

教材版本	翰林版三上教材	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 3 欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作品，探索形狀的各種創作方式。 4 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。 5 設計出不同的形狀。 6 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 7 欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作品，探索形狀的各種創作方式。 8 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。 9 觀察校園樹的光線變化。 10 畫樹與校園。 11 欣賞藝術家作品，感受光線與色彩的美感。 12 創作五彩繽紛的煙火，留住美麗的回憶。 13. 能有敏銳的觀察力。 14 能以玩具的身分做自我介紹。 15 能配合節奏在空間中走動，和他人交流。 16 能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。 17 能培養專注的聆聽能力。 18 能開發肢體的伸展性和靈活度。 19 能透過團隊合作完成任務。 20 能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動關卡。 21 能理解自己與他人的互動關係，並培養解決問題能力。 22 能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。 23 能培養上台說話及表演的台風與自信。 24 能學會建構基本的情事情節。 25 能運用肢體動作傳達訊息。 25 能發揮創造力編寫情事情節。 27 能群體合作，運用口語及情緒扮演角色。 28 能說出音樂在生活中的功能和重要性。 29 能認識五線譜的記譜法。 30 能認識高音譜號。 31 能認識小節線、終止線、換氣記號。 32 能認識四分音符、四分休止符、二分音符，並打出正確節奏。 33 能認識 4/4 拍的拍號 34 能打出〈瑪莉有隻小綿羊〉節奏、唱唱名。 35 能即興演唱。				

- 36 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。
 37 能欣賞〈玩具交響曲〉。
 38 能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句確的節奏組合。
 39 能認識八分音符，並打出正確節奏。
 40 能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏，並打出來。
 41 能認識直笛。以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。
 42 能吹奏直笛 B, A 音。
 43 能認識全音符並打出正確節奏。
 44 能嘗試簡易的即興節奏。
 45 能聆聽物品的音色判斷可能的樂曲名稱。
 46 能欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉，並認識長笛和雙簧管的音色。
 47 能觀察〈清晨〉樂句起伏的特性、並做出相對應動作，藉由肢體動作感受音符長短的差異。
 48 能認識拍號 4/4 拍、4/2 拍，並做出律動。
 49 能聆聽樂曲，和同學合作以木魚、響板打出正確的拍子。
 50 能吹奏直笛 G 音，及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。
 51 能欣賞〈海上暴風雨〉，觀察樂曲的曲調線條，並唱出自己心中〈海〉的曲調。
 52 能觀察節奏特性，填入適當的字詞，並按照正確節奏念出來。
 53 能創作簡易的歡呼與節奏，並表達自我感受。
 54 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。
 55 能利用肢體樂器創作節奏，並和同學們合作。
 56 能聆聽樂曲或觀察五線譜，判斷樂句走向是：上行、下行或同音反覆。
 57 能演唱〈BINGO〉，並打出正確節奏。
 58 能完成曲調模仿、接力、接龍。
 59. 能聆聽並判斷節奏與曲調。

該學習階段
領域核心素養

- 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。
 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/30~9/3	壹、視覺萬花筒 一·色彩大發現	2	1 能透過物品聯想顏色，增加視覺記憶。 2 能經由課本的提問，想要探索與發現色彩。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒	實作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板

			3能說得出色彩的名稱。 4能找出圖片中的顏色。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
第一週 8/30~9/3	參、音樂美樂地 一·線譜上的音樂	1	1 能說出音樂的功能、對人類生活的重要性。 2 能認識音樂的記譜法，包含文字譜、線條譜、五線譜等方法。 3 能說出各種記譜法不同的音樂元素，如：高低、長短等。 4 能依據提示，唱出音高、長短的旋律。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 P-II-2 音樂與生活。	實踐評量 實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。
第二週 9/6~9/10	壹、視覺萬花筒 一·色彩大發現	2	1 了解運用不同的工具調色，調出的色彩不同。 3 學會調色，並會用色彩創作。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	實作評量 作品評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
第二週 9/6~9/10	參、音樂美樂地 一·線譜上的音樂	1	1 能認識五線譜上的部位名稱：線音符、間音符，以及五線譜上位置。 2 能認識高音譜記號，以及高音譜表上的唱名：下一線 do、下一間 re、第一線 mi。 3 能演唱樂曲〈五線譜〉。 4 能認識五線譜上的記號：換氣、小節、終止線。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	實踐評量 實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

<p>第三週 9/13~9/17</p>	<p>壹、視覺萬花筒 一·色彩大發現</p>	<p>2</p>	<p>1 了解運用不同的工具調色，調出的色彩不同。 2 學會調色，並會用色彩創作。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>	<p>實作評量 作品評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>
<p>第三週 9/13~9/17</p>	<p>參、音樂美樂地 一·線譜上的音樂</p>	<p>1</p>	<p>1 能認識黑頭音符（四分音符）、休止符（四分休止符），及音符部位名稱：符桿、符尾。 2 能以正確記法、念法與拍手手勢唱奏由黑頭音符（四分音符）、休止符（四分休止符）組合的節奏。 3 能認識拍號四四拍 4 能正確念出〈瑪莉有隻小綿羊〉的節奏與說白節奏。 5 能正確演唱〈瑪莉有隻小綿羊〉歌曲，以及唱名。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>實踐評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第四週 9/20~9/24</p>	<p>壹、視覺萬花筒 一·色彩大發現</p>	<p>2</p>	<p>1 能知道不同的色彩會帶給人不同的感受。 2 能欣賞藝術家作品中色彩的意涵。 3 能發表自己對於色彩感知的經驗。</p>	<p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視</p>	<p>實作評量 作品</p>	<p>【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p>

					覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。		
第四週 9/20~9/24	參、音樂美樂地 一·線譜上的音樂	1	1 能認識白頭音符(二分音符)記法、念法與拍念正確長度。 2 能正確拍念含有二分音符、四分音符、四分休止符的節奏。 3 能視唱含二分音符、四分音符、四分休止符,音高為 do、re、mi、fa、sol 的旋律。 4 能念出〈小蜜蜂〉樂譜的節奏念法和節奏說白。 5 能演唱樂曲〈小蜜蜂〉的唱名與歌詞。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素,如:節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	實踐評量 實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第五週 9/27~10/1	壹、視覺萬花筒 一·色彩大發現	2	1 能用自己喜歡的顏色創作,用色彩來表達自己的想法。 2 能針對畫作分享自己的看法。	1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	實作評量 作品	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
第五週 9/27~10/1	參、音樂美樂地 一·線譜上的音樂	1	1 能聽四四拍音樂拍拍子。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體	音 E-II-3 讀譜方式,如:五	實踐評量 實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自

			2 能以 do、re、mi、fa、sol 即興演唱。 3 能以正確節奏視唱〈歡笑之歌〉的唱名，並試著改變音高再演唱出來。	等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。		己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第六週 10/4~10/8	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	2	1 能用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自己的想法。 2 能針對畫作分享自己的看法。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	實作評量 作品	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
第六週 10/4~10/8	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	1	1 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。 2 能欣賞〈玩具交響曲〉。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	實踐評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【生命教育】 生 E15 愛自己與愛他人的能力。

<p>第七週 10/11~10/15</p>	<p>壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現</p>	<p>2</p>	<p>1 能用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自己的想法。 2 能針對畫作分享自己的看法。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>實作評量 作品評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p>
<p>第七週 10/11~10/15</p>	<p>參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音</p>	<p>1</p>	<p>1 能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句正確的節奏組合。 2 能認識八分音符，並打出正確節奏。 3 能以四分音符、四分休止符、八分音符的音符創作一小節以上的節奏，並正確打出節奏。</p>	<p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>	<p>實踐評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第八週 10/18~10/22</p>	<p>壹、視覺萬花筒 二、形狀大師</p>	<p>2</p>	<p>1 能探索課本的圖片中有什麼物體。 2 能認識形狀的意涵與分類。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒</p>	<p>實作評量 作品</p>	<p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養</p>

				2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	材、技法及工具知能。		對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。
第八週 10/18~10/22	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	1	1 能認識直笛。 2 能用笛頭吹奏出正確的節奏。 3 能正確吹奏平穩均勻的氣流。 4 能以正確方式運舌。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	實踐評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第九週 10/25~10/29	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	2	1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	作品評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
第九週 10/25~10/29	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	1	1 能認識直笛的部位。 2 能以正確方式持笛，以正確的指法按在洞孔上。 3 能吹奏直笛音。 4 能認識全音符並打出	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節	實踐評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			<p>正確節奏。 5 能吹奏直笛 音。</p>	<p>應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>		
<p>第十週 11/1~11/5</p>	<p>壹、視覺萬花筒 二、形狀大師</p>	2	<p>1 利用形狀，拼貼出美麗的作品。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>實作評量 作品評量</p>	<p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>
<p>第十週 11/1~11/5</p>	<p>參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音</p>	1	<p>1 能演唱〈如果高興就拍拍手〉。 2 能以學過的音符即興節奏。 3 能專心聆賞樂曲，並判斷樂曲中的音色是何種聲響。</p>	<p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏</p>	<p>實踐評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

					曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。		
第十一週 11/8~11/12	壹、視覺萬花筒 二·形狀大師	2	1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 3 欣賞畢卡索、馬諦斯的作品，探索形狀的各種創作方式。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	實作評量 作品評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。
第十一週 11/8~11/12	參、音樂美樂地 三·傾聽大自然	1	1 能聽辨〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉樂曲中長笛與雙簧管的音色。 2 能聆聽音樂〈清晨〉中旋律音型的走向。 3 能根據〈清晨〉樂句做出相對應的韻律動作。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	實踐評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。 【多元文化教育】

					音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。		多 E1 瞭解自己的文化特質。
第十二週 11/15~11/19	壹、視覺萬花筒 二·形狀大師	2	1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 3 欣賞畢卡索、馬諦斯的作品，探索形狀的各種創作方式。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	實作評量 作品評量	【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第十二週 11/15~11/19	參、音樂美樂地 三·傾聽大自然	1	1 能演唱〈森林裡的小鳥〉。 2. 能認識拍號二四拍、四四拍，並做出不同的律動。 3 能做出二四拍的律動。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	實踐評量 實作評量。	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。
第十三週 11/22~11/26	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	2	1 欣賞阿爾欽博多與網路的作品， 2 探索形狀的各種創作	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	實作評量 作品評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資

			<p>方式。 3 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。</p>	<p>像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>		<p>源回收利用的原理。</p>
<p>第十三週 11/22~11/26</p>	<p>參、音樂美樂地 三、傾聽大自然</p>	<p>1</p>	<p>1 能演唱〈湊熱鬧〉。 2 能以木魚和響板為樂曲配唱。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>	<p>實踐評量 實作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。 【多元文化教育】 多 E1 瞭解自己的文化特質。</p>
<p>第十四週</p>	<p>壹、視覺萬花筒</p>	<p>2</p>	<p>1 欣賞阿爾欽博多與網</p>	<p>1-II-2 能探索</p>	<p>視 E-II-1 色</p>	<p>實作評量</p>	<p>【環境教育】</p>

11/29~12/3	二、形狀大師		<p>路的作品，</p> <p>2 探索形狀的各種創作方式。</p> <p>3 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。</p>	<p>視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	作品評量	環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
第十四週 11/29~12/3	參、音樂美樂地 三·傾聽大自然	1	<p>1 熟練直笛 si、la、sol 三個音，並吹奏樂曲。</p> <p>2 能吹奏直笛樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎</p>	實踐評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

第十五週 12/6~12/10	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	2	1 觀察校園樹的光線變化。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	實作評量 作品	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十五週 12/6~12/10	參、音樂美樂地 三·傾聽大自然	1	1 能欣賞音樂家韋瓦第的樂曲〈海上暴風雨〉。 2 根據樂譜上的音符起伏畫出曲調的線條。 3 能想像自己在海邊的情景，並用音符譜寫海的曲調線條。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	實踐評量 實作評量。	【海洋教育】 海 E3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美豐富美感體驗分享美善事物。
第十六週 12/13~12/17	壹、視覺萬花筒 三·光的魔法	2	1 能知道樹木受到強弱和方向不同的光，會產生各種複雜變化的色彩。 2 能透過觀察，畫出一棵樹。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自	實作評量 作品評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

				2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	然物與人造物、藝術作品與藝術家。		
第十六週 12/13~12/17	參、音樂美樂地 四·歡欣鼓舞的音樂	1	1 能觀察節奏特性，填入適當的字詞，並按照正確節奏念出來。 2 能創作簡易的歡呼與節奏。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	實踐評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十七週 12/20~12/24	壹、視覺萬花筒 三·光的魔法	2	1 能探索藝術家表現光與色的方法。 2. 能了解藝術家在創作中如何表現光與色。 3 能決定想要畫校園裡的哪個角落。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	實作評量 作品	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
第十七週 12/20~12/24	參、音樂美樂地 四·歡欣鼓舞的音樂	1	1 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。 2 能利用肢體樂器創作節奏，並和同學們合作。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度	實踐評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生涯規劃教

					等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。		育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。
第十八週 12/27~12/31	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	2	1 能決定想要畫校園裡的哪個角落。 2 能將色彩與光影表現在作品上。 3 能善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	實作評量 作品評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
第十八週 12/27~12/31	參、音樂美樂地 四、歡欣鼓舞的音樂	1	1 能演唱〈學唱歌〉。 2 能聆聽樂曲或觀察五線譜，判斷樂句走向是：上行、下行或同音反覆。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲	實踐評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

					調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。		
第十九週 1/3~1/7	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	2	1 能說出對煙火的感受。 2 能知道夜晚的燈光與煙火如此燦爛奪目的原因。 3 能探索各種表現黑夜中煙火、人物、景物的方式。 4 能進行五彩繽紛的夜晚創作。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-3 民俗活動。	作品評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。
第十九週 1/3~1/7	參、音樂美樂地 四、歡欣鼓舞的音樂	1	1 能演唱〈BINGO〉，並打出正確節奏。 2 能完成曲調接力。 3 能完成調接龍。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	實踐評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第二十週 1/10~1/14	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	2	1 創作五彩繽紛的煙火，留住美麗的回憶。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	實作評量 作品評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自

第二十週 1/10~1/14	參、音樂美樂地 四·歡欣鼓舞的音樂			2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-3 民俗活動。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		己的文化特質。
		1	1 能完成曲調接力。 2 能完成調接龍。 3 能完成聽力小試身手。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	實踐評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第二十一週 1/17~1/21	肆、統整課程 上上下下真有趣	2	1 能欣賞藝術畫作，感受其中的力量方向。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	作品評量 實作評量	【生命教育】 生 E13 生活中的美感經驗。

				和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。			
第二十一週 1/17~1/21	肆、統整課程 上下下真有趣	1	1 能根據樂句音型中的上行、下行，做出向上、向下相對應的動作。 2 能學唱歌曲〈青蛙〉，隨著曲調的高低起伏律動。 3 能搭配音樂行進設計肢體的動作。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	實踐評量 實作評量	【生命教育】 生 E13 生活中的美感經驗。

教材版本	翰林版三下教材	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1 能探索生活中美麗景物的視覺美感元素並分享觀察發現與表達自我感受。 2 能認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。 3 能探索生活中具有對稱元素的景物並發表個人觀點。 4 能探索與欣賞各種對稱之美的藝術表現與作品。 5 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。 6 能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並運用於生活中。 7 能觀察發現生活中反覆圖案的運用，再透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案，記錄並分享結果並表達自己的觀點。 8 能有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感，並將剪紙窗花作品運用於生活中。 9 能探索並察覺藝術家作品中的反覆圖案，以及不同的表現技法。 10 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。 11 能探索生活中應用反覆原則的實例，並分享個人觀點。 12 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有反覆美感的創作。 13 能利用容易取得的現成物蓋印圖案，運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。 14 能思考如何將蓋印畫作品再利用於生活中，分享個人創意並加以實踐。 15 能觀察與發現生活景物中漸層原則的視覺元素。 16 能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化。 17 能探索校園或生活中花朵的漸層顏色變化。 18 能利用水墨表現花卉的漸層色之美，並利用濃淡墨色與色彩表現出漸層色的變化。 19 能構思具美的原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像。 20 能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵，並展現欣賞禮儀。 21 能探索將漸層原則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品，並運用於生活中。 22 能簡單進行物品的聯想。 23 能認真參與學習活動及遊戲，展現積極投入的行為。 24 能嘗試發表自己的感受與想法。 25 能發揮想像力和物品做互動。 26 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。 27 能運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 28 能運用合宜的方式與人友善互動。 29 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 30 能與他人或多人合作完成表演任務。 31 能瞭解如何創作一個故事的方式。 32 能發揮想像力，創造出有情節的故事。 33 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 34 能嘗試遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 				

- 35 能找出適合物品角色表演的舞台。
- 36 能創造出劇本中需要的角色。
- 37 能寫出物品特性分析表。
- 38 能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。
- 39 能發現聲音的特色，做簡單聲音的聯想並運用聲音效果進行表演。
- 40 能嘗試討論及發表，表現自己的感受與想法。
- 41 能製作做簡單的表演道具。
- 42 能保持觀賞戲劇的禮節。
- 43 歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。
- 44 認識與學習生日祝福語並演唱歌曲〈生日〉。
- 45 用說白節奏創作。
- 46 能認識C大調音階與在鍵盤上的位置。
- 47 複習並吹奏直笛丁一、ㄉㄚ、ㄌㄛ指法。
- 48 用直笛吹奏第三間高音DO曲調。
- 49 認識銅管樂器小喇叭及其音色。
- 50 欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。
- 51 學會選擇適合慶生會的背景音樂。
- 52 能演唱歌曲〈黑人舞曲〉並認識十六分音符。
- 53 能利用丁一、ㄉㄚ、ㄌㄛ作節奏。
- 54 認識3/4拍
- 55 能利用肢體感應拍子。
- 56 能演唱歌曲：〈春姑娘〉。
- 57 透過歌曲學習「附點四分音符節奏」與音符間相關時值。
- 58 認識簡易節奏樂器：三角鐵與鈴鼓。
- 59 音樂欣賞：〈春之歌〉VS 認識鋼琴。
- 60 和諧的直笛接力吹奏。
- 61 欣賞葛利格《皮爾金組曲》中的〈山魔王宮殿〉。
- 62 藉由音樂欣賞導入節奏、力度、速度、音色、節奏、簡易節奏樂器練習、肢體律動、填詞創作等活動。
- 63 運用正確呼吸演唱歌曲。
- 64 直笛高音Re練習
- 65 能認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。
- 66 能發現音樂中也有對稱造形要素的特徵、構成與美感的要素。
- 67 能運用對稱造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。
- 68 能和同學一起合作完成表演。
- 69 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞畫。

該學習階段

領域核心素養

藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。

藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。

藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/7-2/11	壹、視覺萬花筒 一·左左右右長一樣	2	1 能探生活中美麗景物的視覺美感元素。 2 能分享觀察發現與表達自我感受。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	作品評量 實作評量	【性別平等教育】 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【戶外教育】 戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
第一週 2/7-2/11	參、音樂美樂地 一·歡愉的音樂	1	1 演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。 2 能認識與學習生日祝福語。 3 能用說白節奏創作。	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音P-II-2 音樂與生活。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	實踐評量 實作評量	【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良

<p>第二週 2/14~2/18</p>	<p>壹、視覺萬花筒 一・左左右右長一樣</p>	2	<p>1 能認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。 2 能探索生活中具有對稱元素的景物並發表個人觀點。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>	<p>作品評量 實作評量</p>	<p>好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>
<p>第二週 2/14~2/18</p>	<p>參、音樂美樂地 一・歡愉的音樂</p>	1	<p>1.能演唱歌曲〈生日〉。 2.能認識C大調音階。 3.能聽與唱C大調音階曲調。 4.能認識C大調音階在鍵盤上的位置。</p>	<p>3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>音P-II-2 音樂與生活。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。</p>	<p>實踐評量 實作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。</p>
<p>第三週 2/21~2/25</p>	<p>壹、視覺萬花筒 一・左左右右長一樣</p>	2	<p>1 能欣賞並探索對稱原則的各種藝術表現。 2 能試探媒材特性與技法並進行創作，表現出對稱之美。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>	<p>作品評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規</p>

<p>第三週 2/21~2/25</p>	<p>參、音樂美樂地 一・歡愉的音樂</p>	<p>1</p>	<p>1. 能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。 2 能認識銅管樂器小喇叭及其音色。 3 能學習選擇適合慶生會的背景音樂。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>音 P-II-2 音樂與生活。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。</p>	<p>實踐評量 實作評量</p>	<p>劃與運用時間的能力。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。</p>
<p>第四週 2/28~3/4</p>	<p>壹、視覺萬花筒 一・左左右右長一樣</p>	<p>2</p>	<p>1 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>	<p>作品評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。</p>
<p>第四週 2/28~3/4</p>	<p>參、音樂美樂地 一・歡愉的音樂</p>	<p>1</p>	<p>1. 能演唱歌曲〈黑人舞曲〉。 2. 認識十六分音符。 3. 拍念十六分音符說白節奏。 4 能創作節奏。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗</p>	<p>音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易</p>	<p>實踐評量 實作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人E3 了解每</p>

				試簡易的即興，展現對創作的興趣。	即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。		個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。
第五週 3/7~3/11	壹、視覺萬花筒 一·左左右右長一樣	2	1 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	作品評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。
第五週 3/7~3/11	參、音樂美樂地 一·歡愉的音樂	1	1 能演唱歌曲《拍》。 2 能藉由歌曲認識 3/4 拍 3 能藉由肢體律動感應 3/4 拍的拍感。	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音P-II-2 音樂與生活。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	實踐評量 實作評量	【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良

<p>第六週 3/14~3/18</p>	<p>壹、視覺萬花筒 一・左左右右長一樣</p>	<p>2</p>	<p>1 能認識造形要素中對稱的特性。 2 能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並運用於生活中。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>	<p>實作評量 作品評量</p>	<p>好的人際互動能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。</p>
<p>第六週 3/14~3/18</p>	<p>參、音樂美樂地 一・歡愉的音樂</p>	<p>1</p>	<p>1. 複習直笛並練習高音 DO 之指法。</p>	<p>3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。</p>	<p>實踐評量 實作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。</p>
<p>第七週 3/21~3/25</p>	<p>壹、視覺萬花筒 二・反反覆覆排著隊</p>	<p>2</p>	<p>1 能觀察發現生活中反覆圖案的運用，再透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案，記錄並分享結果並表達自己的觀點。</p>	<p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，</p>	<p>視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p>	<p>作品評量 實作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別</p>

				認識與探索群己關係與互動。			平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【戶外教育】戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
第七週 3/21~3/25	參、音樂美樂地 一・歡愉的音樂	1	1. 完成「小試身手」。	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音P-II-2 音樂與生活。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	實踐評量 實作評量	【人權教育】人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】涯E7 培養良好的人際互動能力。
第八週 3/28~4/1	壹、視覺萬花筒 二・反反覆覆排著隊	2	1 能有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感，並將剪紙窗花作品運用於生活中。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	實作評量 作品評量	【科技教育】科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。
第八週	參、音樂美樂地	1	1. 能說出聽見哪些現象	3-II-2 能觀察	音P-II-2 音樂	實踐評量	【人權教育】

3/28~4/1	二・歌詠春天		或聲音，讓我們發現春天來了。 2. 能演唱歌曲〈春姑娘〉。 3. 認識附點四分音符。 4. 能認識附點與音符之間的節奏時值。	並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	與生活。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	實作評量	人E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。
第九週 4/4~4/8	壹、視覺萬花筒 二・反反覆覆排著隊	2	1 能探索並察覺藝術家作品中的反覆圖案，以及不同的表現技法。	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	實作評量 作品評量	【性別平等教育】 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【科技教育】 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 國E5 體認國際文化的多樣性。 【環境教育】 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
第九週 4/4~4/8	參、音樂美樂地 二・歌詠春天	1	1. 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。 2. 利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過	音P-II-2 音樂與生活。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調	實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他

				譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。		人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十週 4/11~4/15	壹、視覺萬花筒 二、反反覆覆排著隊	2	1 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	實作評量 作品評量	【環境教育】 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【科技教育】 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十週 4/11~4/15	參、音樂美樂地 二、歌詠春天	1	1. 認識頑固節奏 2. 認識全休止符與二分休止符	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗	音P-II-2 音樂與生活。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。	實踐評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。		
第十一週 4/18~4/22	壹、視覺萬花筒 二、反反覆覆排著隊	2	1 能探索生活中應用反覆原則的實例，並分享個人觀點。 2 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有反覆美感的創作。	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	實作評量 作品評量	<p>【科技教育】 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【戶外教育】 戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>
第十一週 4/18~4/22	參、音樂美樂地 二、歌詠春天	1	1 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。 2. 欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。 3. 認識作曲家孟德爾頌。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。	音P-II-2 音樂與生活。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	實踐評量 實作評量	<p>【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。</p>

				巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。		【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。
第十二週 4/25~4/29	壹、視覺萬花筒 二、反反覆覆排著隊	2	1 能利用容易取得的現成物蓋印圖案，運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。 2 能思考如何將蓋印畫作品再利用於生活中，分享個人創意並加以實踐。	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	實作評量 作品評量	【環境教育】 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【科技教育】 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十二週 4/25~4/29	參、音樂美樂地 二、歌詠春天	1	1. 認識鋼琴	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興	音P-II-2 音樂與生活。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，	實踐評量 實作評量	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。

第十三週 5/2~5/6	壹、視覺萬花筒 二、反反覆覆排著隊	2	1 能利用容易取得的現成物蓋印圖案，運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。 2 能思考如何將蓋印畫作品再利用於生活中，分享個人創意並加以實踐。	趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	實作評量 作品評量	【環境教育】 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【科技教育】 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
			1 完成「小試身手」。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音P-II-2 音樂與生活。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。		
第十三週 5/2~5/6	參、音樂美樂地 二. 歌詠春天	1	1 完成「小試身手」。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音P-II-2 音樂與生活。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	實踐評量 實作評量	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十四週	壹、視覺萬花筒	2	1 能觀察與發現生活景	2-II-2 能發現	視E-II-1 色彩	實作評量	【戶外教育】

5/9~5/13	三・由小到大變變變		物中漸層原則的視覺元素。 2 能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化。	生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	感知、造形與空間的探索。	作品評量	戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第十四週 5/9~5/13	參、音樂美樂地 二. 歌詠春天	1	1. 笛聲派對	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音P-II-2 音樂與生活。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	實踐評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十五週 5/16~5/20	壹、視覺萬花筒 三・由小到大變變變	2	1 能探索校園還生活中花朵的漸層顏色變化。 2 能利用水墨表現花卉	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	實作評量 作品評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖

			的漸層色之美，並利用濃淡墨色與色彩表現出漸層色的變化。	藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。			像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十五週 5/16~5/20	參、音樂美樂地 三. 山魔王的宮殿	1	1 導入活動/欣賞葛利格《皮爾金組曲》中的〈山魔王宮殿〉。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音P-II-2 音樂生活。	實踐評量 實作評量	【性別平等教育】 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。
第十六週 5/23~5/27	壹、視覺萬花筒 三. 由小到大變變變	2	1 能探索校園還生活中花朵的漸層顏色變化。 2 能利用水墨表現花卉的漸層色之美，並利用濃淡墨色與色彩表現出漸層色的變化。	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	實作評量 作品評量	【性別平等教育】 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

第十六週 5/23~5/27	參、音樂美樂地 二. 山魔王的宮殿	1	1. 能對照音樂地圖欣賞音樂。 2. 能依照音樂地圖做簡易樂器合奏。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音P-II-2 音樂生活。	實踐評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
			2	1 能構思具美的原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像。 2 能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵，並展現欣賞禮儀。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	實作評量 作品評量
第十七週	參、音樂美樂地	1	1. 〈山魔王宮殿〉音樂	2-II-1 能使用	音E-II-4 音樂	實踐評量	【人權教育】

5/30~6/3	二. 山魔王的宮殿		歌詞創作教學。 2. 完成「小試身手」。	音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	元素，如：節奏、力度、速度等。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音P-II-2 音樂生活。	實作評量	人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。
第十八週 6/6~6/10	壹、視覺萬花筒 三·由小到大變變變	2	1 能構思具美的原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像。 2 能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵，並展現欣賞禮儀。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	實作評量 作品評量。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。
第十八週 6/6~6/10	參、音樂美樂地 二. 山魔王的宮殿	1	1. 認識直笛高音 Re 指法。 2. 「節奏迷宮遊戲」。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過	音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音E-II-2 簡易	實踐評量 實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。

				譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。	節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。		
第十九週 6/13~6/17	壹、視覺萬花筒 三·由小到大變變變	2	1 能探索將漸層原則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品，並運用於生活中。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	實作評量 作品評量	【科技教育】 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十九週 6/13~6/17	參、音樂美樂地 二. 山魔王的宮殿	1	1. 演唱歌曲〈魔法音樂家〉。 2 認識下加 2 間低音 SI。 3 能簡易創作旋律曲調。 4 完成「小試身手」	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。	音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音P-II-2 音樂	實踐評量 實作評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

					生活。		
第二十週 6/20~6/24	肆、統整課程 無所不在的美感	2	1能認識造形要素的特徵、構成與美感 2能製作一幅禪繞畫。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	實作評量 作品評量	【生命教育】 生E13 生活中的美感經驗。
第二十週 6/20~6/24	肆、統整課程 無所不在的美感	1	1.能分辨音樂旋律的特徵、構成。 2.能說出自己有什麼樣的感覺。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音P-II-2 音樂生活。	實作評量 實踐評量	【生命教育】 生E13 生活中的美感經驗。
第二十一週 6/27~6/30	肆、統整課程 無所不在的美感	2	1能認識造形要素的特徵、構成與美感 2能製作一幅禪繞畫。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	實作評量 作品評量	【生命教育】 生E13 生活中的美感經驗。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。			
第二十一週 6/27~6/30	肆、統整課程 無所不在的美感	1	1. 能分辨音樂旋律的特徵、構成。 2. 能說出自己有什麼樣的感覺。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音P-II-2 音樂生活。	實作評量 實踐評量	【生命教育】 生E13 生活中的美感經驗。