

[大天后宮] 國定古蹟:臺南市中西區永福路二段 227 巷 18 號

參考資料如下:

建成年代:明鄭永曆 19 年(西元 1665 年)

全臺第一座官建媽祖廟

位在赤崁樓附近，大天后宮是全臺第一座列入官方祭祀的媽祖廟，每年春天和秋天都有祭典，且只限官員、紳商參與，現在則是信媽祖的信徒不可錯過的朝聖地。廟的前身是王府邸除了「全臺第一」的美名外，其實大天后宮的建築前身也是大有來頭。這裡原本是明朝末代郡王一寧靖王的宅第，清朝入臺後，原本由將軍施琅進駐，後將建築改建成「大天妃宮」，並向外宣稱是媽祖協助攻下了臺灣。隔年，媽祖就被封為天后，改名「大天后宮」。傳統藝術的博物館正因為大天后宮有著尊貴地位，不僅香火延綿不絕，廟內的裝飾也是請來最好的師傅打造。兩邊的牆壁都是各時代府域名畫師的留筆，廟內還有歷史悠久的匾額、文物、石雕、木雕裝飾，樣樣都是廟宇藝術的精品。

主祀：天上聖母-媽祖

配祀：四海龍王、三官大帝、臨水夫人、註生娘娘、福德正神、五文昌帝君、觀世音菩薩、釋迦牟尼佛、聖父母、水仙尊王、月老公、地藏王菩薩、藥師如來佛、阿彌陀佛

屋簷下有站人大天后宮拜殿的四個屋簷下，各站了四個「憨番」。憨番是指在屋簷或樑枋下抬著厝角或大衫的苦力，有些著漢服、有些袒胸露背、有些是外國人貌，他們扛著屋樑擔任了傳統建築結構上的承重角色。憨番他們辛勞的守護著廟宇。

中西混合的柱頭三川殿的龍柱上方環繞著一圈的芎苳葉，這一對龍柱完工於 1949 年，那時候臺灣剛脫離日本殖民統治，所以融合西洋古典建築柱頭的做法，你可以猜猜誰躲在龍柱裡？這龍柱不只有龍盤踞在柱子上，更有不同的人物站在龍身的縫隙中，左右各有八位，分別騎著馬、拿著武器，底下還有活靈活現的鯉魚向上噴水，整條柱子非常生動熱鬧呢！

參考資料：<https://www.tainan-temple-tour.net/temple/5>

資料可以上網查[大天后宮]資料或查閱[大天后宮]相關書籍

	介紹內容(每項介紹至少 20 字)
人	祭拜哪位神明? 這位神明的傳說故事有那些呢? 這位神明的特色是什麼? 怎樣行業的人最喜歡敬拜這尊神明?
事	此廟宇的歷史悠久，發生過什麼重大事件?請至少一件重大事件
時	廟建於何時? 此廟宇已經多久的歷史了?
地	現址位於台南市何處? 廟宇附近還有哪些知名的廟宇? 廟宇附近還有哪些知名的傳統小吃?
物	廟宇中，具有代表性建築或雕刻物件?

[祀典武廟]國定古蹟/臺南市中西區永福路2段229號

臺南最美麗的一道牆

祀典武廟創建於鄭氏時期，至今已超過三百五十年。主祀關聖帝君（關公），是全臺灣唯一列入官方祀典的關帝廟。關聖帝君是古代的「戰神」，因為具有正義、勇武及忠心的性格，也被各行業尊為主神，相信可以使生意興隆。同時，關聖帝君也受佛教徒崇敬為「伽藍尊者」，意思是佛寺、佛法的守護神。臺南最美麗的一道牆來到祀典武廟，不能錯過的是連綿的朱紅色山牆，平均高5.5公尺，全長達66公尺，山牆把每一進的建築的相連在一起，形成壯闊的長牆，可以說是臺南最美麗的一道風景。現在看到的山牆是2019年重新修復，使用紅色礦石「土朱」和關子嶺產的頂級生石灰調配，由15位匠師一氣呵成粉刷完成。百變的屋頂形式祀典武廟另一項不能錯過的觀察重點，就是她每一落都不同的屋頂形式：三川殿的「三川燕尾脊頂」、初拜殿的「硬山馬背」、拜殿的「捲棚歇山頂」、正殿「歇山重簷頂」、後殿「硬山燕尾脊頂」，不僅變化多端，第二進華麗高聳的建築，更顯示出了廟宇分明的尊卑秩序。

主祀：關聖帝君

配祀：上元天官上帝、福德正神、梓潼帝君、觀世音佛祖、註生娘娘、馬使爺、孚佑帝君、關平爺、月老神君、韋馱菩薩、火德星君、魁斗星君、地官大帝、太歲星君、地藏王菩薩、斗姆星君、朱衣星君、藥師琉璃光如來佛、水官大帝、周倉將軍

三川殿-大丈夫匾額「四大名匾」之一

懸掛在入口上方，這是府城的「四大名匾」之一，武廟的「大丈夫」匾額。這幅乾隆56年（1791）年由清朝在臺最高官員楊廷理所奉上的「大丈夫」，典故出自先賢孟子的「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈，此之謂大丈夫也」，點出大丈夫的風範，這簡單的三個字也形容了關聖帝君在人民心中的形象，也因此成為府城最經典的匾額之一。

樑柱之間的動物天堂

三川殿是廟宇的門面，也是木雕匠師一展功力的地方，常見的木雕種類就有六種以上，不僅作為結構用途，匠師也發揮想像力，極盡所能地為這些樑柱之間的木材具象化成動物、花草圖案，使得樑柱之間也熱鬧無比。位在樑和柱之間的交接處，有個木構件叫「雀替」（又稱插角、托木），除了承重的用途外，它也可以減少樑枋的跨距。祀典武廟的雀替，包含木雕的龍數種、鶴數種（分別叨了蓮花、梅花、仙桃）、鰲魚、孔雀、鷹……每一隻都活靈活現，種類繁多，仔細會發現這裡就像個動物天堂。

防止火災的動植物

廟宇屋頂的中脊，到雙龍對望，中間圍繞著火珠或是寶塔。為什麼要放龍在屋頂上呢？這是因為傳統的寺廟建築都是木構造，最怕發生火災，而傳說龍能呼風喚雨，把龍安置在屋脊上，就能防止火災的發生。而雙龍守護的火珠，象徵的是太陽，由獨角神獸「豸」馱戴。在雙龍的旁邊，匠師也安排了五彩的「草仔」，是由水草的演變而來的樣式，也有「防火」的含義。

參考資料：<https://www.tainan-temple-tour.net/temple/5>

資料可以上網查[祀典武廟]資料或查閱[祀典武廟]相關書籍

	介紹內容(每項介紹至少 20 字)
人	祭拜哪位神明? 這位神明的傳說故事有那些呢? 這位神明的特色是什麼? 怎樣行業的人最喜歡敬拜這尊神明?
事	此廟宇的歷史悠久，發生過什麼重大事件? (請至少一件重大事件)
時	廟建於何時? 此廟宇已經多久的歷史了?
地	現址位於台南市何處? 廟宇附近還有哪些知名的廟宇? 廟宇附近還有哪些知名的傳統小吃?
物	廟宇中，具有代表性建築或雕刻物件?

