

臺南市私立西港區港明高中附設國中 109 學年度第一學期九年級藝術與人文領域學習課程計畫

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	1. 欣賞現代與當代藝術、建築藝術、各類新媒體藝術的表現，並透過欣賞各式藝術作品及了解藝術創作的意涵，培養學生品評藝術、創作藝術的能力。 2. 認識欣賞歌劇、音樂劇；了解數位科技音樂。 3. 認識戲劇中的衝突、各種愛情戲劇；了解現代舞及後現代舞，並認識臺灣舞壇，進行探索舞蹈活動；認識劇本內容：人物、對話、故事、主題，嘗試劇本創作。 4. 認識音樂會並舉辦班級音樂會；介紹各式流行表演藝術種類和特色；藉由視覺傳達設計、徽章與標誌的意義，進行網帽、T 恤設計習作。				
領域能力指標	1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4、1-4-5、2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10、3-4-11				
融入之重大議題	【環境】、【資訊】、【海洋】、【家政】、【性別平等】、【性別平等】、【人權】				

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
一 8/31 ~ 9/4	視覺藝術 藝術廣角鏡	1	1-4-2、1-4-3、2-4-6、2-4-7、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1
一 8/31 ~ 9/4	音樂 輕鬆入門聽歌劇	1	2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1
一 8/31 ~ 9/4	表演藝術 穿越時空遇見愛情	1	1-4-1、1-4-2、2-4-7、3-4-9、3-4-10、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 3-4-1 【人權】 2-4-1
二 9/7 ~ 9/11	視覺藝術 藝術廣角鏡	1	1-4-2、1-4-3、2-4-6、2-4-7、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1
二 9/7 ~ 9/11	音樂 輕鬆入門聽歌劇	1	2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 3-4-1 【人權】 2-4-1
二 9/7 ~ 9/11	表演藝術 穿越時空遇見愛情	1	1-4-1、1-4-2、2-4-7、3-4-9、3-4-10、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 3-4-1 【人權】 2-4-1
三 9/14 ~ 9/18	視覺藝術 藝術廣角鏡	1	1-4-2、1-4-3、2-4-6、2-4-7、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
三 9/14 ~ 9/18	音樂 輕鬆入門聽歌劇	1	2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1
三 9/14 ~ 9/18	表演藝術 穿越時空遇見愛情	1	1-4-1、1-4-2、2-4-7、3-4-9、3-4-10、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 3-4-1 【人權】 2-4-1
四 9/21 ~ 9/25	視覺藝術 藝術廣角鏡	1	1-4-2、1-4-3、2-4-6、2-4-7、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1
四 9/21 ~ 9/25	音樂 輕鬆入門聽歌劇	1	2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1
四 9/21 ~ 9/25	表演藝術 穿越時空遇見愛情	1	1-4-1、1-4-2、2-4-7、3-4-9、3-4-10、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 3-4-1 【人權】 2-4-1
五 9/28 ~ 10/2	視覺藝術 藝術廣角鏡	1	1-4-2、1-4-3、2-4-6、2-4-7、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1
五 9/28 ~ 10/2	音樂 輕鬆入門聽歌劇	1	2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
五 9/28 ~ 10/2	表演藝術 穿越時空遇見愛情	1	1-4-1、1-4-2、2-4-7、3-4-9、3-4-10、 3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 3-4-1 【人權】 2-4-1
六 10/5 ~ 10/9	視覺藝術 建築之旅	1	2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-4-1 【家政】3-4-6
六 10/5 ~ 10/9	音樂 音樂劇風雲	1	1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4、2-4-5、 2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】1-2-1 【環境】4-2-1
六 10/5 ~ 10/9	表演藝術 我舞故我在	1	1-4-1、2-4-5、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1
七 10/12 ~ 10/16	視覺藝術 建築之旅	1	2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8【第一次 評量週】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-4-1 【家政】3-4-6
七 10/12 ~ 10/16	音樂 音樂劇風雲	1	1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4、2-4-5、 2-4-7、2-4-8、3-4-9【第一次評量週】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】1-2-1 【環境】4-2-1
七 10/12 ~ 10/16	表演藝術 我舞故我在	1	1-4-1、2-4-5、2-4-7、2-4-8、3-4-9【第 一次評量週】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
八 10/19 ~ 10/23	視覺藝術 建築之旅	1	2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-4-1 【家政】3-4-6
八 10/19 ~ 10/23	音樂 音樂劇風雲	1	1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4、2-4-5、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】1-2-1 【環境】4-2-1
八 10/19 ~ 10/23	表演藝術 我舞故我在	1	1-4-1、2-4-5、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1
九 10/26 ~ 10/30	視覺藝術 建築之旅	1	2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-4-1 【家政】3-4-6
九 10/26 ~ 10/30	音樂 音樂劇風雲	1	1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4、2-4-5、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】1-2-1 【環境】4-2-1
九 10/26 ~ 10/30	表演藝術 我舞故我在	1	1-4-1、2-4-5、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1
十 11/2 ~ 11/6	視覺藝術 建築之旅	1	2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-4-1 【家政】3-4-6

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
十 11/2 ~ 11/6	音樂 音樂劇風雲	1	1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4、2-4-5、 2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自 我檢核 4. 互相 討論	【資訊】1-2-1 【環境】4-2-1
十 11/2 ~ 11/6	表演藝術 我舞故我在	1	1-4-1、2-4-5、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自 我檢核 4. 互相 討論	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1
十一 11/9 ~ 11/13	視覺藝術 新媒體藝術	1	1-4-1、1-4-4、2-4-6、2-4-8	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自 我檢核 4. 互相 討論	【資訊】5-4-5 【海洋】3-4-6
十一 11/9 ~ 11/13	音樂 音樂魔法師	1	1-4-1、1-4-2、1-4-5、2-4-6、3-4-9、 3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自 我檢核 4. 互相 討論	【資訊】5-4-5 【環境】5-2-1
十一 11/9 ~ 11/13	表演藝術 用劇本記錄青春紀事	1	1-4-1、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自 我檢核 4. 互相 討論	【資訊】5-4-5 【性別平等】 3-4-1
十二 11/16 ~ 11/20	視覺藝術 新媒體藝術	1	1-4-1、1-4-4、2-4-6、2-4-8	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自 我檢核 4. 互相 討論	【資訊】5-4-5 【海洋】3-4-6
十二 11/16 ~ 11/20	音樂 音樂魔法師	1	1-4-1、1-4-2、1-4-5、2-4-6、3-4-9、 3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自 我檢核 4. 互相 討論	【資訊】5-4-5 【環境】5-2-1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
十二 11/16 ~ 11/20	表演藝術 用劇本記錄青春紀事	1	1-4-1、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【性別平等】 3-4-1
十三 11/23 ~ 11/27	視覺藝術 新媒體藝術	1	1-4-1、1-4-4、2-4-6、2-4-8	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【海洋】3-4-6
十三 11/23 ~ 11/27	音樂 音樂魔法師	1	1-4-1、1-4-2、1-4-5、2-4-6、3-4-9、3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【環境】5-2-1
十三 11/23 ~ 11/27	表演藝術 用劇本記錄青春紀事	1	1-4-1、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【性別平等】 3-4-1
十四 11/30 ~ 12/4	視覺藝術 新媒體藝術	1	1-4-1、1-4-4、2-4-6、2-4-8【第二次評量週】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【海洋】3-4-6
十四 11/30 ~ 12/4	音樂 音樂魔法師	1	1-4-1、1-4-2、1-4-5、2-4-6、3-4-9、3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【環境】5-2-1
十四 11/30 ~ 12/4	表演藝術 用劇本記錄青春紀事	1	1-4-1、2-4-7、2-4-8、3-4-9【第二次評量週】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【性別平等】 3-4-1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
十五 12/7 ~ 12/11	視覺藝術 新媒體藝術	1	1-4-1、1-4-4、2-4-6、2-4-8、	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【海洋】3-4-6
十五 12/7 ~ 12/11	音樂 音樂魔法師	1	1-4-1、1-4-2、1-4-5、2-4-6、3-4-9、3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【環境】5-2-1
十五 12/7 ~ 12/11	表演藝術 用劇本記錄青春紀事	1	1-4-1、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【性別平等】3-4-1
十六 12/14 ~ 12/18	藝術夢想家 乘著樂音展翅高飛(一)	1	2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-1-2 【資訊】5-4-5
十六 12/14 ~ 12/18	藝術夢想家 Wow! Show Time	1	1-4-1、2-4-5、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】4-1-1 【資訊】5-4-5
十六 12/14 ~ 12/18	藝術夢想家 標誌及徽章設計	1	1-4-1、1-4-4、2-4-6、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-1-2 【人權】2-4-1
十七 12/21 ~ 12/25	藝術夢想家 乘著樂音展翅高飛(一)	1	2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-1-2 【資訊】5-4-5

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
十七 12/21 ~ 12/25	藝術夢想家 Wow! Show Time	1	1-4-1、2-4-5、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】4-1-1 【資訊】5-4-5
十七 12/21 ~ 12/25	藝術夢想家 標誌及徽章設計	1	1-4-1、1-4-4、2-4-6、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-1-2 【人權】2-4-1
十八 12/28 ~ 1/1	藝術夢想家 乘著樂音展翅高飛(一)	1	2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、 3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-1-2 【資訊】5-4-5
十八 12/28 ~ 1/1	藝術夢想家 Wow! Show Time	1	1-4-1、2-4-5、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】4-1-1 【資訊】5-4-5
十八 12/28 ~ 1/1	藝術夢想家 標誌及徽章設計	1	1-4-1、1-4-4、2-4-6、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-1-2 【人權】2-4-1
十九 1/4 ~ 1/8	藝術夢想家 乘著樂音展翅高飛(一)	1	2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、 3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-1-2 【資訊】5-4-5
十九 1/4 ~ 1/8	藝術夢想家 Wow! Show Time	1	1-4-1、2-4-5、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】4-1-1 【資訊】5-4-5

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
十九 1/4 ~ 1/8	藝術夢想家 標誌及徽章設計	1	1-4-1、1-4-4、2-4-6、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-1-2 【人權】2-4-1
廿 1/11 ~ 1/15	藝術夢想家 乘著樂音展翅高飛(一)	1	2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、 3-4-10【第三次評量週】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-1-2 【資訊】5-4-5
廿 1/11 ~ 1/15	藝術夢想家 Wow! Show Time	1	1-4-1、2-4-5、2-4-7、2-4-8、3-4-9【第 三次評量週】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】4-1-1 【資訊】5-4-5
廿 1/11 ~ 1/15	藝術夢想家 標誌及徽章設計	1	1-4-1、1-4-4、2-4-6、2-4-8、3-4-9【第 三次評量週】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-1-2 【人權】2-4-1
廿一 1/18 ~ 1/22	全冊總複習	1	2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、 3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-1-2 【資訊】5-4-5
廿一 1/18 ~ 1/22	全冊總複習	1	1-4-1、2-4-5、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】4-1-1 【資訊】5-4-5
廿一 1/18 ~ 1/22	全冊總複習	1	1-4-1、1-4-4、2-4-6、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-1-2 【人權】2-4-1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
廿二 1/25 ~ 1/29	視覺藝術 走入群眾的公共藝術	1	1-4-2、2-4-6、2-4-8、3-4-9【休業式】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等、 3-4-1【環境】 2-1-1
廿二 1/25 ~ 1/29	音樂 臺灣音樂之旅	1	1-4-3、2-4-7、3-4-10【休業式】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1
廿二 1/25 ~ 1/29	表演藝術 寫實與非寫實	1	1-4-1、3-4-9、3-4-11【休業式】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】2-4-1 【環境】3-4-1

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市私立西港區港明高中附設國中 109 學年度第二學期九年級藝術與人文領域學習課程計畫

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(51)節
課程目標	<p>1. 介紹「藝術走入人群」的理念並關心公共藝術作品與人群及環境的互動關係；了解自然與人為包裝的創意與功能，學習禮品包裝的方法與美感表現；認識展覽功能與目的，構思展覽參觀心得的檔案建立方式。</p> <p>2. 介紹民歌、福佬民歌、客家民歌、原住民民歌及新音樂；了解南北管，學習不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能；認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色與正規節奏與非正規節奏；了解世界遺產的類型、篩選與保護機制。</p> <p>3. 認識並培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力；介紹臺灣現代劇場、世界及兩岸三地的戲劇交流；認識宗教與戲劇的關係。</p> <p>4. 認識不同形式的畢業典禮，了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項；規畫班級音樂會，並呈現音樂學習成果；從生活中認識各種書刊編輯的形式要素與美感，並認識海報的編排原則與種類，以及海報對於藝術活動宣傳的重要性。</p>				
領域能力指標	1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4、2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10、3-4-11				
融入之重大議題	【環境】、【資訊】、【海洋】、【性別平等】、【生涯發展】、【生涯發展】、【人權】				

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
一 2/15 ~ 2/19	視覺藝術 走入群眾的公共藝術	1	1-4-2、2-4-6、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 3-4-1 【環境】 2-1-1
一 2/15 ~ 2/19	音樂 臺灣音樂之旅	1	1-4-3、2-4-7、3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1
一 2/15 ~ 2/19	表演藝術 寫實與非寫實	1	1-4-1、3-4-9、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】2-4-1 【環境】3-4-1
二 2/22 ~2/26	視覺藝術 走入群眾的公共藝術	1	1-4-2、2-4-6、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】2-1-1 【人權】2-4-1
二 2/22 ~2/26	音樂 臺灣音樂之旅	1	1-4-3、2-4-7、3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】2-4-1 【環境】3-4-1、 3-4-3
二 2/22 ~2/26	表演藝術 寫實與非寫實	1	1-4-1、3-4-9、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】2-4-1 【環境】3-4-1
三 3/1 ~ 3/5	視覺藝術 走入群眾的公共藝術	1	1-4-2、2-4-6、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 3-4-1 【環境】 2-1-1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
三 3/1 ~ 3/5	音樂 臺灣音樂之旅	1	1-4-3、2-4-7、3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】2-4-1 【環境】3-4-1、 3-4-3
三 3/1 ~ 3/5	表演藝術 寫實與非寫實	1	1-4-1、3-4-9、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】2-4-1 【環境】3-4-1
四 3/8 ~ 3/12	視覺藝術 走入群眾的公共藝術	1	1-4-2、2-4-6、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 3-4-1 【環境】 2-1-1
四 3/8 ~ 3/12	音樂 臺灣音樂之旅	1	1-4-3、2-4-7、3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1
四 3/8 ~ 3/12	表演藝術 寫實與非寫實	1	1-4-1、3-4-9、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】2-4-1 【環境】3-4-1
五 3/15 ~3/19	視覺藝術 走入群眾的公共藝術	1	1-4-2、2-4-6、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 3-4-1 【環境】 2-1-1
五 3/15 ~3/19	音樂 臺灣音樂之旅	1	1-4-3、2-4-7、3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
五 3/15 ~3/19	表演藝術 寫實與非寫實	1	1-4-1、3-4-9、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】2-4-1 【環境】3-4-1
六 3/22 ~3/26	視覺藝術 包裝設計	1	1-4-1、2-4-6、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 3-4-1 【環境】 2-1-1
六 3/22 ~3/26	音樂 亞洲音樂漫遊	1	1-4-1、1-4-2、1-4-3、2-4-5、2-4-6、 2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1
六 3/22 ~3/26	表演藝術 力求創新的臺灣現代劇場	1	1-4-1、1-4-2、2-4-7、3-4-10、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】2-4-1 【環境】3-4-1
七 3/29 ~ 4/2	視覺藝術 包裝設計	1	1-4-1、2-4-6、3-4-9【第一次評量週】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 3-4-1 【環境】 2-1-1
七 3/29 ~ 4/2	音樂 亞洲音樂漫遊	1	1-4-1、1-4-2、1-4-3、2-4-5、2-4-6、 2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10、3-4-11 【第一次評量週】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】2-4-1 【環境】3-4-1、 3-4-3
七 3/29 ~ 4/2	表演藝術 力求創新的臺灣現代劇場	1	1-4-1、1-4-2、2-4-7、3-4-10、3-4-11 【第一次評量週】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】2-4-1 【環境】3-4-1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
八 4/5 ~ 4/9	視覺藝術 包裝設計	1	1-4-1、2-4-6、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】2-1-1 【資訊】5-4-5
八 4/5 ~ 4/9	音樂 亞洲音樂漫遊	1	1-4-1、1-4-2、1-4-3、2-4-5、2-4-6、 2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-4-1、 3-4-3【生涯發展】1-3-1
八 4/5 ~ 4/9	表演藝術 力求創新的臺灣現代劇場	1	1-4-1、1-4-2、2-4-7、3-4-10、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-4-1 【生涯發展】 1-3-1
九 4/12 ~4/16	視覺藝術 包裝設計	1	1-4-1、2-4-6、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 3-4-1【環境】 2-1-1
九 4/12 ~4/16	音樂 亞洲音樂漫遊	1	1-4-1、1-4-2、1-4-3、2-4-5、2-4-6、 2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-4-1、 3-4-3【生涯發展】1-3-1
九 4/12 ~4/16	表演藝術 力求創新的臺灣現代劇場	1	1-4-1、1-4-2、2-4-7、3-4-10、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-4-1 【生涯發展】 1-3-1
十 4/19 ~4/23	視覺藝術 包裝設計	1	1-4-1、2-4-6、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】2-1-1 【資訊】5-4-5

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
十 4/19 ~4/23	音樂 亞洲音樂漫遊	1	1-4-1、1-4-2、1-4-3、2-4-5、2-4-6、 2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】2-4-1 【環境】3-4-1、 3-4-3
十 4/19 ~4/23	表演藝術 力求創新的臺灣現代劇場	1	1-4-1、1-4-2、2-4-7、3-4-10、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-4-1 【生涯發展】 1-3-1
十一 4/26 ~4/30	視覺藝術 美術展覽	1	2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】2-1-1 【人權】2-4-1
十一 4/26 ~4/30	音樂 從電影看世界音樂	1	1-4-1、1-4-2、2-4-5	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-4-1、 3-4-3【生涯發 展】1-3-1
十一 4/26 ~4/30	表演藝術 亞洲傳統戲劇巡禮	1	2-4-7、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-4-1 【生涯發展】 1-3-1
十二 5/3 ~ 5/7	視覺藝術 美術展覽	1	2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】2-4-1 【海洋】3-4-6
十二 5/3 ~ 5/7	音樂 從電影看世界音樂	1	1-4-1、1-4-2、2-4-5	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-4-1、 3-4-3【生涯發 展】1-3-1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
十二 5/3 ~ 5/7	表演藝術 亞洲傳統戲劇巡禮	1	2-4-7、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-4-1 【生涯發展】 1-3-1
十三 5/10 ~ 5/14	視覺藝術 美術展覽	1	2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9【第二次評量週】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】2-1-1 【人權】2-4-1
十三 5/10 ~ 5/14	音樂 從電影看世界音樂	1	1-4-1、1-4-2、2-4-5【第二次評量週】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-4-1、 3-4-3【生涯發 展】1-3-1
十三 5/10 ~ 5/14	表演藝術 亞洲傳統戲劇巡禮	1	2-4-7、3-4-11【第二次評量週】	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【生涯發展】 1-3-1【資訊】 5-4-5
十四 5/17 ~5/21	視覺藝術 美術展覽	1	2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】2-4-1 【海洋】3-4-6
十四 5/17 ~5/21	音樂 從電影看世界音樂	1	1-4-1、1-4-2、2-4-5	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-4-1、 3-4-3【生涯發 展】1-3-1
十四 5/17 ~5/21	表演藝術 亞洲傳統戲劇巡禮	1	2-4-7、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-4-1 【生涯發展】 1-3-1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
十五 5/24 ~5/28	視覺藝術 美術展覽	1	2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1
十五 5/24 ~5/28	音樂 從電影看世界音樂	1	1-4-1、1-4-2、2-4-5	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】2-4-1 【環境】3-4-1、 3-4-3
十五 5/24 ~5/28	表演藝術 亞洲傳統戲劇巡禮	1	2-4-7、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】2-4-1 【環境】3-4-1
十六 5/31 ~ 6/4	歡樂畢業季 鵬程萬里話別離	1	2-4-7、2-4-8、3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-1-2、 4-1-1 【人權】 2-4-1
十六 5/31 ~ 6/4	歡樂畢業季 乘著樂音展翅高飛(二)	1	1-4-4、3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-1-2、 4-1-1 【資訊】 5-4-5
十六 5/31 ~ 6/4	歡樂畢業季 「冊」畫高手	1	1-4-4、2-4-6、3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-1-2、 4-1-1 【人權】 2-4-1
十七 6/7 ~ 6/11	歡樂畢業季 鵬程萬里話別離	1	2-4-7、2-4-8、3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-1-2、 4-1-1 【資訊】 5-4-5

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
十七 6/7 ~ 6/11	歡樂畢業季 乘著樂音展翅高飛(二)	1	1-4-4、3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-1-2、 4-1-1 【資訊】 5-4-5
十七 6/7 ~ 6/11	歡樂畢業季 「冊」畫高手	1	1-4-4、2-4-6、3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】3-1-2、 4-1-1 【資訊】 5-4-5

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。