷知識(備註 8)。 5. 漫畫創作：教師印製漫畫模板(加菲貓/史努比)，學生設計對白(附件 2)。 6. 作品分享。 	<p>口頭分享</p> <p>對白設計</p>	<p>動畫短片</p> <p>學習單</p>

<p>第 17~20 週</p>	<p>4</p>	<p>我是漫畫家</p>	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 英參 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p>	<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 英參 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p>	<p>短篇漫畫創作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 短篇漫畫創作：主題設想、故事構思、角色設計、基本畫法(背景、對話框) (附件 3)。 2. 作品分享。 	<p>漫畫創作與分享</p>	<p>漫畫學習單 彩色筆</p>
----------------------	----------	--------------	--	--	---------------	---	----------------	----------------------

臺南市公立關廟區五甲國民小學 110 學年度第 2 學期三年級彈性學習世界任我行課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	國際藝術	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程 四類規範	1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 (■主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	差異與多元：透過多元的體驗活動，比較各國童話故事的風格與特色，培養學生對不同藝術文化的欣賞與尊重。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。							
課程目標	能認識與比較不同國家童話故事的藝術風格。							
配合融入之領 域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務	完成設計短篇童話故事小書。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~4 週	4	安徒生童話	英參 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 英參 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑	英參 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 英參 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	欣賞、閱讀與理解安徒生童話經典故事	1. 作者介紹。 2. 經典故事分享與寓意：《冰雪女王》(備註 1)。 3. 改編：迪士尼《冰雪奇緣》、日本動畫《雪之女王》。 4. 比較：《冰雪女王》與《冰雪奇緣》(備註 2)。	口頭分享	《冰雪女王》故事

			文本的能力。					
第 5~8 週	4	格林童話	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>英參 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>英參 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>英參 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>英參 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	欣賞、閱讀與理解格林童話經典故事	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作者介紹。 2. 經典故事分享與寓意：《糖果屋》(備註 3)。 3. 影響：迪士尼改編、格林童話樂園、格林童話民宿。 4. 設計糖果屋：學生各自準備糖果，黏貼在設計圖上並將其完成(附件 1)。 	糖果屋設計	<p>《糖果屋》故事</p> <p>糖果</p> <p>雙面膠</p> <p>彩色筆</p> <p>糖果屋設計圖(厚紙印)</p>
第 9~12 週	4	一千零一夜	<p>英參 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>英參 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	<p>英參 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>英參 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	欣賞、閱讀與理解一千零一夜經典故事	<ol style="list-style-type: none"> 1. 名稱由來：《國王山努亞和他的一千零一夜》(備註 4)。 2. 經典故事分享與寓意：《阿拉丁與神燈》(備註 5)。 3. 改編：迪士尼動畫和真人版電影。 4. 三個願望：完成學習單(附件 2)。 	三個願望學習單	<p>故事：《國王山努亞和他的一千零一夜》、《阿拉丁與神燈》</p> <p>彩色筆</p> <p>學習單</p>
第 13~16 週	4	伊索寓言	<p>藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>綜 2b-II-1 體</p>	<p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> <p>綜 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p>	欣賞、閱讀與理解伊索寓言經典故事	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷史。 2. 經典故事分享與寓意(備註 6)。 3. 角色扮演：分組抽籤故事(附件 3)。 	角色扮演	伊索寓言故事故事劇本

			<p>會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>					
第 17~20 週	4	我是小作家	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>英參 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p>	<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>英參 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p>	短篇故事創作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小書製作（八格書）。（備註 7） 2. 故事創作。 3. 故事分享。 	故事創作與分享	A4 白紙 剪刀 彩色筆