

## 臺南市公立東區崇學國民小學 110 學年度第一學期三年級彈性學習樂理課程課程計畫(藝才班)

學習主題名稱 (中系統)	樂理	實施年級 (班級組別)	三	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節			
彈性學習課程 四類規範	<b>■特殊需求領域課程</b> 其他類: <b>■藝術才能班及體育班專門課程</b>							
設計理念	藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課。 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。							
課程目標	1.使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。 2.使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。 3.使具藝術才能之學生能善用其藝術窗意思維，營造豐富且精緻之生活品味。							
配合融入之領 域或議題	<b>■藝術</b>							
表現任務	音才 II-C1 由音樂相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。 音才 II-C2 由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。 音才 II-S1 透過引導，進行音樂特定主題的研討，拓增音樂學習的深度與廣度。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域 與參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週	2	認識基本音樂元素(一)	音才 II-C1	音才 II-C1-1 音才 II-C1-2	培養欣賞興趣	認識音名	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事(一)
第二週	2	認識基本音樂元素(一)	音才 II-C1	音才 II-C1-1 音才 II-C1-2	培養欣賞興趣	認識音符與休止符	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事(一)
第三週	2	認識基本音樂元素(一)	音才 II-C1	音才 II-C1-1 音才 II-C1-2	培養欣賞興趣	認識音符與休止符	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事(一)
第四週	2	聲音的名字(一)	音才 II-C1	音才 II-C1-1	培養欣賞興趣	唱名	隨堂問答	聲音之外的事(一)

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

				音才 II-C1-2			課堂參與	
第五週	2	聲音的名字(二)	音才 II-C1	音才 II-C1-1 音才 II-C1-2	培養欣賞興趣	唱名	隨堂問答 課堂參與 實作評量	聲音之外的事(一)
第六週 10/04- 10/10	2	聲音的長短(一)	音才 II-C1	音才 II-C1-1 音才 II-C1-2	培養欣賞興趣	音值換算	隨堂問答 課堂參與 實作評量	聲音之外的事(一)
第七週	2	聲音的長短(二)	音才 II-C1	音才 II-C1-1 音才 II-C1-2	培養欣賞興趣	音值換算	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事(一)
第八週	2	譜表與譜號	音才 II-C1	音才 II-C1-1 音才 II-C1-2	培養欣賞興趣	認識各式譜表與譜號	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事(一)
第九週	2	譜表與譜號	音才 II-C1	音才 II-C1-1 音才 II-C1-2	培養欣賞興趣	認識各式譜表與譜號	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事(一)
第十週	2	譜表與譜號	音才 II-C1	音才 II-C1-1 音才 II-C1-2	培養欣賞興趣	認識各式譜表與譜號	實作評量	聲音之外的事(一)
第十一週	2	期中考	音才 II-C1	音才 II-C1-1 音才 II-C1-2	培養欣賞興趣	期中考	實作評量	聲音之外的事(一)
第十二週	2	升降記號	音才 II-C1	音才 II-C1-1 音才 II-C1-2	培養欣賞興趣	認識升降記號	隨堂問答 課堂參與 實作評量	聲音之外的事(一)
第十三週	2	升降記號	音才 II-C1	音才 II-C1-1 音才 II-C1-2	培養欣賞興趣	認識升降記號	隨堂問答 課堂參與 實作評量	聲音之外的事(一)
第十四週	2	升降記號	音才 II-C1	音才 II-C1-1 音才 II-C1-2	培養欣賞興趣	認識升降記號	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事(一)
第十五週	2	認識音程(一)	音才 II-C1	音才 II-C1-1 音才 II-C1-2	培養欣賞興趣	基本音程的判斷	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事(一)
第十六週	2	認識音程(二)	音才 II-S1	音才 II-S1-1 音才 II-S1-2	拓增音樂學習 深度	基本音程的判斷	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事(一)

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

第十七週	2	認識音程(三)	音才 II -S1	音才 II -S1-1 音才 II -S1-2	拓增音樂學習 深度	基本音程的判斷	隨堂問答 課堂參與 實作評量	聲音之外的事(一)
第十八週	2	認識音程(四)	音才 II -S1	音才 II -S1-1 音才 II -S1-2	拓增音樂學習 深度	基本音程的判斷	隨堂問答 課堂參與 實作評量	聲音之外的事(一)
第十九週	2	總複習	音才 II -S1	音才 II -S1-1 音才 II -S1-2	拓增音樂學習 深度	總複習	實作評量	聲音之外的事(一)
第二十週	2	期末考	音才 II -C1 音才 II -S1	音才 II -C1-1 音才 II -C1-2 音才 II -S1-1 音才 II -S1-2	培養欣賞興 趣、拓增音樂 學習深度	期末考	實作評量	聲音之外的事(一)
第二十一週	2	期末考檢討	音才 II -C1 音才 II -S1	音才 II -C1-1 音才 II -C1-2 音才 II -S1-1 音才 II -S1-2	培養欣賞興 趣、拓增音樂 學習深度	期末考檢討	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事(一)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

## 臺南市公立東區崇學國民小學 110 學年度第二學期三年級彈性學習樂理課程課程計畫(藝才班)

學習主題名稱 (中系統)	樂理	實施年級 (班級組別)	三	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節			
彈性學習課程 四類規範	3.■特殊需求領域課程 其他類:■藝術才能班及體育班專門課程							
設計理念	藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課。 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。							
課程目標	1.使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。 2.使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。 3.使具藝術才能之學生能善用其藝術窗意思維，營造豐富且精緻之生活品味。							
配合融入之領域 或議題	■藝術							
表現任務	音才 II -C1 由音樂相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。 音才 II -S1 透過引導，進行音樂特定主題的研討，拓增音樂學習的深度與廣度。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域 與參考指引或議 題實質內涵	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週	2	複習	音才 II -C1	音才 II -C1-1 音才 II -C1-2	培養欣賞興趣	複習上學期的 課程	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事(二)
第二週	2	音的號碼	音才 II -C1	音才 II -C1-1 音才 II -C1-2	培養欣賞興趣	音級號碼	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事(二)
第三週	2	認識調號(一)	音才 II -C1	音才 II -C1-1 音才 II -C1-2	培養欣賞興趣	調號	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事(二)
第四週	2	認識調號(二)	音才 II -C1	音才 II -C1-1 音才 II -C1-2	培養欣賞興趣	調號	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事(二)

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

第五週	2	認識調號(三)	音才 II -C1	音才 II -C1-1 音才 II -C1-2	培養欣賞興趣	調號	隨堂問答 課堂參與 實作評量	聲音之外的事(二)
第六週	2	認識調號(四)	音才 II -C1	音才 II -C1-1 音才 II -C1-2	培養欣賞興趣	調號	隨堂問答 課堂參與 實作評量	聲音之外的事(二)
第七週	2	認識音階(一)	音才 II -C1	音才 II -C1-1 音才 II -C1-2	培養欣賞興趣	大音階	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事(二)
第八週	2	認識音階(二)	音才 II -C1	音才 II -C1-1 音才 II -C1-2	培養欣賞興趣	大音階	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事(二)
第九週	2	認識音階(三)	音才 II -C1	音才 II -C1-1 音才 II -C1-2	培養欣賞興趣	大音階	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事(二)
第十週	2	認識音階(四)	音才 II -C1	音才 II -C1-1 音才 II -C1-2	培養欣賞興趣	大音階	實作評量	聲音之外的事(二)
第十一週	2	期中考	音才 II -C1	音才 II -C1-1 音才 II -C1-2	培養欣賞興趣	期中考	實作評量	聲音之外的事(二)
第十二週	2	音的名字(一)	音才 II -C1	音才 II -C1-1 音才 II -C1-2	培養欣賞興趣	音級名稱	隨堂問答 課堂參與 實作評量	聲音之外的事(二)
第十三週	2	音的名字(二)	音才 II -C1	音才 II -C1-1 音才 II -C1-2	培養欣賞興趣	音級名稱	隨堂問答 課堂參與 實作評量	聲音之外的事(二)
第十四週	2	音的名字(三)	音才 II -C1	音才 II -C1-1 音才 II -C1-2	培養欣賞興趣	音級名稱	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事(二)
第十五週	2	認識調性(一)	音才 II -C1	音才 II -C1-1 音才 II -C1-2	培養欣賞興趣	調性判斷	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事(二)
第十六週	2	認識調性(二)	音才 II -S1	音才 II -S1-1 音才 II -S1-2	拓增音樂學習深度	調性判斷	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事(二)
第十七週	2	認識調性(三)	音才 II -S1	音才 II -S1-1	拓增音樂學習深度	調性判斷	隨堂問答	聲音之外的事(二)

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

				音才 II -S1-2			課堂參與 實作評量	
第十八週	2	複習	音才 II -S1	音才 II -S1-1 音才 II -S1-2	拓增音樂學習深度	總複習	隨堂問答 課堂參與 實作評量	聲音之外的事(二)
第十九週	2	期末考	音才 II -S1	音才 II -S1-1 音才 II -S1-2	拓增音樂學習深度	期末考	實作評量	聲音之外的事(二)
第二十週	2	檢討	音才 II -C1 音才 II -S1	音才 II -C1-1 音才 II -C1-2 音才 II -S1-1 音才 II -S1-2	培養欣賞興趣、拓 增音樂學習深度	期末考後檢討	實作評量	聲音之外的事(二)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。