

臺南市公立七股區七股國民中(小)學 110 學年度第一學期三~六年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程 名稱	直笛社團	實施年級	三~六年級	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)				
總綱或領綱核心素養	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>				
設計理念	<p>七股地處偏鄉，孩子除了課業的學習外，對於藝文活動的接觸較少，更遑論有參與音樂演唱或演出的機會。悠揚笛聲-深耕七股的社團課程，是希望孩子在藝術與人文課程中所習得的音樂相關知識下，更深入認識直笛的發展歷史、直笛合奏的合聲之美及加強孩子直笛合奏的能力，並透過成果發表會及學生音樂比賽，給予孩子成功的機會和自信。</p> <p>課程教學分為三大部分：</p> <p>一、加強高音笛、中音笛的運舌運指練習，由淺入深，由簡入繁，逐步教導孩子認識各種不同音樂符號的意義。</p> <p>二、演奏技巧，指導學生將習得的吹奏技巧應用在樂曲中，讓學生感受不同的演奏方式，樂曲所呈現的不同聽覺感受。</p> <p>三、直笛合奏教學過程中，融入樂曲結構分析教學，讓學生了解樂曲的曲式、節奏型、拍號、換氣符號、調號……等相關的樂理，體會音樂家的創作情感，並指導學生適當的演奏樂曲。</p> <p>四、安排音樂欣賞課程（音樂故事、直笛樂器發展歷史、音樂家樂曲的演奏影片），豐富課程內容，提高學生的學習動力及提高學生音樂欣賞的敏感度。</p>				
課程目標	指導 學生學習高音、中音(直笛)基本吹奏法，並培養合奏能力，使學生能吹奏二聲部以上之合奏曲目。				

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週	2	認識直笛家族	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習直笛家族的樂器分類。 2. 學習分辨直笛家族成員的音質特色。 3. 學習直笛的發展史。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識直笛家族-高音笛、中音笛、次中音笛及低音笛。 2. 聽辨直笛家族成員的音質特色。 3. 了解直笛家族樂器的發展史。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗: 能知道直笛發展歷史及不同的直笛音質特色。。 2. 口頭評量: 學生能說出直笛的長短與音高的關係。 	
第二週	2	愛笛聲-高音笛吹奏技巧1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習高音笛的基本吹奏技巧。 2. 學習使用高音笛吹奏C大調及G大調音階的上下行。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 應用正確的運氣、運舌、運指方法吹奏高音笛。 2. 熟練低音域C至高音域A的高音直笛指法，並能吹奏C大調及G大調的音階上下行。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量: 能吹奏C大調及G大調的音階上下行。。 	
第三週	2	愛笛聲-高音笛吹奏技巧2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習高音笛圓滑奏、斷奏的吹奏技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識圓滑奏、斷奏，並在適當的樂句應用圓滑奏及斷奏的吹奏技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 實作評量: 會圓滑奏吹奏技巧。。 	
第四週	2	愛笛聲-高音笛吹奏技巧3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習認識樂曲中常用的速度音樂術語。 2. 學習認識樂曲中所標 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識速度音樂術語 Allegro、Andante。 2. 認識力度音樂術語 ff、f、 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量: 知道音樂術語 Allegro、Andante 的 	

			示的力度音樂術語。	mf 、mp 、p、pp。	意思。
第五~七週	6	笛聲悠揚- // 小步舞曲 // 高音笛二聲部合奏 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習認識G大調的音階的排列方式。 2. 學習辨識高音譜表的音符音名。 3. 練習吹奏歌曲 // 小步舞曲 // 第一聲部。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 G 大調的音階排列方式。 2. 唱出及標示出歌曲 // 小步舞曲 // 第一聲部的樂譜音名。 3. 熟練吹奏G大調歌曲 // 小步舞曲 // 的第一聲部旋律。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量: 能吹奏樂曲 // 小步舞曲 // 第一聲部。 2. 紙筆評量: 能在樂譜上標示音符的音名。
第八~九週	4	笛聲悠揚- // 小步舞曲 // 高音笛二聲部合奏 2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習辨識高音譜表的音符音名。 2. 學習分辨樂句的節奏型。 3. 練習吹奏歌曲 // 小步舞曲 // 第二聲部的旋律。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 唱出及標示出歌曲 // 小步舞曲 // 第二聲部的音符音名。 2. 認識樂句的節奏型。 3. 熟練吹奏G大調歌曲 // 小步舞曲 // 第二聲部的旋律。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量: 能專心練習樂曲 // 小步舞曲 // 第二聲部。
第十週	2	笛聲悠揚- // 小步舞曲 // 高音笛二聲部合奏 3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣符號。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識歌曲的調號、拍號。 2. 認識樂句的節奏型，並節奏平穩的吹奏樂曲 // 道 // 。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量: 能拍念樂曲 // 小步舞曲 // 的節奏。

第十一週	2	笛聲悠揚-「道」高音 笛二聲部合奏4	1. 練習合奏樂曲「道」 並注意聲部的平衡。	1. 合奏 二聲部樂曲「小步舞 曲」。	1. 實作評量： 能合奏樂曲「小步舞 曲」。
第十二~十三 週	4	愛笛聲-中音笛吹奏技 巧	1. 認識中音笛的基本 運氣、運舌、運指技 巧。 2. 學習認識中音笛的 音域。 3. 學習直笛「持音」與 「跳音」的吹奏技 巧。	1. 應用 正確的運氣、運舌、運 指方法吹奏中音笛。 2. 吹奏 F大調(低音F至高音 A)的音階上下行。 3. 應用 直笛「持音」與「跳 音」的吹奏技巧於樂曲中。	1. 實作評量： 能流暢的演奏練習 曲。
第十四~十五 週	4	悠揚的笛聲-「秋蟬」 中高音笛三聲部合奏	1. 學習歌曲-認識台灣校 園民歌及代表歌曲之 一「秋蟬」的創作背 景。 2. 學習辨識歌曲「秋蟬 」的曲調及調式。	1. 知道 歌曲「秋蟬」的創作 背景及台灣校園民歌的特 色。 2. 吹奏 樂曲「秋蟬」的分部 樂曲旋律。	1. 實作評量： 能專心練習吹奏歌 曲「秋蟬」。
第十六週~十 七週	4	悠揚的笛聲-「秋蟬」 中高音笛三聲部合奏	1. 學習辨識歌曲的調號、 拍號、節奏型及換氣 的地方。 2. 練習合奏樂曲「康定	1. 認識 歌曲的調號、拍號、節 奏型及換氣的地方。 2. 合奏 樂曲「秋蟬」。	1. 口頭評量： 能說出樂曲-「秋蟬 」的調號、拍號、節 奏型和換氣的地方。

			情歌”。		2. 實作評量： 能專心合奏樂曲。” 秋蟬”	
第十八週~十九週	4	悠揚的笛聲-”秋蟬” 中高音笛三聲部合奏	1. 加強樂曲”秋蟬” 吹奏的熟練度。 2. 學習感受樂曲的風格， 並以適當的速度、演奏技巧 吹奏樂曲”秋蟬”。	1. 熟練吹奏樂曲”秋蟬” ”。 2. 合奏樂曲”秋蟬”	1. 實作評量： 能注意聲部均衡的 合奏樂曲”秋蟬”。	
第二十週	2	成果發表	1. 學習參加音樂表演活動時的 儀態及禮節。 2. 學習欣賞藝文表演及展演活動 時的正確態度及觀念。	1. 上下台及表演時儀態端莊 合宜。 2. 知道欣賞各類型藝術展演 活動該有的態度及觀念。	1. 口頭評量： 能說出欣賞藝文活動的禮儀。 2. 實作評量： 上下台儀態端莊合宜。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立七股區七股國民中(小)學 110 學年度第二學期三~六年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱		直笛社團	實施年級	三~六年級	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程 (■社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>				
課程目標		指導 學生學習高音、中音、次中音及低音木笛(直笛)基本吹奏法，並培養學生合奏能力，使之能吹奏四聲部以上之合奏曲目。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週	2	愛笛聲-次中音笛基礎吹奏教學	1. 認識次中音笛的基本運氣、運舌、運指技巧。 2. 認識次中音笛的音域。 3. 學習次中音笛C大調音階的吹奏指法。	1. 應用 正確的運氣、運舌、運指技巧吹奏次中音直笛。 2. 能吹奏 C大調(中音C至高音G)的音階上行及下行。	1. 實作評量: 能吹奏C大調的曲調旋律練習曲。	
第二週	2	愛迪聲-低音笛基礎吹奏教學	1. 認識低音笛的基本運氣、運舌、運指技巧。	1. 應用 正確的運氣、運舌、運指方法吹奏低音直笛。 2. 能吹奏 F大調(低音F至高	1. 實作評量: 能吹奏F大調的音	

			<ol style="list-style-type: none"> 2. 認識低音笛的音域。 3. 學習低音笛 F 大調音階的吹奏指法。 	音 A) 的音階上行及下行。	階上下行。	
第三週	2	悠揚的笛聲-直笛四聲部合奏曲 "Cherry Tree Rag"	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習辨識高音譜表、低音譜表及直笛合奏總譜。 2. 學習簡譜記法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識高音譜表、低音譜表及直笛合奏總譜。 2. 認識簡譜記法。 	1. 紙筆評量: 能以簡譜記法, 寫出樂曲上的音符音高。	
第四週~第六週	6	悠揚的笛聲-直笛四聲部合奏曲 "Cherry Tree Rag"	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習 C 大調音階的排列方式。 2. 直笛四聲部合奏曲 "Cherry Tree Rag" 第一樂段分部練習教學。(高音笛、中音笛、次中音笛、低音笛) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 吹奏 C 大調曲調旋律。 2. 吹奏直笛四聲部合奏曲 "Cherry Tree Rag" 第一樂段各自的分部曲調。 	1. 實作評量: 能個別演奏樂曲 "Cherry Tree Rag" 第一樂段(C 大調)。	
第七週~第九週	6	悠揚的笛聲-直笛四聲部合奏曲 "Cherry Tree Rag"	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習 F 大調的音階排列方式。 2. 學習辨識 C 大調及 F 大調的樂曲。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分辨 C 大調及 F 大調樂曲。 2. 知道轉調。(C 大調轉 F 大調) 	1. 實作評量: 能個別演奏的 "Cherry Tree Rag" 第二樂段。(F 大調)	

			3. 直笛四聲部合奏曲 "Cherry Tree Rag" 第二樂段分部練習教學。	3. 吹奏 F 大調曲調旋律。 4. 吹奏直笛四聲部合奏曲 "Cherry Tree Rag" 第二樂段各自的分部曲調。	
第十週~第十一週	4	悠揚的笛聲-直笛四聲部合奏曲 "Cherry Tree Rag"	1. 學習辨識樂曲二段曲式及三段曲式。 2. 學習C大調的順階三和弦。 3. 直笛四聲部合奏曲 "Cherry Tree Rag" 合奏教學。	1 知道 ABA "三段體曲式。 2. 認識 C 大調的順階三和弦。 2. 合奏直笛四聲部合奏曲 "Cherry Tree Rag"。	1. 實作評量: 能注意聲部均衡的合奏樂曲 "Cherry Tree Rag"。
第十二~十三週	4	悠揚的笛聲一直笛四聲部合奏曲 "The Ghost Train"	1. 學習標示歌曲 "The Ghost Train" A段樂段的節奏型。 2. 直笛四聲部合奏曲 "The Ghost Train" A段樂段的分部吹奏練習。 2. 學習音樂速度術語、力度術語及表情術語。	1. 認識歌曲 "The Ghost Train" A 段樂段的調號、拍號、節奏型及換氣的地方。 2. 吹奏樂曲 "The Ghost Train" A 段樂段的各自分部曲調。 3. 認識歌曲中標示的速度術語、力度術語及表情術語。	1. 實作評量: 能吹奏歌曲 "The Ghost Train" 的 A 段樂段。

第十四~十五週	4	悠揚的笛聲一直笛四聲部合奏曲 " The Ghost Train "	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習標示歌曲 " The Ghost Train " B段樂段的節奏型。 2. 直笛四聲部合奏曲 " The Ghost Train " B段樂段的分部吹奏練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識歌曲 " The Ghost Train " B段樂段節奏型。 2. 吹奏樂曲 " The Ghost Train " B段樂段各自分部的曲調。 3. 認識輪旋曲曲式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量： 能吹奏歌曲 " The Ghost Train " 的 B段樂段。 	
第十六週~十七週	4	悠揚的笛聲一直笛四聲部合奏曲 " The Ghost Train "	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習標示歌曲 " The Ghost Train " C段樂段的節奏型。 2. 直笛四聲部合奏曲 " The Ghost Train " C段樂段的分部吹奏練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識歌曲 " The Ghost Train " C段樂段的節奏型。 2. 吹奏樂曲 " The Ghost Train " C段樂段各自分部的曲調。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量： 能吹奏歌曲 " The Ghost Train " 的 C段樂段。 2. 	
第十八週~十九週	4	悠揚的笛聲一直笛四聲部合奏曲 " The Ghost Train "	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習輪旋曲曲式的音樂結構。 2. 合奏樂曲 " The Ghost Train " 。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識輪旋曲曲式。 2. 合奏樂曲 " The Ghost Train " 並感受和聲之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量： 能說出歌曲 " The Ghost Train " ABACA 輪旋曲曲式。 2. 實作評量： 能合奏樂曲 " The Ghost Train " 。 	

第二十週	2	成果發表	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習參加音樂表演活動時的儀態及禮節。 2. 學習欣賞藝文表演及展演活動時的正確態度及觀念。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上下台及表演時儀態端莊合宜。 2. 知道欣賞各類型藝術展演活動該有的態度及觀念 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量： 能說出欣賞藝文活動的禮儀。 	
------	---	------	---	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。