

臺南市公(私)立白河區白河國民中學 109 學年度第一二學期七年級社團辦理一覽總表

| 社團編號 | 社團活動名稱 | 社團教學總節數 | 是否跨年級實施 | 預計實施方式 |
|------|--------|---------|--|---|
| 1 | 手工藝社 | 20 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節 |
| 2 | 服務社 | 20 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節 |
| 3 | 音樂直笛社 | 20 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節 |
| 4 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 5 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 6 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 7 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 8 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 9 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 10 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立白河區白河國民中學 109 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

| | | | | | | | |
|-------------|--|---------|---|---|--|--|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 手工藝社 | 實施年級 | 七 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 1 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | <p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> | | | | | | |
| 課程目標 | <p>1. 欣賞現代藝術的多元風貌。</p> <p>2. 認識藝術家詮釋當代藝術作品，以及創作意涵。</p> <p>3. 透過鑑賞，培養學生品評建築藝術的能力。</p> <p>4. 關心生活周遭公共藝術作品，與人群及環境的互動關係。</p> <p>5. 了解自然與人為包裝的創意與功能。</p> <p>6. 學習禮品包裝的方法與美感表現。</p> | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第一~第五週 | 5 | 面對藝術品 | <p>1. 教師引導學生認識什麼是藝術品的主題。</p> <p>2. 以「看名畫，說故事」的方式，激發欣賞、發表的樂趣，並能傾聽別人的想法。</p> <p>3. 準備藝術作品圖片，引導學生利用鑑賞藝術品的方法作練習。</p> <p>4. 俯視生活周遭，是否有令自己感動，想要</p> | <p>1. 學生能辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2. 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3. 學生能養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> | <p>1. 認知評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 學習評量</p> | <p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然物與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> | |

| | | | | | | |
|---------|---|---------|--|--|---|---|
| | | | 創作的題材？並隨手記錄下來。 | | | |
| 第六~第十週 | 5 | 作品創作的線索 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 師生上網或到圖書館共同蒐集富有創意的藝術品，供大家鑑賞、分析。 2. 選出自己最喜歡的作品，並針對藝術家的「IDEA」，發表自己的感想。 3. 歸納現代藝術的特色在於「idea」的突破。 4. 透過檢賞，引導學生創新。 5. 引導學生探討新事物，培養創造的精神。 6. 引導學生從生活周遭，找尋創作「idea」。 7. 讓學生大膽展現自己的「idea」。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 學生要能結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3. 學生能辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 4. 學生能養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認知評量 2. 表現評量 3. 學習評量 | <p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> |
| 第十一~十五週 | 5 | 建築紙模型 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集各類型建築資料。 2. 練習簡單製圖技巧。 3. 認識基本的空間立體概念。 4. 認識建築紙模型的基本型。 5. 分組討論並設計建築 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2 學生能辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 學生能養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認知評量 2. 表現評量 3. 學習評量 | <p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然物與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，</p> |

| | | | | | | |
|-----------------|---|----------------|--|---|--|--|
| | | | <p>草圖。</p> <p>6. 建築紙模型創作。</p> | | | <p>以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p> |
| <p>第十六~二十一週</p> | 5 | <p>精美的包裝設計</p> | <p>1. 討論包裝的材料和工具。</p> <p>2. 討論手工禮盒設計的要點。</p> <p>3. 解說緞帶的結法。</p> <p>4. 解說各式造形禮盒的包裝方式。</p> <p>5. 應用小飾物、小卡片、緞帶等裝飾禮盒。</p> <p>6. 揮巧思及創意，並利用環保的材質，設計禮品的包裝。</p> | <p>1. 學生能鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2. 學生能辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3. 學生能感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>4. 學生能養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> | <p>1. 認知評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 學習評量</p> | <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> |
| | | | | | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市公立白河區白河國民中學 109 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

| 社團活動或技藝課程名稱 | 手工藝社 | 實施年級 | 七 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 1 |
|-------------|--|---------|---|---|--|--|---|
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | <p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> | | | | | | |
| 課程目標 | <p>1. 欣賞現代藝術的多元風貌。</p> <p>2. 認識藝術家詮釋當代藝術作品，以及創作意涵。</p> <p>3. 透過鑑賞，培養學生品評建築藝術的能力。</p> <p>4. 關心生活周遭公共藝術作品，與人群及環境的互動關係。</p> <p>5. 了解自然與人為包裝的創意與功能。</p> <p>6. 學習禮品包裝的方法與美感表現。</p> | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第一~第五週 | 5 | 面對藝術品 | <p>1. 教師引導學生認識什麼是藝術品的主題。</p> <p>2. 以「看名畫，說故事」的方式，激發欣賞、發表的樂趣，並能傾聽別人的想法。</p> <p>3. 準備藝術作品圖片，引導學生利用鑑賞藝術品的方法作練習。</p> <p>4. 俯視生活周遭，是否有令自己感動，想要</p> | <p>1. 學生能辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2. 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3. 學生能養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> | <p>1. 認知評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 學習評量</p> | <p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然物與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> | |

| | | | | | | |
|---------|---|---------|--|--|---|---|
| | | | 創作的題材？並隨手記錄下來。 | | | |
| 第六~第十週 | 5 | 作品創作的線索 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 師生上網或到圖書館共同蒐集富有創意的藝術品，供大家鑑賞、分析。 2. 選出自己最喜歡的作品，並針對藝術家的「IDEA」，發表自己的感想。 3. 歸納現代藝術的特色在於「idea」的突破。 4. 透過檢賞，引導學生創新。 5. 引導學生探討新事物，培養創造的精神。 6. 引導學生從生活周遭，找尋創作「idea」。 7. 讓學生大膽展現自己的「idea」。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 學生要能結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3. 學生能辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 4. 學生能養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認知評量 2. 表現評量 3. 學習評量 | <p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> |
| 第十一~十五週 | 5 | 建築紙模型 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集各類型建築資料。 2. 練習簡單製圖技巧。 3. 認識基本的空間立體概念。 4. 認識建築紙模型的基本型。 5. 分組討論並設計建築 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2 學生能辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 學生能養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認知評量 2. 表現評量 3. 學習評量 | <p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然物與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，</p> |

| | | | | | | |
|-----------------|---|----------------|--|---|--|--|
| | | | <p>草圖。</p> <p>6. 建築紙模型創作。</p> | | | <p>以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p> |
| <p>第十六~二十一週</p> | 5 | <p>精美的包裝設計</p> | <p>1. 討論包裝的材料和工具。</p> <p>2. 討論手工禮盒設計的要點。</p> <p>3. 解說緞帶的結法。</p> <p>4. 解說各式造形禮盒的包裝方式。</p> <p>5. 應用小飾物、小卡片、緞帶等裝飾禮盒。</p> <p>6. 揮巧思及創意，並利用環保的材質，設計禮品的包裝。</p> | <p>1. 學生能鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2. 學生能辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3. 學生能感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>4. 學生能養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> | <p>1. 認知評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 學習評量</p> | <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> |
| | | | | | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。