

## 臺南市公(私)立永康區永信國民中(小)學 110 學年度(第一學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	旅讀「我」—探索青春期中會面臨的煩惱				教學節數	本學期共(20)節
學習情境	青春期中，同儕所謂「同一掛」就必須隱藏內心真正的想法、壓抑自己的情緒感受，甚至違反自己的意願來討好對方嗎？「同一掛」就必須做什麼都在一起，不能和不同掛的人做朋友嗎？透過覺察與文本閱讀，引導孩子覺察自我煩惱、肯定自我，思考解決的方法，學會對自己忠實，成為一個快樂的少年。					
待解決問題 (驅動問題)	青春期中你是否有許多來自人際關係的煩惱與壓力呢？在面臨外界壓力與自我中，該如何尋找出解決之道？取得情緒的平衡，成為一個快樂的少年。					
跨領域之 大概念	閱讀文本中的客觀元素，透過主觀經驗的交互作用，形塑具體的行動。					
本教育階段 總綱核心素養	綜-E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 國-E-A2 透過國語文學習，發展學習及解決問題策略，透過體驗與實踐，處理日常生活問題。					
課程目標	1. 認識與覺察青春期的煩惱，尋找出解決方法。 2. 從文本中，人事物之間的關係，反思自我的態度與行為，並翻轉與建立新的策略，實踐於日常生活中。					
表現任務 (總結性)	任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input checked="" type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他_____					
	服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input type="checkbox"/> 校內師長 <input checked="" type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____					
教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)	
	1-8 週	永信少年的煩惱 I	1. 閱讀「我們是同一掛的」文本。 2. 察覺自己的煩	1. 能分析文本中主角所面臨的情境與煩惱。	1. 閱讀：我們是同一掛的。 2. 實作：「煩惱大探索」學習單書寫	1. 完成「我們是同一掛的文本學習單

		惱。			2. 完成「煩惱大探索」學習單
9-12 週	永信少年的煩惱 II	1. 閱讀「我們是同一掛的」文本(續)。 2. 信件書寫。	1. 能分析文本中主角所面臨的情境與煩惱(續)。 2. 認識自己的煩惱。	1. 閱讀：我們是同一掛的(續)。 2. 寫作：寫給自己的一封信	1. 完成給自己的的一封信(100字)
13-20 週	神奇柑仔店	1. 閱讀文本中主角的性格，以及面對情境的抉擇與改變。 2. 聚焦文本中「魔法零食」的使用規則、注意事項，及其象徵欲改善的煩惱為何。	1. 能分析文本中主角的經歷及性格。 2. 能針對自我的煩惱，設計出解決煩惱的方法。	1. 共讀「神奇的柑仔店—美人魚軟糖篇」。 2. 以表格歸納主角的性格，以及面對情境的抉擇與改變 3. 設計出解決自己煩惱的「魔法零食」。 4. 小組分享討論後，擇一「魔法零食」，將其繪製成海報，須註明使用規則與注意事項。	1. 擇一篇完成學習單—魔法零食大追擊(閱讀分析)。 2. 完成學習單—我的超神奇魔法零食。 3. 完成海報—最神奇的魔法零食。

## ◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

- (1)真實性-與學生生活經驗相關。
- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。
- (5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。
- (6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

## ◎任務類型說明如下：

- (1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote...等。
- (2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書...等。
- (3)展演類，如音樂會、說明會、策展...等。
- (4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片...等。
- (5)服務類，如社區改造、樂齡服務...等。
- (6)其他，請自行具體說明。

## 臺南市公(私)立永康區永信國民中(小)學 110 學年度(第二學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	旅讀 e 臺南			教學節數	本學期共(18)節
學習情境	以資訊運用能力作為整個彈性學習課程的表現串聯軸線，再佐以旅行和文學作為學習的內容載體，學生能成為一位旅行者、書寫者，具備跨域學習與紀錄表達的能力。				
待解決問題 (驅動問題)	1. 你認識自己的家鄉—台南嗎？你會如何將家鄉介紹給你的親朋好友呢？ 2. 規劃行程、實際走訪才真實的考驗適應與生存的能力，你有勇氣成為背包客嗎？				
跨領域之 大概念	以具體的行動與環境的互動，透過主觀詮釋人與環境的關係。				
本教育階段 總綱核心素養	E-B-2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 B-A-2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。				
課程目標	1. 學生能了解規劃旅行的工具與方法，使用資訊設備與人合作規劃與進行旅程。 2. 運用旅遊文學的寫作方法，將旅行的生活經驗創作一篇旅遊文學作品，提升美學感知。				
表現任務 (總結性)	任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他_____				
	服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input checked="" type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____				
3. 小組規劃可以實際操作的家鄉一日旅程，實地踏查，進行旅行與寫作。					
教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
第 1~6 週	Google 之餘旅行，有哪些實用的功能呢？	1. google 雲端地圖 2. 台灣各地景點。 3. 旅遊行程	1. 使用雲端地圖，查詢台灣各地景點，關注居住地與環境的互動。 2. 選擇雲端地圖，落	1. 實作：資訊軟體環境設定與操作 (google 平台登入、google map 操作)。 2. 國內線上三日旅行準備： (1)決定旅行縣市。	1. 實作：各組完成「旅遊行程」文案。 2. 分組報告自己的旅遊行程報

			實旅遊行程的規劃。	(2)討論行程亮點與特色。 (3)google 地圖定位景點。 3. 旅行行程規劃與安排： (1)安排旅遊行程與景點。 (2)安排交通工具、住宿地點與花費預算。 4. 行程踏勘與文案設計 (1)設計旅遊行程文案海報。 (2)FB「旅讀 e 台南」社團，分享旅遊行程電子海報。	告，過程中遇到的困難與如何克服。 3. 電子海報於社群中公開分享，各組給予留言鼓勵回饋。
第 7~11 週	我的家鄉—台南有哪些文化內涵呢？	1. 旅行文學名篇介紹與賞析。 2. 歸納旅行文學的內涵意義。 3. 旅遊廣告文案寫作。	1. 閱讀旅行文學：〈台南成年禮〉。 2. 說明祭典的起源與意義。 3. 蒐集節慶與祭典資訊，瞭解並欣賞不同文化背景的習俗與內涵，並多鼓勵旅遊深度體驗，感受文化之美。	1. 摘要各段大意並理解主要概念。 2. 觀看相關影片。 3. 蒐集資料，小組討論 4. 小組上台發表。	1. 文本探討。 2. 記錄摘要重點。 3. 資料統整與旅遊廣告海報製作。 4. 上台表現由台下其他組別及老師評分。
第 12~16 週	為了成為勇敢的背包客，我該做哪些事前準備呢？	1. 台南市旅遊景點。 2. 台南市古蹟。 3. 行動載具。 4. 景點照片與文化特色。	1. 透過分組，共創台南市旅遊行程規劃公約。 2. 善用台南市景點，深入瞭解自己家鄉之美。 3. 台南市旅遊景點行程規劃。	1. 分組，以 google 地圖規劃旅遊路線規劃與行程。 2. 查詢交通工具與編列預算，製作旅遊規劃書。 3. 對出遊行程的內容進行分組報告。	1. 書面提出規劃書。 2. 口頭報告出遊的行程、路線與交通工具。 3. 製作旅遊導覽手冊。

			4. 製作簡報介紹景點與規劃景點。		
第 17~18 週	我的旅遊文學是否記錄了實際出遊的心情轉變、旅行體驗與深刻感受？	1. 旅行文學寫作練習。 2. 發表於網路社群。	1. 旅行文學的分段結構與脈絡寫作。 2. 根據個人經驗或之前的規劃討論的行程，進行寫作。 3. Facebook「旅讀台南」社群進行旅遊文學寫作練習與修改。	1. 講解旅遊文學寫作內容與寫作技巧。 2. 討論文章結構架構。 3. 寫作：旅遊文學 4. 發表：口頭報告與社群發表文章內容，各組並給予留言回饋與轉發分享。	1. 口頭發表 2. 完成旅遊文學的寫作。 3. 學生發表作品於社群內，教師直接於裙內線上給予寫作修改回饋。 4. 學生對每一篇旅行文學作品下方留言給予回饋與閱讀後的收穫。 (50 字以內)

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

- (1)真實性-與學生生活經驗相關。
- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。
- (5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。
- (6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

◎任務類型說明如下：

- (1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote…等。
- (2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書…等。
- (3)展演類，如音樂會、說明會、策展…等。
- (4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片…等。
- (5)服務類，如社區改造、樂齡服務…等。
- (6)其他，請自行具體說明。