

課程名稱	西港廟宇與刈香文化(上)	實施年級 (班級組別)	七年級 上學期	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	1 差異與多元：透過臺灣廟宇的介紹，比較各廟宇建築的多元獨特性，藉此了解臺灣廟宇建築的特色與美感。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。				
課程目標	1. 了解西港區與臨近區廟宇的座落與分布關係，增進學生對於鄉土文化的認同感。 2. 欣賞廟宇建築的特色，增加學生對於廟宇建築藝術的鑑賞能力。				
配合融入之 領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	1. 以小組為學習模式，分三階段完成學習，培養分工學習與溝通互動的能力。 2. 第一階段：蒐集與歸納在地廟宇的分布與數量，手繪(電繪)廟宇地圖。 3. 第二階段：選擇最具興趣或特色之廟宇，進行小組報告與分享。 4. 第三階段：彙整所有經討論、分享後，篩選之資料與報告，以紙本或多媒體等方式繳交小組成果。				
課程架構脈絡					

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)參考說明(參考范信賢老師設計)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
廟宇分布 與文化特 色(9)	3	廟宇文化的歷史背景與展望	<p>歷 1a-IV-2 能理解所習得 歷史事件的發 展歷程與重要 歷史變遷。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探 究重要歷史事 件與人物在歷 史中的作用與 意義。利用地 理基本概念與 技能，檢視生 活中面對的選 擇與決策。</p>	歷史文化	能了解廟 宇文化的 歷史發展 脈絡與本 質	傾聽-廟宇歷史 文化介紹 思考-廟宇文化 未來發展	完成廟宇歷 史文化簡易 課堂學習單 (選擇、簡 答)	自編廟宇歷史文 化講義 自編學習單
	3	西港區廟宇分布介紹與認識	<p>地 1a-IV-2 說明重要環 境、經濟與文 化議題間的相 互關係。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象</p>	地圖閱讀	能學會閱 讀地圖與 廟宇分布 關係	認識-廟宇地圖 分布概況 分析-廟宇分布 之間的關係	完成西港區 廟宇地圖學 習單(填空)	自編地圖學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)參考說明(參考范信賢老師設計)

		的多種解釋觀點。						
	3	西港區廟宇的文化特色內涵	社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。	西港廟宇文化特色	能理解西港廟宇文化的在地特色	觀察-西港廟宇文化的特色 比較-西港廟宇文化與其他文化之異同	完成西港廟宇文化特色學習單(選擇、簡答)	自編簡易文化特色學習單
廟宇建築與藝術欣賞(6)	4	廟宇建築的藝術認識	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	廟宇建築欣賞	能認識廟宇各部建築特色與作用	認識-廟宇建築美的認識 欣賞-廟宇建築各部藝術特色	完成廟宇建築學習單(廟宇內部、廟宇外部、廟	自編廟宇建築綜合學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)參考說明(參考范信賢老師設計)

特色廟宇的分享與小組成果(5)	2	特色廟宇建築的繪製	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	廟宇繪畫 廟宇地圖	能透過手繪或是電腦繪圖，繪出廟宇特色	創作-特色廟宇繪製	宇週遭環境) 完成簡易手繪廟宇地圖分布(彩色) 完成一幅特色廟宇圖(素描圖)	自編廟宇建築各部特色講義
	3	特色廟宇的小組分享	視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	口語表達 溝通學習 多媒體運用	能藉由口語表達，培養口說語組織表達能力	表達-小組報告 展演與口語組織學習-多媒體運用	各組針對每組進行口條評分 老師給予小組總評(口語表達流暢度、報告內容完整度)	無
	2	特色廟宇的小組成果彙整	社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	資料彙編 成果成現	能統整龐大資料，去蕪存菁，並有洗系統的成現成果	歸納-學習資料的統整歸納與篩選 創作-成果報告撰寫	完成期末成果報告	無

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)參考說明(參考范信賢老師設計)

			<p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--