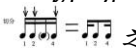


臺南市公立永康區永信國民小學 110 學年度第一學期六年級彈性學習永信吹笛人課程計畫(■普通班□特教班)

課程名稱	笛聲動漫情	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1.■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)</p> <p>2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)</p> <p>3.□特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力□領導才能□情意發展□獨立發展 其他類:□藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學</p>				
設計理念	<p>系統與模型：藉由電影動漫「鬼滅之刃」、「新世紀福音戰士」、「崖上的波妞」及「前前前世」對人生觀點的啟發及醒悟，探究激發出不同理念及價值觀點，發展與主題曲的連結，進而產生出動人之樂音，並利用動人的樂曲，幫助學生建立直笛吹奏的能力。</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>藝 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>藝 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>藝 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>				
課程目標	<p>藉由歌唱、欣賞以及吹奏直笛，更熟悉和了解日本電影之經典主題曲，並從中探討出到對於生活及生命的不同信念和意義。</p>				
配合融入之 超學科領域或議題	<p>□國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語</p> <p>□數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動</p> <p>□健康與體育 □生活課程 □科技</p>		<p>□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育</p> <p>■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育</p> <p>□安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育</p> <p>□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育</p>		
表現任務	<p>完成「動漫樂曲發表會」。</p>				

課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 或學習單
第一週~ 第五週	5	探索鬼滅之聲	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能夠闡述個人挫敗經驗，並探討如何脫離困境，讓生命存在的有信心及意義。 熟練地吹奏直笛“高音升fa”。 能透過聽、唱及讀譜吹奏直笛紅蓮華之旋律。 	<ol style="list-style-type: none"> 介紹及欣賞日本動畫-「鬼滅之刃」之簡要劇情。 「鬼滅之刃」之劇情探討，使之觸及學生情感，鼓勵克服挫敗絕境：我們或許和炭治郎一樣會碰到挫折與挑戰，但可試著從中找到可以昇華自己的方式。 教授直笛“高音升fa”之指法。 欣賞「鬼滅之刃」主題曲《紅蓮華》。 演唱及吹奏紅蓮華歌曲旋律。 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭評量 課堂觀察 吹奏評量 	<ol style="list-style-type: none"> 鬼滅之刃動畫賞析： https://www.youtube.com/watch?v=ASKjnW9dzJw 鬼滅之刃主題曲欣賞： https://www.youtube.com/watch?v=TcOWwIQDpnE 紅蓮華樂譜

第六週~第十週	5	體驗殘酷的天使	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。</p> <p>藝 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>議題 10 生命教育：哲學思考。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>	<p>1. 能夠從哲學角度來理解「現代」所代表之不同意義及其價值觀。</p> <p>2. 正確吹出切分音  節奏。</p> <p>3. 能流暢吹奏「新世紀福音戰士」主題曲《殘酷的天使》，加深加廣音樂聆賞及演奏之廣度。</p>	<p>1. 觀賞「新世紀福音戰士」主要劇情片段。</p> <p>2. 共同討論「新世紀福音戰士」劇情，並思考：一個世紀不是由建築、政權來定義，而是由“思考方式”決定。</p> <p>3. 教授新節奏“切分音”  之演奏方式。</p> <p>4. 欣賞「新世紀福音戰士」主題曲《殘酷的天使》。</p> <p>5. 運用直笛吹奏殘酷的天使全曲。</p>	<p>1. 口頭討論</p> <p>2. 合奏評量</p> <p>3. 課堂觀察</p>	<p>1. 「新福音戰士」主要劇情之意義探討影片： https://www.youtube.com/watch?v=V_FZd5LKQHM</p> <p>2. 殘酷的天使樂曲欣賞： https://www.youtube.com/watch?v=o6wtDPVkJqI</p> <p>3. 樂譜</p>
第十一週~第十五週	5	遇見波妞	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼</p>	<p>1. 理解電影含義：混亂的社會中，品格教育極其重要，從小培養信守承諾與樂</p>	<p>1. 賞析宮崎駿電影「崖上的波妞」之劇情概要，啟發其所隱含之人性</p>	<p>1. 口頭討論</p> <p>2. 吹奏評量</p> <p>3. 技法觀察</p> <p>4. 合奏觀察</p>	<p>1. 電影崖上的波妞劇情賞析： https://www.youtube.com/watch?v=Z6IFSZG2T</p>

			<p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p>	<p>於接受挑戰的人生態度。</p> <p>2.能正確吹奏出直笛降 mi 之聲音。</p> <p>3.可流暢地吹奏崖上的波妞直笛樂譜。</p>	<p>省思。</p> <p>2.聆聽及欣賞崖上的波妞之歌曲。</p> <p>3.使用直笛學習新指法：降 mi。</p> <p>4.演奏崖上的波妞全曲之直笛樂譜。</p>	<p>ho</p> <p>2.崖上的波妞之全曲欣賞： https://www.youtube.com/watch?v=OpVTwbWUR_0</p> <p>3.樂譜</p>	
第十六週~第二十週	5	探究前前前世	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。</p> <p>社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>議題 10 生命教育：人學思考。</p> <p>議題 10 生命教育：終極關懷。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，</p>	<p>1. 能探索自然界生命現象與人的關係，覺察生命的變化與發展歷程，並分享現階段對生命價值的想法。</p> <p>2. 能透過聆聽、吹奏《殘酷的天使》樂曲，熟悉旋律。</p> <p>3. 能藉由展演複習這學期教授的內容。</p>	<p>1. 師生共同論述電影「前前前世」觀後感。</p> <p>2. 與學生共同探討人生意義與方向，淺談生命教育之學問。使學生具有正向人生觀及價值觀。</p> <p>3. 聆聽「前前前世」主題曲《殘酷的天使》歌曲弦律，並一同演唱。</p> <p>4. 直笛演奏殘酷的天使樂譜。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口頭討論</p> <p>3.吹奏評量</p> <p>4.發表會小組互評</p>	<p>1.你的名字電影概要賞析： https://www.youtube.com/watch?v=5-bPjJsasbk</p> <p>2.你的名字主題曲前前前世欣賞： https://www.youtube.com/watch?v=0-ImzKqMO0</p> <p>3.樂譜</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)


			思考生命的價值。		5. 分組展演一場「動漫樂曲發表會」。		
--	--	--	----------	--	---------------------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立永康區永信國民小學 110 學年度第二學期六年級彈性學習永信吹笛人課程計畫(■普通班□特教班)

課程名稱	魔笛新寰宇	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1.■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)</p> <p>2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)</p> <p>3.□特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力□領導才能□情意發展□獨立發展 其他類:□藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學</p>				
設計理念	<p>結構與功能：由古典音樂莫札特「魔笛」歌劇中之奇幻世界為發想，將直笛變身為魔法音樂，創作魔幻笛音旋律，進入「神隱少女」幻想世界及超時空，聯結現代電子音樂，吹奏出具未來感的電音聲響，帶領學生探索宇宙與太空的奧秘，發表自我存在於宇宙中的生命價值，進行生命自我探索的音樂之旅。</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>				
課程目標	<p>藉由音樂故事欣賞探討及直笛吹奏，增進聽覺感官發展，體驗具未來感的電音音響，連結人、星球與宇宙的空間感知，啟發生命自我探索之能力。</p>				
配合融入之 超學科領域或議題	<p>□國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語</p> <p>□數學 □社會 ■自然科學 ■藝術 □綜合活動</p> <p>□健康與體育 □生活課程 □科技</p>			<p>□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育</p> <p>■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育</p> <p>□安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育</p> <p>□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育</p>	
表現任務	<p>魔笛電音演奏觀摩會</p>				

課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 或學習單
第一週~ 第四週	4	發想我的小魔笛	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>音E-III-2樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p>	<p>1.欣賞莫札特歌劇「魔笛」之音樂藝術形式。</p> <p>2.能吹奏「魔笛」選曲「快樂的捕鳥人」，加深音樂聆賞廣度。</p> <p>3.用直笛模仿「快樂的捕鳥人」歌曲伴奏之短笛旋律，增進演奏樂趣，提升學習動能。</p>	<p>1.欣賞莫札特歌劇「魔笛」，進行音樂劇情解說及角色探討。</p> <p>2.吹奏「魔笛」選曲《快樂的捕鳥人》。</p> <p>3.用直笛吹奏「快樂的捕鳥人」歌曲間奏之魔音旋律，為歌曲配樂。</p> 	<p>1.口頭發表</p> <p>2.吹奏評量</p> <p>3.分組合奏</p>	<p>1.莫扎特《魔笛》歌劇剪輯欣賞-1983年巴伐利亞國立歌劇院。 https://youtu.be/Hud3woKI9Oo</p> <p>2.樂譜</p> <p>1-1 快樂的捕鳥人(魔笛)直笛譜</p> <p>1-2 快樂的捕鳥人(魔笛)總譜</p>
第五週~ 第九週	5	探索神隱夢幻之音	<p>議題 10 生命教育：哲學思考。</p> <p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	<p>生E1探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>音E-III-2樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-III-5 簡易</p>	<p>1.賞析宮崎駿動畫「神隱少女」之劇情概要，啟發思考人性議題。</p> <p>2.能吹奏「神隱少女」主題曲《Always With Me》，加深音樂聆賞廣度。</p>	<p>1.共同討論宮崎駿動畫「神隱少女」劇情所隱含之人性省思：光明與黑暗。</p> <p>2.吹奏「神隱少女」主題曲《Always With Me》。</p>	<p>1.口頭討論</p> <p>2.吹奏評量</p> <p>3.創作發表</p>	<p>1.宮崎駿動畫「神隱少女」劇情賞析。 https://www.marieclaire.com.tw/entertainment/movie/43327?atcr=10463d</p> <p>2.樂譜</p> <p>2-1 Always With</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

				創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	3.能自己創作一段魔幻笛音旋律，提升作曲的興趣。	3.創作 2 小節專屬於自己的魔幻笛音旋律，發表並互相觀摩。		Me(神隱少女)直笛譜 3.空白五線譜。
第十週~第十三週	4	吹奏電音大進擊	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>音E-III-2樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p>	<p>1.認識電子音樂的起源與發展，拓展音樂知能。</p> <p>2.能吹奏現代流行電音樂曲《Astronomia》，感受電音音響。</p> <p>3.能進行不同調性的吹奏，增進演奏技能。</p>	<p>1.教師介紹電音的源流，並聆賞電音樂曲。</p> <p>(1) Astronomia (2) Faded (3) 她的微笑</p> <p>2. 吹 奏《Astronomia》主旋律，加入電音配樂合奏。</p> <p>3.進行 D 小調與 G 小調轉調吹奏，訓練技法，感受不同調性的音高響度。</p>	<p>1.吹奏評量</p> <p>2.分組評量</p> <p>3.合奏觀察</p>	<p>1.電音介紹。 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%9B%BB%E5%AD%90%E9%9F%B3%E6%A8</p> <p>(1) Astronomia (2) Faded (3) 她的微笑 https://youtu.be</p> <p>2.樂譜</p> <p>3-1 Astronomia-D 小調直笛譜</p> <p>3-2 Astronomia D 小調總譜</p> <p>3-3 Astronomia-G 小調直笛譜</p> <p>3-4 Astronomia-G 小調總譜</p>
第十四週~第十八週	5	聆聽宇宙新聲音	自 tm-III -1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模	系統與尺度 INc-III-1 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物量，事物大小宜用適當的單位	1.認識地球與太陽系，介紹宇宙及外太空，並想像人及地球在宇宙中的運行方式。	1.播放地球與太陽系運行影片，介紹宇宙及外太空，並理解我們到底有多渺小。	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.學習單評量</p> <p>3.個別、分組或合奏表演</p>	<p>1.太陽家庭 MV https://youtu.be/ZME8f3Olxts</p> <p>2.太陽系各個星球大小。 https://youtu.be/</p>

		<p>型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>議題 10 生命教育：人學思考。</p> <p>議題 10 生命教育：終極關懷。</p>	<p>來表示。</p> <p>INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。</p> <p>音E-III-2樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p>	<p>2.能吹奏電音樂曲《Faded》，在音樂中聯想宇宙與外太空，提升自己內心世界的感知。</p> <p>3.能探索自己內在聲音，分享現階段對生命價值的想法，達成了解自己、理解他人的目標。</p>	<p>2.吹奏電音樂曲《Faded》時，想像自己正在宇宙中運行，提升自己與宇宙空間的連結感。</p> <p>3.思考自我存在價值，跟同學表述自我，許下自己未來的生命圖像願景，並完成學習單-「猜猜我是誰?」。</p> <p>4.魔笛電音演奏觀摩會</p>	<p>GoW8Tf7hTGA</p> <p>3.宇宙概念-在地球的我們到底有多小? https://youtu.be/zD_jP96PPlk</p> <p>4.我們在宇宙中的運行路徑。 https://youtu.be/fJuaPyQFrYk</p> <p>5.樂譜</p> <p>4-1 Faded 直笛譜</p> <p>4-2 Faded 總譜</p> <p>6.學習單-猜猜我是誰?</p>
--	--	--	--	--	--	---

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。