

臺南市公立永康區永康國民小學 110 學年度第一學期四年級藝術才能專長領域課程計畫

課程名稱	視藝二	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(40)節			
彈性學習課程 四類規範	1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	關係： 培養孩子探索思考的能力， 透過媒體專題研究， 探討藝術與生活的關係。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A1 啟發藝術潛能， 認識個人特質。 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力， 適切表達藝術作品內涵。 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中， 樂於與他人合作與分享。							
課程目標	以媒材探索啟發孩子藝術思考能力， 透由合作與分享， 表達藝術與生活的關係。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	完成鐵鋁線專題及人像雕塑專題創作。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週	2	鐵鋁線專題	美才 III-K1 理解基本造形元素、 形式原理與構成方	美才 III-K1-2 視覺藝術基本 造型要素：含	透由鋁線英文字 理解視覺藝術基 本造形元素、形	體驗鋁線一筆 畫英文字	完成作品並說 明創作想法	自編：影片及示 範

			式。	比例、透視、光影、明暗等	式原理與構成方式。			
第 2 週	2	鐵鋁線專題	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。	美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。	運用鋁線進行立體造形藝術創作。	體驗鋁線一筆畫英文字	完成作品並說明創作想法	自編：影片及示範
第 3 週	2	鐵鋁線專題	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。	美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。	運用鋁線進行立體造形藝術創作。	體驗鋁線一筆畫英文字	完成作品並說明創作想法	自編：影片及示範
第 4 週	2	鐵鋁線專題	美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。	美才 III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等	透由名片夾設計理解基本造形元素、形式原理與構成方式。	體驗鋁線名片夾設計	完成作品並說明創作想法	自編：影片及示範
第 5 週	2	鐵鋁線專題	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。	美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立	運用名片夾製作進行立體造形藝術創作。	體驗鋁線名片夾製作	完成作品並說明創作想法	自編：影片及示範

				體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。				
第 6 週	2	鐵鋁線專題	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。	美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。	運用名片夾製作進行立體造形藝術創作。	體驗鋁線名片夾製作	完成作品並說明創作想法	自編：影片及示範
第 7 週	2	鐵鋁線專題	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。	美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。	運用水泥灌製底座與名片夾結合進行立體造形藝術創作。	體驗鋁線名片夾水泥座灌製	完成作品並說明創作想法	自編：影片及示範
第 8 週	2	鐵鋁線專題	美才 III-P2 展示創作的成果與心得。	美才 III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。	展示個人多元的鐵鋁線專題成果。	展示鋁線專題成果。	展示作品並介紹作品	自編：學習單
第 9 週	2	鐵鋁線專題	美才 III-K1 理解基本造形元素、	美才 III-K1-2 視覺藝術基本	透由二 D 鐵線與複合媒材立體創	體驗二 D 鐵線與複合媒材創	完成作品並說明創作想法	自編：影片及示範

			形式原理與構成方式。	造型要素：含比例、透視、光影、明暗等	作理解基本造形元素、形式原理與構成方式。	作		
第 10 週	2	鐵鋁線專題	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。	美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。	運用二 D 鐵線與複合媒材進行藝術創作。	體驗二 D 鐵線與複合媒材創作	完成作品並說明創作想法	自編：影片及示範
第 11 週	2	鐵鋁線專題	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。	美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。	運用二 D 鐵線與複合媒材進行藝術創作。	體驗二 D 鐵線與複合媒材創作	完成作品並說明創作想法	自編：影片及示範
第 12 週	2	鐵鋁線專題	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。	美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。	運用二 D 鐵線與複合媒材進行藝術創作。	體驗二 D 鐵線與複合媒材創作	完成作品並說明創作想法	自編：影片及示範
第 13 週	2	鐵鋁線專題	美才 III-P2	美才 III-P2-1	展示個人多元的	展示二 D 鐵線	展示作品並介	自編：學習單

			展示創作的成果與心得。	個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。	鐵鋁線專題成果。	與複合媒材創作成果。	紹作品	
第 14 週	2	人像雕塑專題	美才 III-C2 描述東西方藝術的風格特性。	美才 III-C2-2 東西方重要藝術作品與其時代特性。	透由羅丹雕塑作品介紹，認識羅丹雕塑作品時代特性。	認識法國雕塑家羅丹作品特性。	回答提問	自編:PPT 及學習單
第 15 週	2	人像雕塑專題	美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。	美才 III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。	透由人像雕塑專題理解面與形狀的基本構成原理。	進行人像雕塑構圖設計	完成作品並說明創作想法	自編:影片及示範
第 16 週	2	人像雕塑專題	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。	美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。	運用人像雕塑複合性材質進行立體藝術創作。	體驗人像雕塑支架組裝	完成作品並說明創作想法	自編:影片及示範
第 17 週	2	人像雕塑專題	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。	美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織	運用人像雕塑複合性材質進行立體藝術創作。	體驗紙黏土敷於人像雕塑支架創作歷程	完成作品並說明創作想法	自編:影片及示範

				等。				
第 18 週	2	人像雕塑專題	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。	美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。	運用人像雕塑複合性材質進行立體藝術創作。	體驗紙黏土敷於人像雕塑支架歷程	完成作品並說明創作想法	自編：影片及示範
第 19 週	2	人像雕塑專題	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。	美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。	運用人像雕塑複合性材質進行立體藝術創作。	體驗人像雕塑水彩上色。	完成作品並說明創作想法	自編：影片及示範
第 20 週	2	人像雕塑專題	美才 III-P2 展示創作的成果與心得。	美才 III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。	展示個人人像雕塑專題成果。	展示人像雕塑專題成果展示。	展示作品並介紹作品	自編：學習單

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立永康區永康國民小學 110 學年度第二學期四年級藝術才能專長領域課程計畫

課程名稱	視藝二	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(40)節			
彈性學習課程 四類規範	1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	關係： 培養孩子探索思考的能力， 透過媒體專題研究， 探討藝術與生活的關係。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A1 啟發藝術潛能， 認識個人特質。 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力， 適切表達藝術作品內涵。 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中， 樂於與他人合作與分享。							
課程目標	以媒材探索啟發孩子藝術思考能力， 透由合作與分享， 表達藝術與生活的關係。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育							
表現任務	完成毛線球娃娃、藏書票及編織專題創作。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週	2	毛線球娃娃	美 才 III-P1 運用平面、立體、數 位及其他媒材進行藝	美 才 III-P1-2 立體及相關複 合性材質藝術	運用毛線球娃娃 進行立體及相關 複合性材質藝術	體驗毛線球娃 娃創作	完成作品並說 明創作想法	自編:影片及示 範

			術創作。	創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。	創作。			
第 2 週	2	毛線球娃娃	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。	美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。	運用毛線球娃娃進行立體及相關複合性材質藝術創作。	體驗毛線球娃娃創作	完成作品並說明創作想法	自編：影片及示範
第 3 週	2	毛線球娃娃	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。	美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。	運用毛線球娃娃進行立體及相關複合性材質藝術創作。	體驗毛線球娃娃創作	完成作品並說明創作想法	自編：影片及示範
第 4 週	2	毛線球娃娃	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。	美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。	運用毛線球娃娃進行立體及相關複合性材質藝術創作。	體驗毛線球娃娃創作	完成作品並說明創作想法	自編：影片及示範

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

第 5 週	2	毛線球娃娃	美 才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。	美 才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。	運用毛線球娃娃進行立體及相關複合性材質藝術創作。	體驗毛線球娃娃創作	完成作品並說明創作想法	自編:影片及示範
第 6 週	2	毛線球娃娃	美 才 III-P2 展示創作的成果與心得。	美 才 III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。	展示個人多元毛線球娃娃創作成果。	展示毛線球娃娃創作成果。	展示作品並介紹作品	自編:學習單
第 7 週	2	藏書票創作	美 才 III-K2 探討藝術家的創作動機與作品的形式及內涵。	美 才 III-K2-1 美的形式原理：含秩序、質感、色彩等。	透由藏書票介紹，探討藏書票的創作動機與作品美的形式原理。	認識藏書票創作緣由，欣賞古老藏書票作品形式及內涵	回答提問	自編:PPT 及學習單
第 8 週	2	藏書票創作	美 才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。	美 才 III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。	理解藏書票基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。	嘗試藏書票構圖設計	完成作品並說明創作想法	自編:影片及示範
第 9 週	2	藏書票創作	美 才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。	美 才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創	運用筆刀使用方法進行版畫基礎平面及相關媒材	體驗筆刀使用方法，進行藏書票創作	完成作品並說明創作想法	自編:影片及示範

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

			術創作。	作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。	藝術創作。			
第 10 週	2	藏書票創作	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。	美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。	運用雕刻刀使用方法進行版畫基礎平面及相關媒材藝術創作。	體驗雕刻刀使用方法，進行藏書票創作	完成作品並說明創作想法	自編：影片及示範
第 11 週	2	藏書票創作	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。	美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。	運用版畫雕刻原理，進行基礎平面及相關媒材藝術創作。	綜合運用版畫藏書票雕刻技法進行創作	完成作品並說明創作想法	自編：影片及示範
第 12 週	2	藏書票創作	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。	美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。	運用版畫雕刻原理，進行基礎平面及相關媒材藝術創作。	綜合運用版畫藏書票雕刻技法進行創作	完成作品並說明創作想法	自編：影片及示範

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

第 13 週	2	藏書票創作	美 才 III-P2 展示創作的成果與心得。	美 才 III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。	展示個人藏書票創作成果。	展示藏書票創作成果。	展示作品並介紹作品	自編:學習單
第 14 週	2	編織專題	美 才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。	美 才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。	運用水壺帶單結編織，進行立體及相關複合性材質藝術創作。	體驗水壺帶單結編織創作	完成作品並說明創作想法	自編:影片及示範
第 15 週	2	編織專題	美 才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。	美 才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。	運用水壺帶單結編織，進行立體及相關複合性材質藝術創作。	體驗水壺帶單結編織創作	完成作品並說明創作想法	自編:影片及示範
第 16 週	2	編織專題	美 才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。	美 才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、	運用水壺帶單結編織，進行立體及相關複合性材質藝術創作。	體驗水壺帶單結編織創作	完成作品並說明創作想法	自編:影片及示範

				工藝、編織等。				
第 17 週	2	編織專題	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。	美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。	運用水壺帶單結編織，進行立體及相關複合性材質藝術創作。	體驗水壺帶單結編織創作	完成作品並說明創作想法	自編：影片及示範
第 18 週	2	編織專題	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。	美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。	運用樹葉雀頭結編織，進行立體及相關複合性材質藝術創作。	體驗樹葉雀頭結編織創作	完成作品並說明創作想法	自編：影片及示範
第 19 週	2	編織專題	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。	美才 III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。	運用樹葉雀頭結編織，進行立體及相關複合性材質藝術創作。	體驗樹葉雀頭結編織創作	完成作品並說明創作想法	自編：影片及示範
第 20 週	2	編織專題	美才 III-P2 展示創作的成果與心	美才 III-P2-1 個人多元化創	展示個人編織專題創作成果。	展示編織專題成果。	展示作品並介紹作品	自編：學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

			得。	作成果展示： 含手冊、展 覽、表演、網 路媒體等不同 形式。					
--	--	--	----	--	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。