

臺南市公立麻豆區麻豆國民中學 109 學年度第一學期七年級(藝術才

能專長領域)課程計畫

課程名稱	水墨	實施年級 (班級組別)	國中七年級	教學節數	本學期共(40)節			
課程規範	<p>◎<input checked="" type="checkbox"/>領域學習課程-部定專長領域</p> <p>■藝術才能班部定專長領域□體育班部定體育專業</p> <p>◎<input type="checkbox"/>彈性學習課程-特殊需求領域課程</p> <p>專業課程:<input type="checkbox"/>藝術才能班校訂專長領域□體育班校訂體育專業</p>							
設計理念	體會水墨畫、篆刻與台灣傳統藝術文化發展之關係，理解此專門藝術之基礎知識，並學習掌控筆墨媒材。							
本教育階段 總綱核心 素養或校訂 素養	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。</p>							
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> 理解台灣文化中水墨繪畫及篆刻之用具與、專有名詞與技法。 應用傳統水墨符號之臨摹練習，學習水墨藝術的基本語彙。 							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週- 第五週	10	水墨基礎認識	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用	<ul style="list-style-type: none"> 練習墨之五色及水分控制。 自行準備適合的繪畫用具，並依 	各種筆材、紙材的特點與運用領域。 <ul style="list-style-type: none"> 介紹水墨用具的種類及其用途。 	<ul style="list-style-type: none"> 課堂表現 作品實作 	自編 ppt 水墨用具

			與色彩等。	等。美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	照需求進行調整。	<ul style="list-style-type: none"> • 課堂示範調墨，水分控制。 		
第六週-第十週	10	四君子	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	<ul style="list-style-type: none"> • 藉由臨摹來練習基本筆法及水、墨控制。 • 練習造型掌控及線條構圖之美感。 	<p>梅、蘭、竹、菊，四君子的寫意畫法。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 課堂示範四種基本花卉的筆法。 • 運用墨色的練習經驗，學習以濃淡墨色來掌握畫面的空間變化。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 用具攜帶 2. 課堂表現 	臨摹圖稿

				解與熟悉。				
第十週-第十三週	6	篆刻	美才 IV-P1 運用多元的藝術媒介或媒材進行各式主題或類型的藝術創作。	美才 IV-P1-1 平面繪畫、書法、立體造型、版畫、設計、數位與綜合新媒材的多元運用。	<ul style="list-style-type: none"> • 認識篆刻原理。 • 欣賞各家篆刻作品。 • 創作篆刻姓名章。 	<ul style="list-style-type: none"> • 運用 ppt 鑑賞方式，認識篆刻的基本知識。 • 逐步進行構圖、複印、雕刻、印製等步驟。 	1. 課堂表現 2. 作品實作	自編 ppt 篆刻用具
第十四週-第二十週	14	寫意及工筆畫練習	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	分辨水墨畫的各類題材，及其技法和工具畫材的使用，且能選擇適當紙材進行繪圖。	運用 ppt 鑑賞方式，認識水墨畫的專有名詞、題材種類、藝術家、技法運用等基本知識。	1. 課堂表現 2. 學習單	自編 ppt

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立麻豆區麻豆國民中學 109 學年度第二學期七年級(藝術才

能專長領域)課程計畫

課程名稱	水墨	實施年級 (班級組別)	國中七年級	教學節數	本學期共(40)節
課程規範	◎ <input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 ◎ <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業				
設計理念	體會水墨畫、木刻版畫與台灣傳統藝術文化發展之關係，理解此專				

		門藝術之基礎知識，並學習掌控筆墨媒材。						
本教育階段 總綱核心 素養 或校訂素 養		藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。						
課程目標		1. 應用傳統水墨符號之臨摹練習，學習水墨藝術的基本語彙。 2. 運用水墨技法，融合生活意象，精進創作與展演之實作表現。						
課程架構脈絡								
教學 期程	節 數	單元 與活 動名 稱	學習表 現	學習內 容	學習目 標	學習活動	學習評 量 評量方 式	自編 自選 教材 或學 習單 使用 教具 或器 材
第一 週- 第五 週	10	皴法的基 本練習	美才 IV-K1 理解藝 術作品 與造型 元素、 形式、 構成、 媒材工 具等關 係：含 肌理、 質感、 與色彩 等。	美才IV- K1-1 創 作的技 法與過 程：含 媒材與 工具的 使用等。	練習並 熟悉皴 法之特 色，學 習正確 控制水 分。	<ul style="list-style-type: none"> 臨摹樹、石、山等，練習皴法。 解說皴法使用的目的，示範各類皴法技法。 實作練習完成作品。 	<ul style="list-style-type: none"> 用具攜帶課堂表現作品實作 	臨摹 圖稿
第六 週-	6	校園 寫生	美才 IV-P1	美才IV- P1-1	運用學 習到的	<ul style="list-style-type: none"> 寫生校園的樹 	<ul style="list-style-type: none"> 用具 	現場 示範

			意、形式與內涵。	及形式等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	間構圖與色調氣氛，組合有房子和樹木的照片。		作	
第十二週-第十六週	10	人物畫練習	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	學習觀察人物五官及比例，適切表現明暗及膚色變化。	<ul style="list-style-type: none"> 介紹並鑑賞人物畫相關知識。 學生實作並完成作品。 	<ul style="list-style-type: none"> 課堂表現作品實作 	自編ppt
第十七週-第二十週	8	藍晒	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	了解藍晒發展歷史，及實際操作原理。	<ol style="list-style-type: none"> 鑑賞藍晒發展過程及相關作品。 實際操作，創作書籤、卡片等設計。 	<ol style="list-style-type: none"> 課堂表現 作品實作 	現場示範